

પ્રકાશકનું નિવેદન

પડિન જવાહરલાલ નહેરુનું જીવન અને તેમના જીવનમા બનેના પ્રસંગો શ્રી મુકુલભાઈ કથાર્થએ અહીં રજૂ કર્યા છે મહાનુભાવોનું જીવન અને તેમા બનેલી મહત્વની ઘટનાઓ પ્રગતિના સત્ત્વને જાગ્રત કરે છે જીવનના જુદા જુદા પ્રસંગોએ મહાપુરુષો કેવું આચરણ કરે છે તે જાણવાની જિજ્ઞાસા સાધારણ રીતે મનુષ્યમા હોય છે એટલે આ પ્રકારના પુસ્તક એની જિજ્ઞાસાને સતોષે છે

મરળ ભાષામા જવાહરલાલ નહેરુની જીવનઝરમર અને તેના પ્રસંગો નિરૂપીને તેમના જીવનમા પ્રેરણાત્મક અરો શ્રી મુકુલભાઈ કથાર્થએ અહીં આપ્યા છે ભારતના વાડીવા અને બાગકેના પ્રિય નહેરુઆચારી જીવનગાથા તૈયાર કરના માટે શ્રી મુકુલભાઈએ તેમના રિપે મગનુ ઘણું મ'નુ સાહિત્ય વાચીને, તેનો તત્ત્વજ્ઞાન અભ્યાસ કરીને અસ્તુત પુસ્તક તૈયાર કર્યું છે

મહાન વ્યક્તિઓના જીવનના નાનામોટા પ્રસંગો સમગ્રપણે એમના વ્યક્તિત્વને પ્રત્યક્ષકારી અને જીવનુ બતાવે છે એ નાનામોટા પ્રસંગો જાણવાથી જ એવા મહાપુરુષને આપણે આપણા હૃદયમા વાની શક્તિએ છીએ શ્રી મુકુલભાઈ કથાર્થએ જવાહરલાલ નહેરુના જીવનમાથી એક સો પ્રસંગો ભેગા કરી વાચકો માટે સુંદર, સ્પષ્ટિ, રોચક અને પૌષ્ટિક ખોગક પૂરો પાડ્યો છે આ પ્રસંગો એટલા રોચક, દિવ્યરૂપ અને આકર્ષક છે કે વાચક પુસ્તકનું ગમે તે પાનું ઉઘાડે અથવા ગમે તે પ્રમગ વાચે તોપણ એને એમા રસાનન્દ મળવાનો જ, એ નિશક છે

સ્વાતંત્ર્યસંપ્રાપ્તિના અણુનમ ગોદા, દોષેસના પ્રમુખ, અત્ર ત્યાગ-
તના પ્રથમ વડાપ્રધાન, વિશ્વવિખ્યાત ગાંધીજી તથા વિશ્વશાંતિના પ્રજેતા
જવાહરલાલ નહેરુના જીવનના આ પ્રસંગોમા તેમની માનવતાની સાથે
સાથે એમની મહાનુભાવતા, સહનિયતા, ગુણવત્તા, સહનિયતા, ખેનદિતી,
મિત્રો, અજ્ઞો અને સાથીઓ પ્રેરેલી નસવતા, આતિથ્યભાવના,
નીડગતા અને સેનાવૃત્તિ, સાહ્યપ્રિયતા, દાપન્યભાવના તથા સિદ્ધાંતપ્રિયતા
વગેરે ઝગઝગતા ગુણો જહાજ વાવરામા આપ્યા છે ઉપરાંત, એમની
શરમાળ વૃત્તિ, દેશદાઝ, મનુષ્યપરીક્ષા, નિર્વોંખીપણ, આત્મનિરીક્ષણની
વૃત્તિ સ્થિતપ્રજ્ઞતા, સ્પષ્ટમનૃતા, સદા જાગૃત રહેવાની ટેવ તથા
જનતામા લોકપ્રિયતા જાળવી રાખવાની વિરલ કલા વગેરે જીવનન
ગુણો ધર્માવતા પ્રસંગો ગ્રસદાયક જણાશે તેની આશા છે.

સપાદકે નીચી આપેના આ પ્રસંગો અને જીવનઝરમઝ વાચકોને
રુચિકર નીવડશે જીવનને પોતાકે એવું સાહિત્ય વિદ્યાપીઠ તરફથી
પ્રસિદ્ધ થાય છે, ને ગુજરાતની પ્રજાને એ ગમે છે તેથી તેનો
આવકાઠ પણ સારો થાય છે એટલે આવા પ્રયત્નો કરવામા અમને
ઉસાહ અને શ્રદ્ધા રહે છે આશા છે કે અસ્તુત પુસ્તક પણ ગુજરાતની
પ્રજાને ગમશે

અમદાવાદ

૧૦-૧-૬૮

રામકાલ પરીખ

અનુક્રમણિકા

જવાહરની જીવન ઝરમર	૩
૧ 'એમના હાથમા રાખૂ મુરશિત છે'	૧૩
૨ નરનારતના જનુરાજ	૧૩
૩ 'બા, બાપુ તો લોહી પીએ છે !'	૧૫
૪ ભગવાને ઉગારી લીધા	૧૫
૫ 'નેઈ એ તો બે ખુરશી લો !'	૧૬
૬ 'મેં તારું શું બગાડ્યું હતું, બડા !'	૧૮
૭ 'ઘાટ લડાડી દે એવો જન્મદે !'	૧૮
૮. 'વાહરાને બાધીને રાખવો પડશે'	૭૧
૯. 'તારો બાપ તો વાહરો છે !'	૭૩
૧૦. 'મારે બેવકૂફ નથી બનવું !'	૭૪
૧૧ 'પૈસા યાડ પર ભગવા નથી !'	૭૬
૧૨ જીવનનિર્વાહ અને સેવાકાર્ય	૭૭
૧૩ લોકોને આબાદ પવોડયા !	૭૮
૧૪. કાર્યાયથી રોનક જ બહલી નાળી	૮૦
૧૫. જવાહરે પણ લાડી ખાધી !	૮૧
૧૬ 'મોતીલાલનો છાંકરો બીજા માગે ?'	૮૫
૧૭ ખોરા લાગણીવેડા ન ખપે !	૮૫
૧૮. એના કરતા હોમાઈ જવું સારું !	૮૬
૧૯ સલાલનો જવાબ મળી ગયો	૮૮
૨૦ 'જક આદર્શિકિ લિખે મદ કયા તમાસા !'	૮૯
૨૧ તાપમા બીજેલા લોકોનું શું ?	૯૧
૨૨. દેશ માટે ફનાગીરી	૯૨
૨૩ 'તમારી જ રાહ નેતો હતો'	૯૩
૨૪ 'નેને, રખે એવું કરતા !'	૯૫
૨૫ જવાહરે માફી માગી	૯૭
૨૬ જવાહરનો ટીકાખોર !	૯૮
૨૭ અહિમાના ઉપાસકને લાડીની શી જરૂર !	૧૦૫
૨૮. કિસાનોએ બૂંધ કબૂંધ કરી	૧૦૬

૨૮	‘ભારત બને ગુનામ રહ્યું । પરંતુ ’	૧૦૮
૩૦	‘એમા બેઅમી જેતુ શું છે ?’	૧૦૯
૩૧	નિયમ એટલે નિયમ ।	૧૧૦
૩૨	‘થાક યથી નહિ વારે’	૧૧૧
૩૩	ખાળક લેવા નિખાતસ	૧૧૩
૩૪	‘જવાહર હજી ખાળક જ રહ્યા !’	૧૧૪
૩૫	ખાપુના વારસ સા માટે ?	૧૧૫
૩૬	હિંદુસ્તાનનું હૃદય ખાપુ	૧૧૬
૩૭	આપેની આઠાદી હિંદને ન ખપે	૧૧૭
૩૮	અચેલો જશે તો હિંદમા શું થશે ?	૧૧૭
૩	હુ તમારાથી રારમાઈ છુ ’	૧૧૮
૪૦	ભારતનો સાચો અવાજ	૧૧૯
૪૧	રાજકારણમા નૂતન પડેના સાહિ ચકાર	૧૧૮
૪૨	મહાન કોણ કહેવાય ?	૧૨૦
૪૩	ખીજનો ચન એટલે ?	૧૨૧
૪૪	વીસ રૂપિયાના કુગ્ગા ખરીદ્યા	૧૨૨
૪૫	છપા યોગીની મુનાકાત	૧૨૨
૪૬	અજ્ઞાન ભારતવાસીને ન ભૂલ્યા	૧૨૪
૪૭	મિત્રો શા ખપના ?	૧૨૫
૪૮	હાર કબૂલથી કે સામનો કરવો ?	૧૨૭
૪૯	‘ગાંધી બૌર નેહરુ હમારે માવાપ’	૧૨૯
૫૦	નામ તેવા શુભ	૧૩૦
૫૧	પવિત્ર વસ્તુનો આવો દુરુપયોગ ?	૧૩૧
૫૨	ખાપુની સેવામા	૧૩૨
૫૩	‘તમને કઈ જાન છે કે નહીં ?	૧૩૩
૫૪	ભમિયામીલિયાની વહારે	૧૩૪
૫૫	ખાપુજ માટે પુષ્પો	૧૩૬
૫૬	તેઓ મને નરી જિંદગી આપે છે ’	૧૩૮
૫૭	હિંદુ જવાહર બને રહો’	૧૪૧
૫૮	શાવિદ વાપુ જગ જાણ !’	૧૪૩
૫૯	ગાંધીજીએ શીખવેલી વાત	૧૪૪
૬૦	મહાન શુરુ પામેથી ગીખેનો પાડ	૧૪૫

૬૧. ગ્રેરણા પામવાનું સ્થાન	૧૪૬
૬૨. પડકાર ઝીલનાર કોઈ ન મળ્યું	૧૪૭
૬૩. પ્રત્યેક વ્યક્તિ : એક પ્રશ્ન	૧૪૭
૬૪. ભારતના ભાવિની ફિકર નથી	૧૪૮
૬૫. બધાને ભૂલનું જ્ઞાન કસાયું	૧૪૯
૬૬. વડાપ્રધાનને પણ ચોમનું પડે .	૧૫૦
૬૭. 'તમારા વડાપ્રધાનને નથી જાગખતા ?'	૧૫૧
૬૮. ક્ષુધરનો ભભીન કોણ ?	૧૫૩
૬૯. વ્યક્તિ નહીં, સમષ્ટિ	૧૫૬
૭૦. સિગારેટ ચોરી લીધી !	૧૫૭
૭૧. હાજરજવાબી જવાહર	૧૫૭
૭૨. વણનોતર્યા મહેમાન !	૧૫૯
૭૩. પ્રેમ-સેટ	૧૫૯
૭૪. મહેમાનનું સ્વાગત પહેલું	૧૬૧
૭૫. 'પણ આ સૂર્યનાં દર્શન ક્યારે...?'	૧૬૨
૭૬. 'લાકડી શા માટે રાખે છે ?'	૧૬૩
૭૭. તમારા કરતાં હું વધારે ભણું	૧૬૪
૭૮. જન્મદિનની વધાઈ	૧૬૪
૭૯. 'હું ગરીબ દેશનો સિપાઈ છું'	૧૬૬
૮૦. ખેડૂતનું ધર બલ્યા નહીં	૧૬૬
૮૧. 'તમને જોતમાં મોકલવા નેહજો'	૧૬૮
૮૨. ઝીણા અને જવાહરમાં ફરક શો ?	૧૬૯
૮૩. 'સાદન' અને 'તાગીબ' !	૧૭૦
૮૪. 'ઓ બાપ રે !'	૧૭૧
૮૫. શબ્દ સામે અણગમો	૧૭૨
૮૬. નમસ્તેનું માહાત્મ્ય !	૧૭૩
૮૭. 'તો उस सत्ताको भाग लगाईए'	૧૭૪
૮૮. વિદ્યાપીઠ અને ખાતી	૧૭૫
૮૯. 'ચરણ આપને ત્યાં વિરાળે...'	૧૭૫
૯૦. મારી વાત માનીગ કે છોકરાની ?'	૧૭૬
૯૧. જવાહરલાલ નેહરુ સામે દાવો	૧૭૬
૯૨. 'ભૂતનીની' ધડિયાળ !	૧૮૧

૯૩. કાંમેસના સભ્યો—ચાર આનાવાળા	૧૮૩
૯૪. પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરી	૧૮૪
૯૫. નેહરુચાચાનો બાળકોને પત્ર	૧૮૬
૯૬. નેહરુચાચાની અંદરી ઇચ્છાઓ	૧૯૨
૯૭. જવાહરનું સૌજન્ય	૧૯૩
૯૮. ‘મારે હિમશિખરે જોવાં છે’	૧૯૬
૯૯. જવાહરનું વસિયતનામું	૧૯૬
૧૦૦. ‘આપણે એમને ખાત્ર બનીએ!’	૨૦૨

જવાહરની જીવનસૌરભ

જવાહરની જીવન-ઝરમર

“દૂરવર્તી પર્વતો સહેલાઈથી પહોંચી અને ચડી શકાય એવા લાગે છે; એનું શિખર આમંત્રણ આપતું દેખાય છે. પણ જેમ જેમ આપણે નજીક જઈએ છીએ, તેમ તેમ મુશ્કેલીઓ ઉત્પન્ન થતી જાય છે. જેમ જેમ ઉપર ચડતા જઈએ છીએ તેમ તેમ પ્રવાસ કઠણ લાગતો જાય છે. અને શિખર વાઢળાંમાં સંતાતું જણાય છે. છતાં ચડવાના પ્રયત્નમાં જ અનોખું મૂલ્ય રહેતું છે, અને એમાં જ એક પ્રકારનો આનંદ અને સંતોષ મળે છે. કદાચ પુરુષાર્થમાં જ જીવનનું મૂલ્ય હશે, ક્ષણમાં નહીં.

“ધણી વાર સાચો માર્ગ કયો તે ઠરાવતું મુશ્કેલ હોય છે. કયો સાચો નથી તે જાણતું વધારે સહેલું હોય છે; અને તેને ટાળી શકીએ તોયે ઘણું છે. નમ્ર ભાવે મહાન સૌકેટીસના છેલ્લા રાખડોમાં કહ્યું તો, ‘મરણ શું છે તે હું જાણતો નથી—કદાચ તે સારી વસ્તુ હોય; મને તેનો ડર નથી. પણ એટલી વાત તો હું જાણું છું કે માણસે પોતાનાં મૂલકાળનાં કર્મોથી લાગતું એ ખરાબ છે; અને તેથી હું જે ખરાબ છે તે કરતાં જે સારું હોવાનો સંભવ છે તેને વધારે પસંદ કરું છું.’”

જવાહરલાલ નેહરુ

૧

પંડિત જવાહરલાલ નેહરુનું મૂળ વતન કાશ્મીર. અઠારમી સદીની શરૂઆતમાં એમના એક વડવા શ્રી રાજ કૌલ કીર્તિ અને ધન કમાવાની આશાએ કાશ્મીરની પહાડી ખીણમાંથી નીચેના ક્ષણદ્રુપ મેદાનમાં ઊતરી આવ્યા હતા.

જવાહરની જીવન-ઝરમર

“દૂરવર્તી પર્વતો સહેવાઈથી પહોંચી અને ચડી શકાય એવા લાગે છે; એનું શિખર આમંત્રણ આપતું દેખાય છે. પણ જેમ જેમ આપણે નજીક જઈએ છીએ, તેમ તેમ મુશ્કેલીઓ ઉત્પન્ન થતી જાય છે. જેમ જેમ ઉપર ચડતા જઈએ છીએ તેમ તેમ પ્રવાસ કઠણ લાગતો જાય છે. અને શિખર વાદળોમાં સંતાતું જણાય છે. છતાં ચડવાના પ્રયત્નમાં જ અનોખું મૂલ્ય રહેતું છે, અને એમાં જ એક પ્રકારનો આનંદ અને સતોષ મળે છે. કદાચ પુરુષાર્થમાં જ જીવનનું મૂલ્ય દર્શે, ક્ષણમા નહીં.

“ઘણી વાર સાચો માર્ગ ક્યો તે ઠરાવતું મુશ્કેલ હોય છે. ક્યો સાચો નથી તે જાણવું વધારે સહેલું હોય છે; અને તેને ટાળી શકીએ તોયે ઘણું છે. નાત્ર ભાવે મહાન સૌકેદીસના છેવા શબ્દોમાં કહું તો, ‘મરણ શું છે તે હું જાણતો નથી—કદાચ તે સારી વસ્તુ હોય; મને તેનો ડર નથી. પણ એટલી વાત તો હું જાણું છું કે માણસે પોતાનાં ભૂતકાળનાં કર્મોથી ભાગતું એ ખરાબ છે; અને તેથી હું જે ખરાબ છે તે કરતાં જે સારુ હોવાનો સંભવ છે તેને વધારે પસંદ કરું છું.’”

જવાહરલાલ નેહરુ

૧

પંડિત જવાહરલાલ નેહરુનું મૂળ વતન કાશ્મીર. અઢારમી સદીની શરૂઆતમાં એમના એક વડવા શ્રી રાજ કૌલ દીર્ઘ અને ધન કમાવાની આશાએ કાશ્મીરની પહાડી ખીણમાંથી નીચેના ક્ષણરૂપ મેદાનમાં ઊતરી આવ્યા હતા.

તે વખતે ફરુખશિયર દિલ્હીનો મોગલ બાદશાહ હતો. તે એક વાર કાશ્મીર ગયો હતો. શ્રી રાજ કૌલ તરફ તે આકર્ષાયો હતો તેની જ પ્રેરણાથી રાજ કૌલ મોગલોની રાજધાની દિલ્હીમાં આવીને વસ્યા. બાદશાહ તરફથી તેમને એક મકાન તથા થોડી જમીન બક્ષિય આપવામાં આવ્યા હતા.

શ્રી રાજ કૌલનું આ મકાન એક નહેરુને કાઠે આવેલું હતું એટલે એ ઘરવાળાઓ 'નેહરુ' તરીકે બધે ઓળખાવા લાગ્યા. કૌલ એ કુટુંબનું નામ હતું તે કૌલ-નેહરુ થયું, અને વરસો જતા કૌલ સાથે નીકળી જ ગયું અને તેઓ નેહરુ અટકથી ઓળખાવા લાગ્યા.

જવાહરના દાદાજી ગંગાધર નેહરુ ૧૮૫૭ની રાષ્ટ્ર-ક્રાંતિ અગાઉ ડેટલાક વખત દિલ્હીના કોટવાલ હતા. પણ બંગલાની બિયલપાથલમાં તેમની પાસે જે કંઈ હતું તે બધું ખોઈ બેઠા તેથી દિલ્હીને રામરામ કરીને પોતાના કુટુંબ સાથે તેઓ આગ્રામાં જઈને વસ્યા.

ડેટલાક વરસો સુધી નેહરુ કુટુંબ આગ્રામાં જ રહ્યું. અહીં જવાહરના પિતાશ્રી મોતીલાલનો જન્મ ૧૮૬૧ના મે મહિનાની ૬ઠ્ઠી તારીખે થયો. ખૂબીની વાત તો એ બની કે શુરુદેવ સ્વીન્દ્રનાથ ઠાકુરનો જન્મ પણ એ જ દિવસે થયો હતો.

પરંતુ મોતીલાલનો જન્મ થયો તેના ત્રણ મહિના આગળ જ ગંગાધર દાદા સ્વર્ગવાસી થયા હતા તેથી કુટુંબનો

ભાર જવાહરના બે કાકા ઉપર જ આવી પડ્યો હતો. તેઓ મોતીલાલ કરતાં ઘણા મોટા હતા. નાના કાકા નંદલાલની સાથે જ મોતીલાલ રહેતા અને એમની જ છાયા તથા હુંકમાં ઊછર્યા હતા. નાના કાકા આશ્રમાં નવી સ્થપાયેલી વડી અદાલતમાં વકીલાત કરતા હતા. જ્યારે એ અદાલત આશ્રથી અલ્લાહાબાદ ખસેડવામાં આવી ત્યારે એમનું આખું કુટુંબ અલ્લાહાબાદ આવીને વસ્યું.

મોતીલાલે પણ વકીલાતનો અભ્યાસ કરીને અલ્લાહાબાદમાં વકીલનો ધંધો શરૂ કર્યો. ત્યાં તો એમના ભાઈ નંદલાલ એકાએક અવસાન પામ્યા. આમ, નાની ઉંમરમાં જ મોટું કુટુંબ સંભાળવાનો બોબો મોટે ભાગે મોતીલાલ ઉપર જ આવી પડ્યો. એમના ભાઈના ઘણાખરા કેસો એમની પાસે જ આવતા. એમાં તેઓ જીતતા, એટલે ધંધામાં સફળતા મેળવવાના તેમના જે મનોરથો હતા એ સહેજે ફળ્યા. તેમનું કામ પણ વધવા માંડ્યું અને ટંકશાળ પણ પડવા લાગી.

૨

સતત વધતી જતી આવકને લીધે નેહરુ કુટુંબની રહેણીકરણી બદલાતી ગઈ, કારણ કે આવક વધે એટલે ખર્ચ વધે જ. વળી મોતીલાલજી ભારે જિંદગિલ હોવાને લીધે અને દરેક રીતે સુખચેનમાં રહેવાના શોખીન હતા; તેથી તેઓ જેટલું કમાતા તેટલું ખર્ચી નાખવામાં પાછી પાની કરતા નહીં.

જવાહરનો જન્મ ૧૮૮૬ના નવેમ્બર મહિનાની ૧૪મી તારીખે થયો. એમનાં માતૃશ્રીનું નામ હતું સ્વરૂપરાણી.

તેઓ પછુ લાહોરના એક ખાનદાન કાશ્મીરી દુદુંગની કન્યા હતાં.

જવાહરના જન્મ વખતે મોતીલાલજી અલ્લાહાબાદના એક ગીચ લક્ષ્માં આવેલા ઘરમાં રહેતા હતા.

જવાહર ત્રણ વરસના થયા, ત્યારે ત્યાં મોટે ભાગે મુરોપિયનો જ રહેતા હતા એવા એક નવા વસેલા લક્ષ્માં મોટો ખંગલો ભાટે રાખીને ત્યાં તેઓ રહેવા ગયા.

જવાહર પોતાની ‘આત્મકથા’માં જાળપણ વિષે લખતાં કહે છે :

“સુખી ઘરમાં એકનો એક છોકરો મોઢે ચડાવેલો જ હોય—હિંદુસ્તાનમાં તો વિશેષ કરીને. તેમાંયે જો તે અગિયાર વરસનો થતાં સુધી એકનો એક જ રહ્યો, તો તો લાડની ખરાબીમાંથી તે ન જ બચી શકે.”

જવાહરની જો બહેનો સરૂપ અને કૃષ્ણા પૈકી પહેલી જવાહર અગિયાર વરસના થયા ત્યારે અને બીજી તો એ પછી ઘણાં વરસ બાદ, જવાહર અભ્યાસ મોટે ઇચ્છાક ગયા એ સમયમાં જન્મી હતી.

એટલે આવડા મોટા ઘરમાં જવાહરનું જાળપણ એકલવાયી સ્થિતિમાં જ વીત્યું. આમ તો ઘરમાં નોકર-ચાકરોનો મોટો કાફલો હતો અને તેમનાં પિત્રાઈ ભાઈભાંડુઓ પણ ઘણાં હતાં, પરંતુ જેની સાથે તેઓ છૂટથી હળીમળી શકે અને રમીકરી શકે એવું કોઈ બાળક ત્યાં નહોતું. જવાહર આ જાળતમાં લખે છે : “તેથી શરૂનાં વર્ષોમાં હું એકલવાયો

જ ઊછર્યો. મારી ઉંમરનો કોઈ સાથી મારે ન હતો. નિશાળના ગોઠિયા પણ કોઈ ન હતા, કેમ કે, મને કોઈ બાળમંદિરમાં કે કોઈ શાળામાં મૂકવામાં આવ્યો નહોતો.”

૩

માતાપિતા વિશે જવાહરે ‘આત્મકથા’માં લખ્યું છે :

“મને મારા પિતા પ્રત્યે જ ખૂબ જ માન હતું. મને તો એઓ બળ, હિંમત અને હોશિયારીની મૂર્તિ લાગતા. બીજા બધા એમની સરખામણીમાં તુચ્છ લાગતા. અને હું મોટો થઈને એમના જેવો જ થઈશ એવું સ્વપ્ન હું સેવતો. પણ નોકરો અને બીજાઓ ઉપર એમનો પિત્તો ઊકળતો હું જોતો, ત્યારે હું લયથી મૂંઝી જાતો. એમનો મિજાજ તો ખરેખર તોખા પોકરાવે એવો હતો, અને પાછલાં વર્ષોમાં પણ એવો વિકરાળ મિજાજ મેં કોઈનો જોયો હોય એમ મને યાદ નથી.

“પણ સારા નસીબે એમની વિનોદશક્તિ તીવ્ર હતી અને વજ્ર જેવા સંકટપ્રબળને લીધે સામાન્ય રીતે તેઓ પોતાના ઉપર કાબૂ રાખી શકતા. જેમ જેમ ઉંમર થતી ગઈ તેમ તેમ તેમની સંયમશક્તિ પણ વધતી ગઈ, અને પહેલાંના જેવું લીધણ સ્વરૂપ તેઓ ક્વચિત જ ધારણ કરતા જોવામાં આવતા.

“પિતાના કરતાં મારો વધારે સમય માતાની સાથે જ જતો, એટલે તેની સાથે હું વધારે નિકટતા અનુભવતો; અને જે વસ્તુ પિતાને કહેવાની સ્વપ્ને પણ, મારી હિંમત ન

ચાલે તે હું સુખેથી માતાની આગળ ઠાલવતો. મને એની જરાય ખીક જ ન લાગતી, કારણ કે, હું જાણતો હતો કે, હું ગમે તે કરું તોપણ એ કંઈ નહીં જોલે, અને આ એના અત્યંત અને આંધળા પ્રેમને લીધે હું એના ઉપર શિરજોરી પણ ચલાવતો. "

માતૃશ્રી ઉપરાંત એક ખીજ પણ હતા, જેમની આગળ તે વેળા બાળક જવાહર પોતાનું દિલ ઠાલવી શકતા હતા. તે હતા એમના પિતાના મુનશી મુબારકઅલી. જવાહરની બાળક આંખને એમની ધોળી દાઢી કેન્ડ અતિ પ્રાચીન પુરુષને અને પ્રાચીન કથાઓના લંડારને ખ્યાલ આપતી. જવાહર ઘણીયે વાર મુનશીચાચાની સોડમાં ભરાઈને એમની અખૂટ વાતો કલાકોના કલાક સુધી સાંભળતાં ધરાતા નહીં. એ વાતોમાં અરેબિયન નાઈટ્સમાંની કે એવી જ બીજી હોય, અથવા તો ૧૮૫૭-૫૮ના જમાનામાં બનેલા કિસ્સાઓનું વર્ણન હોય. બીજી પણ ઘણી વાર્તાઓ જવાહર તે વખતે સાંભળતા. એમનાં માતૃશ્રી અને કાકી રામાયણ-મહાભારતમાંથી અને હિંદુ પુરાણોમાંથી અનેક-કથાઓ એમને સંભળાવતાં.

તે વખતે ધર્મ વિશેના તેમના ખ્યાલો બહુ જ ઝાંખા હતા. ધર્મ તો સ્ત્રીઓ માટે જ હોય એમ તેઓ માનતા. એમના પિતાશ્રી અને એમના વડીલ પિત્રાઈઓ એ પ્રશ્નને હસી કાઢતા તથા એનો ગંભીર વિચાર કરવાની ના પાડતા. કુટુંબની સ્ત્રીઓ તો વખતોવખત અનેક ધર્મક્રિયાઓ કરાવે અને પૂજાપાઠ પણ કરે. આ બધામાં યાજ જવાહરને મજ પડતી. આપણાં કેટલાંય નાનાંમોટાં પર્વો અને વારતહેવારો

—જેવાં કે રક્ષાબંધન, લાઈબ્રેરી વગેરે—એમને ત્યાં બિજવાતાં હતાં.

પરંતુ આ બધા ઉત્સવો કરતાં જવાહરને બાળપણમાં વધુ રમ પડતો એવો તો વરસનો એક જ હતો — જેમાં એમને જ મુખ્ય ભાગ ભજવવાનો રહેતો. એ હતો એમની વરસગાંઠનો ઉત્સવ—દિન. એ વિષે જવાહર ‘આત્મકથા’માં લખે છે :

“તે દિવસે મારા જેટલું કામ કોઈને નહીં! સવારે વહેલો એક માટા ત્રાજવામાં મને તોળવામાં આવે. એક પલ્લામાં ઘઉં અને ખીજી ચીજો, અને ખીજા પલ્લામાં હું. ઘઉં અને ખીજી ચીજો ગરીબોને વહેંચાય. અને પછી નવાં નવાં કપડાંમાં શણગારાઈને મારે વડીલો પાસેથી ભેટો લેવાની હોય. સાંજના તો ઘરમાં મિજબાની અપાય. હું તો જાણું તે દિવસનો રાત્રી!

“મને દુઃખ ખાસ એ વાતનું હતું કે આ જન્મગાંઠ માત્ર વર્ષને એકાદ વચ્ચે દિવસે જ આવતી. મેં તો જન્મ-દિવસો વારંવાર બિજવવામાં આવે એ માટે અગવળ ઉઠાવવાનું પણ કટખુ હતું—તે વખતે મને થોડી જ કલ્પના હતી કે એક દિવસ એવો આવશે કે જ્યારે જન્મદિવસ એ નિઠગીમાંથી એાછાં થયેલાં વરસોની દુઃખદ સ્મૃતિરૂપ લાગશે?”

લવન' રાખવામાં આવ્યું. આ ઘરને એક મોટો ખાગ હતો અને સ્નાનકુંડ હતો. વિશાળ સ્નાનકુંડ ઘરમાં હોવાને લીધે જવાહર થોડા વખતમાં જ તરતાં શીખી ગયા અને પાણીમાં પડતાં કે ડૂબકી મારતાં તેમને જરાયે ડર ન લાગતો. ઉનાળાના લાંબા દિવસોમાં ગમે ત્યારે અને ગમે તેટલી વાર તેઓ કુંડમાં જઈને પડતા.

જવાહર અગિયાર વર્ષના થયા તે વખતે ઘરમાં એક એવી ઘટના બની કે એમનું ધ્યાન ખીજી બધી વાતોમાંથી નીકળીને એમા પરોવાઈ ગયું.

એ ઘટના તે એમની બહેન સુરૂષનો જન્મ. આ પ્રસંગ વિષે જવાહર કહે છે:

“કેટલાય સમયથી મને મનમાં ખટકતું તો હતું જ કે, ખીજા સૌને ભાઈબહેનો છે અને મને નથી; એટલે હવે અમારા ઘરમાં એક નાનકડું ભાંડડું આવશે એ વાતથી મારા હરખનો પાર ન રહ્યો. એ વેળા મારા પિતા તો યુરોપમાં હતા. વરંડામાં ઊભો ઊભો હું રાહ જોતો હતો કે, ભાઈ આવે છે કે બહેન? ત્યાં તો એક દાક્તરે આવીને મને કહ્યું કે, ‘બહેન આવી છે.’ અને સાથે સાથે મજાકમાં એમ ઉમેર્યું કે, ‘ઈશ્વરનો પાડ માન કે ભાઈ નથી, નહીં તો તારી સાથે ભાગ પડાવત!’ રખેને મારો કોઈ ભાગિયો પેદા થશે એવો હલકો ડર મનમાં હોઈ શકે છે, એવો વિચાર જ કેમ કોઈને આવી શકે? આ વાતથી મને ભારે દુઃખ લાગ્યું અને ચીડ ચડી.”

૪

આપણે આગળ જોઈ ગયા કે જવાહરને બાળપણમાં કોઈ બાળમંદિર કે કોઈ શાળામાં ભણવા મૂક્યા નહોતા. ઘરમાં એમની સાથે રહી એમને શીખવનાર શિક્ષિકા અથવા બહારના બાળગી શિક્ષકો દ્વારા એમને શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી.

એમની અગિયારેક વર્ષની ઉંમરે એમને માટે ફર્ડિનન્ડ ટી. બ્રુક્સ નામના શિક્ષકને ઘરમાં રાખવામાં આવ્યા. બ્રુક્સે એમનામાં વાંચવાનો શોખ ઉત્પન્ન કર્યો. અને જવાહરે એ રીતે ઘણાં અંગ્રેજી પુસ્તકો વાંચી નાખ્યાં. બાળકોનું અને કુમારોનું સાહિત્ય પણ એમણે સારી પેઠે વાંચ્યું હતું. એમને કાવ્યો તરફ પણ રુચિ પેદા થઈ.

વળી બ્રુક્સે વિજ્ઞાનની ખૂબીઓમાં પણ એમને ચંચુપાત કરાવ્યો. જંનેએ મળીને એક નાનકડી પ્રયોગશાળા બનાવી દીધી હતી. ત્યાં પ્રાથમિક પદાર્થવિજ્ઞાન અને ગ્ન્યાયણના પ્રયોગોમાં જવાહર કલાકોના કલાકો તહલીન રહેતા.

એ વખતે એમના બીજા કોઈ શિક્ષક હોય તો તે એક જ. તે હતા એક વયોવૃદ્ધ પંડિત. એમને જવાહર કદી ભૂલ્યા નહોતા. એમને હિંદી અને સંસ્કૃત શીખવવાનું એ પંડિતજીને સોંપાયેલું હતું. પણ ઘણાં વર્ષના પ્રયત્ન પછી પણ એ તેમને ઝાઝું ભાથું આપી શક્યા નહોતા. જવાહર એ બાબતમાં કહે છે : “આમાં દોષ બેશક મારો હતો.

ભાપાઓ શીખવામાં હું કુશળ ન કહેવાઉં, અને વ્યાકરણ તો મને કદી ગમ્યું જ નથી.”

એક. ટી. યુક્સની જવાહરના જીવનઘડતરમાં ખીલે પણ એક અસર પડી હતી. તે કદર ચિયોસોફિસ્ટ હતા. જવાહર પણ એ રંગે રંગાયા. અને શ્રીમતી એની એસ્ટે જ એમને દીક્ષા આપવાની ક્રિયા કરી હતી. પરંતુ મોટપણે જવાહર ઉપર એની કશી અસર રહી નહીં.

૫.

આ જ વય દરમિયાન જવાહરના મન ઉપર અંગ્રેજી રાજ્ય વિરોધી સંસ્કારો પણ પડ્યા. એ તેમને તેમના પિતરાઈઓ તરફથી મળ્યા. તેઓ જવાહરને અંગ્રેજો તથા યુરોપિયનોના હિંદીઓ પ્રત્યેના તુમાખીલચાં વર્તાવની અને તેમની અપમાનભરી રીતભાતની તેમ જ આપણા દેશમાં તેઓ વિશિષ્ટ પ્રકારના હકો અને સુખસગવડો ભોગવતા હતા તેની અનેક વાતો કહેતા.

આ વાતોની જવાહરના બાળમાનસ પર ઊંડી અસર થવા પામી. જવાહર કહે છે : “મારા દેશ ઉપર પરદેશી કાર્યકર્તા આવીને આવી ગેરવર્તણૂક ચલાવે તેની સામે મને સખત ચીડ ચડતી અને જ્યારે કોઈ હિંદી થપાટની સામે થપાટ ઠોકતો ત્યારે હું રાજી થતો.”

આમ, પરદેશી અમલ સામેના વિરોધની તથા તેનો પ્રતિકાર કરવાની ભાવનાનાં ખીજ તેમના અંતરમાં છેક બાળપણથી જ રોપાયાં હતાં. આમ છતાં તેમને અંગ્રેજો

તરીકે અંગ્રેજો સામે કોઈ પણ જાતનો દ્વેષ ન હતો. તેમને માટે અંગ્રેજ શિક્ષક તથા શિક્ષિકાઓ રાખવામાં આવ્યાં હતાં અને મોતીલાલજીના અનેક અંગ્રેજ મિત્રો તેમને વારંવાર મળવા આવતા, એને પરિણામે જવાહરના દિલમાં અંગ્રેજોને માટે માન હતું જ.

આ અરસામાં ખીજી એક ઘટનાની અસર જવાહરની ઉપર થયેલી તે એ કે રશિયા અને જાપાન વચ્ચેની લડાઈ. જવાહર જાપાનની જીતોની વાત સાંભળતા ત્યારે એમના ઉત્સાહનો પાર ન રહેતો; અને રોજ રોજ નવી નવી ખબરો જાણવાને તેઓ ઉત્સુક રહેતા. જાપાન વિષે અનેક પુસ્તકો પણ તેમણે ખરીદ્યાં અને તેમાંનાં કેટલાંક વાંચવાનો પ્રયત્ન પણ કર્યો હતો.

આથી, રાષ્ટ્રીયતાના વિચારો એમના મનમાં ઊભરાવા લાગ્યા. હિંદના સ્વાતંત્ર્યના અને યુરોપની શુભામીમાથી એશિયાની સુખિતાના વિચારો એમને આવવા લાગ્યા. વીરો-ચિત્ત પરાક્રમેનાં સ્વપ્નાં તેઓ સેવવા લાગ્યા અને ‘કથારે હું તલવાર લઈને હિંદમાતા માટે રણમાં ધૂમી તેને સુક્ત કરું’, એમ તેમને થવા લાગ્યું.

૬

જવાહર પંદર વર્ષના થયા ત્યારે ૧૯૦૫ના મે માસમાં એમનાં માતાપિતા, એમની નાનકડી બહેન સરૂપ અને જવાહર એમ બધાં જ ઇંગ્લંડ જવા ઊપડ્યાં.

લંડન નજીક પહોંચતાં પહોંચતાં ગાડીમાં જવાહરે છાપામાં વાંચ્યું કે, રશિયા સાથેના નીકાચુદ્ધમાં જાપાને યુગ-પ્રવર્તક વિજય મેળવ્યો છે. એ સમાચાર વાંચીને જવાહરને અપાર આનંદ થયો.

ઇંગ્લંડ જવાનું મુખ્ય કારણ તો જવાહરને ત્યાંની નિશાળમાં લણવા મૂકવાનું હતું. તે જમાનામાં હિંદના ધનિક અને કેળવાયેલા વર્ગના લોકોમાં એવી માન્યતા પ્રવર્તતી હતી કે, ઉત્તમ કેળવણી તો ઇંગ્લંડમાં જ મળી શકે. આમ હોવાથી, જવાહર મોતીલાલજીના એકના એક પુત્ર હતા, તેમણે એમને સારે લાડથી ઉછેર્યા હતા અને એમના ઉપર તેમનો અપાર પ્રેમ હતો, તેમ છતાં મોતીલાલજીએ જવાહરને ઇંગ્લંડ લણવા મોકલવાનો નિર્ણય કર્યો હતો.

હૈરોની શાળામાં સારે નસીબે એક જગ્યા ખાલી હતી, નહીં તો જવાહરને એમાં દાખલ થવું મુશ્કેલ પડત. કારણ દાખલ થવાને માટે ઉંમર જોઈએ એના કરતાં જવાહર સહેજ મોટા હતા.

શરૂઆતમાં જવાહરને નીચલા ધોરણમાં મૂકવામાં આવ્યા, કારણ એમનું લેટિનનું જ્ઞાન અલ્પ હતું. પછી થોડા જ સમયને અંતરે એમને ચડાવવામાં આવ્યા.

જવાહરનું કુટુંબ તો જવાહરને હૈરોની શાળામાં મૂકીને યુરોપના પ્રવાસે ગયું અને થોડા માસ બધે ફરીને પાછું દેશમાં આવી પહોંચ્યું.

હોરોની શાળામાં ઘણા વિષયોમાં કદાચ, અને ખાસ કરીને સામાન્ય જ્ઞાનમાં, એમના સુમોવડિયા વિદ્યાર્થીઓ કરતાં જવાહર આગળ હતા. એમને પોતાના ઘણાખરા સહાધ્યાયીઓ કરતાં ઘણા વધારે વિષયોમાં રસ પડતો, અને પુસ્તકો તથા છાપાં પણ તેમના કરતા જવાહર બહુ વધારે વાંચતા. તે વેળાએ જવાહરે એમના પિતાને લખ્યું પણ હતું કે, ‘અહીંના છોકરાઓ તો એવા ઢ છે કે એમને રમતગમત સિવાય બીજા એકે વિષય વિષે વાતો કરતાં આવડતું નથી !’

તે વખતનો એક પ્રસંગ છે. ૧૯૦૫ની સાલની આખર-માં ઇંગ્લંડમાં સામાન્ય ચૂંટણી થઈ હતી.

જવાહર પ્રથમથી જ છાપાં ખૂબ ગ્રસપૂર્વક વાંચતા હતા. આ ચૂંટણીમાં થતો ભાતભાતનો પ્રચાર અને ચૂંટણીનાં પરિણામો પણ તેઓ ખૂબ જ રસથી વાંચતા હતા.

આ ચૂંટણીનું પરિણામ બહાર પડ્યા પછી એક મહિનો વીતી ગયો હતો. એક વાર વર્ગશિક્ષકે વર્ગમાં ચૂંટણી તથા તેનાં પરિણામ વિષે વિદ્યાર્થીઓને પ્રશ્નો પૂછ્યા.

વર્ગમાં જવાહર સિવાય બધા જ વિદ્યાર્થીઓ અગ્રેજ હતા. પરંતુ કેઈ પણ અગ્રેજ વિદ્યાર્થી એક પણ પ્રશ્નનો સંતોષકારક જવાબ ન આપી શક્યો.

આખરે જવાહરનો વારો આવ્યો. જવાહરે એક પછી એક બધા જ પ્રશ્નોના સચોટ જવાબ આપ્યા. પ્રધાનો, પ્રધાનોનાં ખાતાં વગેરેથી માંડીને ચૂંટણીની ઝીણામાં ઝીણી વિગતો પણ તેમણે આપી.

શાળામાં સારા અભ્યાસ માટે એમને એક વાર ગેરીબાદીનું જીવનચરિત ઇનામમાં મળ્યું હતું. એ જીવનચરિતે એમને ચક્રિત કર્યા અને તુરત જ એ પુસ્તકની સાથે પ્રગટ થયેલાં એ જ કક્ષાનાં એ જ વિષયનાં બીજાં પુસ્તકો પણ જવાહર લઈ આવ્યા અને ગેરીબાદીની જીવનકથા તેમણે ખડુ ધ્યાનપૂર્વક એમાંથી વાંચી. હિંદમાં આવાં પરાક્રમે કરવાનાં સ્વપ્નાં જવાહરને આવવા લાગ્યાં. શૌર્યભર્યા સ્વાતંત્ર્ય-યુદ્ધની તેઓ અંખના કરવા લાગ્યા.

પછી જવાહર કૅમ્બ્રિજની ટ્રિનિટી કૉલેજમાં ૧૯૦૭ના ઓક્ટોબર મહિનાની શરૂઆતમાં દાખલ થયા. આ કૉલેજમાં તેઓ ત્રણ વર્ષ રહ્યા. ૧૯૧૦માં ડિગ્રી લઈને એમણે કૅમ્બ્રિજ છોડ્યું. પછીનાં બે વરસ તેઓ લંડનની આસપાસ બધે ફરી આવ્યા.

૧૯૧૨ના ઉનાળામાં જવાહર બૅરિસ્ટર થયા. પછી શિયાળો આવતાં વિલાયતમાં સાત વર્ષ પૂરાં કરીને હિંદ પાછા આવ્યા.

૭

૧૯૧૨ની આખરે હિંદમાં રાજકાજ સાવ ફિક્કું લાગતું હતું. મહાસલા એટલે દર વર્ષે લેગા થઈ થોડા નજીવા ઠરાવો પસાર કરીને છૂટા પડનારા ખોળા જેટલા મધ્યમમાર્ગીઓ. એની ભાગ્યે જ કોઈને દેશમાં પડી હતી.

૧૯૧૨ના નાતાલમાં મળેલી બાંકીપુરની મહાસલામાં જવાહર પ્રતિનિધિ તરીકે ગયા હતા. ટાપટીપથી કોટપાટલન

પહેરીને આવનારા થોડા ઉપલા વર્ગના અંગ્રેજી બાલુનારા હિંદીઓ સિવાય ત્યાં કોઈ ન હતું.

પછી જવાહરે વધીલાત કરવા માંડી. તેઓ હાઈકોર્ટમાં જવા લાગ્યા. શરૂઆતમાં તેમને એ કામ અમુક અંશે ગમતું હતું. પણ ધીમે ધીમે એમને એમાં શુષ્કતા લાગવા માંડી. એમને થયું કે, ‘હું નિર્થક અને હેતુ વિનાના જીવનના લૂખા કમમાં ખૂંચતો જઈ છું !’ તેઓ આસપાસના જીવનથી દંટાળવા લાગ્યા. તેઓ મહાસભામાં જોડાયા અને એની બેઠકોમાં વખતોવખત ભાગ લેવા લાગ્યા.

એ વરસોમાં જવાહરના ઘરમાં રાજકીય પ્રશ્નો પર ગરમાગરમ ચર્ચા ચાલતી અને જ્યારે કોઈ એવા પ્રશ્નો ઉપાડતું ત્યારે વાતાવરણ તંગ ખની જતું.

ગરમ રાજકારણ તરફ ઢળતો જતો જવાહરનો એક, વાણીના રાજકારણ વિષેની તેમની આકરી ટીકા અને કંઈ પણ અમલી કાર્ય કરવા માટેનો તેમનો આશ્રય મોતીલાલજી બહુ જ ચિંતાથી નિહાળી રહ્યા હતા. તેમને ચિંતા એ હતી કે, જવાહર તે વખતના ખંગાળી યુવકોની હિંસક નીતિના પ્રવાહમાં ખેંચાઈ તો ન જાયને ? તેમના દિલમાં પણ એ અરસામાં ભારે મનોમંથન ચાલી રહ્યું હતું.

આ મનોમંથનના ગાળા દરમિયાન જ, ૧૯૧૬ની ચાલમાં વસંતપંચમીને દિવસે દિલ્હી શહેરમાં ત્યાંના એક કાશ્મીરી કુટુંબની કમલા નામની કન્યા માથે જવાહરનું લગ્ન થયું. મોતીલાલજી જેવા મહાનુભાવના એકના એક દીકરાના લગ્નનો

પ્રસંગ, પછી એમાં ઠાઠમાઠ, લપકો, ધામધૂમ અને રંગ-રાગની શી મણા હોય ?

૧૯૧૭ના નવેમ્બર મહિનામાં જવાહરની એકની એક દીકરી ઈદિસાનો જન્મ થયો.

૮

મહાત્મા ગાંધીજીને જવાહર પ્રથમ મળ્યા ૧૯૧૬ની નાતાલમાં—લખનૌ મહાસભા વખતે.

દક્ષિણ આફ્રિકાની ગાંધીજીની વીરતાભરી લડતને કારણે તેમને વિષે જવાહર તેમ જ ખીજા યુવાનોના દિલમાં અપાર આદર હતો; પરંતુ ગાંધીજીની તેમને હજી નહીં જેવી જ ઓળખ હોવાથી જવાહર ગાંધીજી તરફ આકર્ષાયા નહોતા. તે વખતે ગાંધીજી તેમને ‘બહુ દૂરવર્તી, અમારાથી ભિન્ન અને રાજકારણથી વિમુખ’ લાગ્યા હતા. પરંતુ પછી અંપારણમાં ત્યાંના નીલવરોના કિસાનો તરફથી ગાંધીજીએ લડત ઉઠાવી અને વિજય મેળવ્યો, તેથી જવાહર વગેરેની છાતી કુલાઈ ગઈ અને તેઓ સૌ ગાંધીજીની મહત્તા સમજવા લાગ્યા.

તે જમાનાનું અને ગાંધીજીનું જવાહરે સુરેખ ચિત્ર આલેખ્યું છે :

“... ગાંધીજી આપણને આગસ મરડીને ઉઠાડે અને જાડો શ્વાસ લેવાને ગ્રેરે એવા વાયુના પ્રળળ પ્રવાહ સમાન હતા. અંધકારને વીંધતા પ્રકાશના કિરણની જેમ તેમણે આપણી

આંખો પરનાં પડળ દૂર કર્યાં; અનેક વસ્તુઓને ઉથલાવી નાખનાર વંદોળની પેઠે, વિશેષે કરીને, લોકોના મનોવ્યાપારમાં તેમણે ઊથલપાથલ કરી નાખી.

“તેઓ આલમાંથી કે સમાજની ટોચ પરથી આવ્યા નહોતા; હિંદની કરોડોની આમજનતામાંથી તેઓ બહાર આવતા લાગતા હતા. તેઓ એ આમજનતાની જ ભાષા બોલતા હતા અને નિરંતર તેની તરફ તેમ જ તેની અતિશય ભયંકર સ્થિતિ તરફ સૌનું લક્ષ ઝેંચતા હતા. તેમણે આપણને કહ્યું કે, આ ખેડૂતો અને મજૂરોના શોષણ પર જીવનારા તમે સૌ તેમની પીઠ ઉપરથી ઊતરી જાઓ; આ ગરીબાઈ અને દુઃખો પેદા કરનાર પદ્ધતિ દૂર કરો.

“રાજકીય સ્વતંત્રતાએ પણ ત્યારે નવું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. અને તેમાં નવું તત્ત્વ દાખલ થયું.

“નિર્ભયતા અને સત્ય તેમ જ જનતાનું કલ્યાણ સદાયે નજર આગળ રાખીને એ બન્નેને અનુરૂપ કાર્ય, એ તેમના ઉપદેશનું હાર્દ હતું. આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, પ્રજા શું કે વ્યક્તિ શું, અભય એ સૌને માટે સર્વોત્તમ ગુણ છે. અને એ અભય એટલે દેવળ શારીરિક હિંમત નહીં, પણ ચિત્તમાંથી ભયનો સર્વથા અભાવ.

“પરંતુ બ્રિટિશ અમલ નીચે હિંદમાં ભયનું — સર્વ-વ્યાપી, ગૂંગળાવનારા અને ત્રાસજનક ભયનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્ત્યું હતું. લશ્કરનો ભય, પોલીસનો ભય, સરકારી અમલદારોનો ભય, પ્રતને દબાવવા માટે કરવામાં આવેલા કાયદાઓનો

અને જેલખાનાંનો ભય, જમીનદારના મહેસૂલ ઉધરાવનાર ગુમાસ્તાનો ભય, તથા આંગણુમાં સદાયે ખડાં રહેતાં ભૂખમરો અને બેકારીનો ભય !

“આ સર્વવ્યાપી ભયની સામે ગાંધીજીએ શાંત પણ નિશ્ચયયુક્ત સૂરે ઘોષણા કરી : ડરો નહીં.

“પણ એ એટલી સહેલી વાત હતી શું ? ના. ભય પોતાની આસપાસ ભ્રમણાની ભૂતાવળ ઊભી કરે છે અને તે વાસ્તવિકતા કરતાં પણ વધારે જિહામણી હોય છે પરંતુ વાસ્તવિકતાનું શાંત ચિત્તે પૃથક્કરણ કરવામા આવે, તેનાં પરિણામે એકાધ્યક્ષ સ્વીકારી લેવામા આવે, તો તેની આસપાસનો ઘણોખરો ભય આપોઆપ હુમ્મ થાય છે.

“ગાંધીજી મહાયુદ્ધ દરમ્યાન દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી હિંદ આવ્યા અને પોતાના સાથીઓ સાથે સાબરમતી આશ્રમમાં વસ્યા. દક્ષિણ આફ્રિકાની તેમની સત્યાગ્રહની લડત પછી હિંદમાં તેઓ સારી પેઠે મશહૂર થયા હતા.

“૧૯૧૭ની સાલમાં તેઓ જિહારના અંપારણુ જિલ્લાના યુરોપિયન બગીચાવાળાઓના ગરીબ, દુઃખી અને દમનનો ભોગ બનેલા કિસાનોની વહારે ધાયા. અને બગીચા-વાળાઓના ત્રાસમાંથી તેઓને મુક્ત કર્યા...”

આમ, ભારતની પ્રજા લાંબા કાળની પરાધીનતાને કારણે હતવીર્ય થઈ ગઈ હતી અને લાચારી અનુભવી રહી હતી તથા પોતાની અપાર દુર્દશામાંથી નીકળવાનો કેઈ આરો તેને દેખાતો ન હોવાથી તે નિરાશામાં ડૂબી ગઈ હતી,

તે વખતે ગાંધીજીએ આવીને હિંદવાસીઓમાં નવો પ્રાણ-સંગ્રાર કર્યો અને રાષ્ટ્રનું સુકાન એમના હાથમાં સોંપવામાં આવ્યું. આપણા સ્વાતંત્ર્ય-સંગ્રામને નવું જ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું.

૯

ત્યાર પછી તો ગાંધીજીએ દેશમાં ચલાવેલી સ્વાતંત્ર્યની ચળવળમાં જવાહરે સંપૂર્ણપણે અંપલાવ્યું. મોતીલાલજી પણ એ માર્ગે વળ્યા અને આગળ જતાં આખું નેહરુ કુટુંબ આઝાદીની લડતમાં જોડાઈ ગયું. અહીં આપણે દૂકમાં એ લડતમાં જવાહરે જે કાળો આપ્યો એનું વિહંગાવલોકન કરીશું.

૧૯૧૭-૧૮ માં બ્રિટિશ સરકાર સામે ગાંધીજીએ અંપારણ તથા ખેડામાં લડત ચલાવીને ભારે ફતેહ મેળવી હતી અને હિંદી પ્રજામાં આત્મવિશ્વાસ પ્રેર્યો હતો. ૧૯૧૯ની સાલમાં ગાંધીજી ખૂબ બીમાર પડી ગયા. તેમાંથી સાજા થઈને માંડ ઊઠ્યા ત્યાં તો દેશભરમાં રૉલેટ બિલ સામેનું આંદોલન ફાટી નીકળ્યું. એ દેશવ્યાપી પોકારમાં ગાંધીજીએ પોતાનો અવાજ પણ લેળવ્યો.

આ સમય દરમિયાન જવાહરને ગાંધીજીનું પારખું થઈ ગયું હતું. તેમને હવે ખાતરી થઈ ગઈ હતી કે સમગ્ર રાષ્ટ્રને માથે રાહો દોરે એવા એક ગાંધીજી જ છે. એટલે જ તે વખતનું વર્ણન કરતાં જવાહર કહે છે :

“(ગાંધીજીનો) એ અવાજ, ગમે તે કારણે, બીજા બધા અવાજોથી જુદો હતો. એ અવાજ શાંત અને ધીમો હતો, અને છતાં સમુદાયોના પોકારોને લેદીને તે સંલગ્નતો હતો;

તે મૃદુ અને નમ્ર હતો અને છતાં તેમાં ક્યાંક પોલાદી કઠોરતા છુપાયેલી જણાતી હતી; તે વિજય અને વિનવણીથી ભરેલો હતો અને છતાં તેમાં કંઈક કદર અને ડરામણું તત્ત્વ રહેલું હતું; એને એકેએક શબ્દ અર્થઘન હતો અને તેમાં ખરાખરીનો ઉગ્ર રણુકો માલૂમ પડતો હતો. શાંતિ અને મૈત્રીની ભાષાની પાછળ સામર્થ્ય અને અમલી કાર્યનો તરવરતો પડછાયો તથા અન્યાયને વશ ન થવાનો અડગ નિશ્ચય રહેલો હતો.

“આપણે તે અવાજ ધરાવે સમજી શકતા નહોતા, પરંતુ તે સાંભળીને આપણાં રોમેરોમ પુલકિત થઈ ગયાં. જેમાં લાંબાં લાંબાં ભાષણો કરવાનાં આવતાં અને તેને અંતે જેને કોઈએ કશું મહત્ત્વ આપતું નહોતું એવા વિરોધ દર્શાવનારા તેના તે જ વ્યર્થ ઠરાવો કરવામાં આવતા, એવા વખોડણીના ધાંધલિયા રાજકારણથી એ સર્વથા જુદી જ વસ્તુ હતી. એ તો અમલી કાર્યનું રાજકારણ હતું, કેવળ વાતોનું નહીં.”

૧૯૧૮માં પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધનો અંત આવ્યો અને તેમાં ઈંગ્લંડનો વિજય થયો. પરંતુ આ વિજય આપણા દેશ માટે રાહત અને પ્રગતિ લાવવાને બદલે દમનના કાયદા તેમ જ પંજાબમાં લશ્કરી કાયદાનો અમલ લાવનારો નીવડ્યો !

૧૯૧૮ના જુલાઈમાં મોન્ટેગ્યુ-ચેમ્સફર્ડ મુધારા બહાર પડ્યા. પણ ફોર્સ અને મુસ્લિમ લીગે તેનો અસ્વીકાર કર્યો. રોલેટ-અહેવાલે પ્રજાની લાગણી ઉશ્કેરી મૂકી હતી અને એના આધારે ઘડાયેલા રોલેટ ખરડા સામે ગાંધીજીએ ૧૯૧૯માં લડત આપવાની જાહેરાત કરી. ત્યાર પછી જલિયાંવાલા

બાગની કતલનો કંટાળ બનાવ બન્યો. ખિલાફતની ચળવળ પણ આ અરસામાં જ ચાલી હતી.

જવાહરે આ ચળવળમાં સંપૂર્ણપણે ઝુકાવ્યું. એ જ વેળાએ ૧૯૨૦માં જવાહરને હિંદનું સાચું દર્શન થયું. તેઓ એ બાબતમાં લખે છે :

“૧૯૨૦માં કારખાનાંઓ અને ખેતરોમાં કામ કરનાર શ્રમજીવી વર્ગની સ્થિતિનું મને કશું જ જ્ઞાન ન હતું. અને મારી રાજકીય દષ્ટિ પૂરેપૂરી મધ્યમવર્ગની હતી. દેશમાં લયાનક ગરીબી અને દુઃખ છે અને હિંદુસ્તાન રાજકીય રીતે સ્વતંત્ર થાય કે તરત તેણે ગરીબીના પ્રશ્નને પ્રથમ જ ઉપાડવો જોઈશે, એટલું તો હું જાણતો હતો. મારું મન ૧૯૨૦માં રાજપ્રકરણી નવાજૂનીના અને ક્ષિતિજ ઉપર ઝંઝૂમી રહેલા અસહકારના જ વિચારમાં મથગૂલ હતું. તે જ વેળા મારા જીવનમાં એક નવો રસ પેદા થયો, જેની લવિષ્યમાં મારા જીવન ઉપર મોટી અસર થનારી હતી.

“મને યાદ છે ત્યાં સુધી ૧૯૨૦ના જૂન મહિનાના આરંભમાં ખસો કિસાનો પરતાપગઢ જિલ્લાનાં ગામડાંઓમાંથી અલ્લાહાબાદ પચાસ માઈલ ચાલતા આવ્યા, એવા હેતુથી કે ત્યાં જાણીતા કાર્યકર્તાઓનું ધ્યાન તેઓની દયાળુનક સ્થિતિ તરફ ખેંચાય. કેટલાક સાથીઓને લઈને હું ત્યાં ગયો અને રેલવે કે પાકી સડકથી બહુ દૂરના ગામડાંઓમાં અમે ત્રણ દિવસ કાઢ્યા.

“આ મુલાકાતથી અમારી આંખ ઊઘડી ગઈ. એ લોકોનું દુઃખ અને તેમની ઊભરાતી કૃતજ્ઞતા જોઈને મારી

શરમ અને દુઃખનો પાર ન રહ્યો — શરમ મારા એક-
આરામી અને નિર્મિત જીવન માટે તેમ જ આપણાં આ
અર્ધનગ્ન લાખો ભાંડુઓનાં દુઃખનો વિચાર કર્યા વિના ચાલતાં
આપણાં રાજકાજ માટે; દુઃખ હિંદુસ્તાનની આ અધોગતિ
અને લયાનક દારિદ્ર માટે. મારી આંખ ઊઘડી અને ભારત-
માતાનું નવું ચિત્ર મારી આગળ ખૂલવા લાગ્યું — વસ્ત્રહીન,
અન્નાહીન, દલિત અને અત્યંત પીડિત ભારતમાતાનું.

“ગામડાંઓમાં ત્રણ દિવસ ગાળી હું અલ્લાહાબાદ
પાછો ફર્યો અને વળી પાછો ત્યાં ગયો. આ દૂંધી મુલાકાત
દરમિયાન ખેડૂતોની સાથે ખાતા, તેમનાં માટીનાં ગૂંપડાંમાં
રહેતા, કલાકોના કલાક સુધી તેમની સાથે વાતો કરતા,
અને અનેક નાનીમોટી સલાઓ આગળ ભાષણ આપતા એક
ગામથી બીજે ગામ અમે ભટક્યા.

“સખત ગરમીના દિવસો હતા. વિલાયતથી આવ્યો
ત્યારથી દરેક ઉનાળાનો ઘણોખરો ભાગ હું પહાડોમાં ગાળતો
અને હવે આખો દિવસ તડકાટોપી પણ પહેર્યા વિના તડકામાં
હું રખડતો, માથા પર નાનકટો ટુવાલ વીંટતો. બીજી બધી
વસ્તુઓથી મારું મન એટલું ભરેલું હતું કે ગરમી હું સાવ
ભૂલી ગયો હતો. અને જ્યારે અલ્લાહાબાદ આવીને મેં જોયું
કે મારી ચામડીએ સરસ શામળી રતાય લીધી હતી,
ત્યારે મને યાદ આવ્યું કે હું કેવા કેવા અનુભવો લઈ
ચૂક્યો હતો.

“આ ખેડૂતોએ મારી ભીડુતા હરી લીધી. અને મને
જાહેરમાં બોલતાં શીખવ્યું. ૧૯૨૧ના ખારે માસ મેં ગામડાં-

ઓની મારી મુલાકાત ચાલુ રાખી, પણ મારું કાર્યક્ષેત્ર એટલું વધતું ગયું કે આખરે આખો પ્રાંત એમાં આવી ગયો. અસહકાર પૂર જોશમાં શરૂ થઈ ગયો હતો અને તેનો સંદેશો ગામડાંઓમાં પણ પહોંચ્યો હતો.”

૧૦

૧૯૨૦-૨૧માં અસહકારનો જુવાળ સમગ્ર દેશમાં ફરી વળ્યો. ૧૯૨૦ના ઓગસ્ટની પહેલી તારીખે લોકમાન્ય ટિળક મહારાજનું મુંબઈમાં અવસાન થયું. તેમની સ્મશાનયાત્રામાં ગાંધીજી સાથે જવાહરે હાજરી આપી હતી.

તે વખતના વાઈસરોય લૉર્ડ રીડિંગે ગાંધીજીને વાટા-ઘાટ માટે બોલાવતાં રાષ્ટ્રીય ચળવળને ઘણું મહત્ત્વ મળ્યું. પણ એ મુલાકાત ન થઈ. મરકારે ધરપકડો શરૂ કરી. પછી ચૌરીચોરાનાં તોફાનો થતાં ગાંધીજીએ લડત સંકેલી લીધી. પણ એ પછી જવાહરની ધરપકડ કરવામાં આવી અને ગાંધીજીને પણ પકડવામાં આવ્યા.

૧૯૨૩માં જવાહર અખિલ હિંદ કોંગ્રેસ મહાસમિતિના પ્રથમ વાર મહામંત્રી બન્યા હતા.

એ જ વરસોમાં જવાહર અલ્લાહાબાદ મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખ પણ બન્યા હતા. એ વખતે આખા દેશમાં એવું બન્યું હતું કે, આગેવાન કોંગ્રેસીઓ મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખો થયા. શ્રી વિકૃલભાઈ પટેલ મુંબઈની અને સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ અમદાવાદની મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખ હતા.

૧૯૨૬માં જવાહર કોંગ્રેસ મહાસમિતિના અત્તાવાર પ્રતિનિધિ તરીકે પરાધીન પ્રજાઓની યુરોપમાં યાત્રાએ જાતે મળેલી પરિપક્વમાં હાજરી આપવા ગયા હતા. એ પ્રવાસ દરમિયાન જવાહરે ઇટાલી, સ્વીટ્ઝર્લૅન્ડ, ઇંગ્લંડ, બેલ્જિયમ, જર્મની અને રશિયાની મુલાકાત લીધી હતી. તેમની સાથે કમલાદેવી અને ઈદિરાબહેન પણ હતાં. મોસ્કોમાં યોજાયેલા ઓક્ટોબર ક્રાંતિના દસમા વાર્ષિકોત્સવમાં પણ તેમણે ભાગ લીધો હતો.

૧૯૨૭માં મદ્રાસમાં મળેલા કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં તેમણે સંખ્યાબંધ ઠરાવો રજૂ કર્યા હતા. તેમાં તેમની સમાજવાદી વિચારસરણીનાં દર્શન દેશને થયાં.

૧૯૨૮માં લખનૌ ખાતે સાઈમન કમિશનનો બહિષ્કાર ઘોષારવા જતાં જવાહર લાડીભારનો પહેલી વાર ભોગ બન્યા હતા. એ સਾਲમાં તેમણે સર્વપક્ષી પરિપક્વમાં હાજરી આપી હતી અને પંડિત મોતીલાલજીએ ઘડેલા ‘નેહરુ અહેવાલ’ પર સહી કરી હતી.

એ જ સਾਲમાં જવાહરે ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ ફોર ઇન્ડિયા લીગ’ની સ્થાપના કરી હતી. એના તેઓ મહામંત્રી બન્યા હતા. બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય સાથેના તમામ પ્રકારના સંબંધો તોડી નાખવાનું એ સંસ્થાનું ધ્યેય હતું.

૧૯૨૮માં કલકત્તાના કોંગ્રેસ અધિવેશનના પ્રમુખ મોતીલાલ નેહરુ બન્યા હતા. એ પછી પિતાનો વારસો પુત્ર જવાહરે સંભાળ્યો હતો.

૧૯૨૯ની ઐતિહાસિક લાહોર કોંગ્રેસના જવાહર પ્રમુખ બન્યા હતા. આ પ્રસંગ કંઈક અસાધારણ હતો. દેશની આઝાદીના ઇતિહાસની એક ગંભીર અને મહત્વપૂર્ણ પળે તેઓ કોંગ્રેસના પ્રમુખ થયા હતા. કોંગ્રેસની લાહોરની બેઠક મળી તેનાં થોડાં અઠવાડિયાં અગાઉ અખિલ હિંદ મજૂરસંઘ મહાસભાની નાગપુરની બેઠકના પણ જવાહરને પ્રમુખ ચૂંટવામાં આવ્યા હતા. આમ, એક એકથી થોડાં જ અઠવાડિયાંને અંતરે રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ તથા મજૂરસંઘ મહાસભા એમ બંને દેશવ્યાપી સંસ્થાઓના પ્રમુખપદે એક જ વ્યક્તિ ચૂંટાય એ અતિશય અસામાન્ય ઘટના હતી.

લાહોરની કોંગ્રેસમાં ૩૧મી ડિસેમ્બર ૧૯૨૯ને રોજ મંધરાતે પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય તેમ જ તે સિદ્ધ કરવા માટે લઘુ અલાવવા વિષેનો મુખ્ય ઠરાવ કોંગ્રેસના ખુલ્લા અધિવેશનમાં ભારે ઉત્સાહથી લગભગ એકમતે પસાર કરવામાં આવ્યો. તે જ ઘડીએ જાણે અજબ યોગ સધાયો હોય તેમ જારના ટકોરા થયા, અને જૂના વરસે નવા વરસને સ્થાન આપ્યું.

કોંગ્રેસ પ્રમુખ જવાહરલાલ નેહરુએ મુકમિલ આઝાદીની ઘોષણા કરતાં કહ્યું :

“આજે હું હિંદનું ધ્યેય મુકમિલ આઝાદી છે, એમ જાહેર કરું છું :

“હું દુનિયાના અંતરાત્માને વિનંતી કરું છું અને જાહેર કરું છું કે, હિંદ હવે પરદેશી શાસન ખરદાસ્ત કરવાનું નથી.

“કોઈ પણ મહાન રાષ્ટ્રના નિર્ણયને જગતની કોઈ પણ સત્તા દબાવી શકશે નહીં.

“હું ખુલ્લંખુલ્લા બહેર કરું છું કે, હું સમાજવાદી છું, લોકશાસનમાં માનનારો છું.

“આપણે આર્થિક કાર્યક્રમ એવો હોવો જોઈએ કે જેમાં માણસને લોગે પૈસાને મહત્ત્વ અપાતું ન હોય.”

પછી આઝાદીની લડતની ચર્ચાત કરવા માટે અને સાથે સાથે, કંઈક અંશે દેશના મિત્રજનુ માપ કાઢવા માટે ૨૬મી જાનેવારીનો દિવસ ‘પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય દિન’ તરીકે ઊજવવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. તે દિવસે સમસ્ત દેશમાં પ્રજાએ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય માટે પ્રતિજ્ઞા લેવાની હતી.

જવાહર પ્રમુખ થયા તે વખતનું એક મધુરું સંભારણું તેઓ નોંધે છે :

“રાષ્ટ્રીય હિલચાલના બધા જ પ્રમુખ લોકોને માટે વારંવાર વપરાતાં મોટાંમોટાં અને લલકલચ્યાં વિશેષણો વીણી વીણીને મારી પત્ની, બહેનો તથા બીજાંઓ તે આખો વખત ગમે તેમ વાપરતાં. ઘરમાં ‘ત્યાગભૂતિ’ અને ‘ભારત-ભૂષણ’ જેવાં સંજોધનો મને હંમેશ મળતાં અને એ મજાકથી મને આરામ મળતો, તેમ જ પેલાં ઠાવકાં, ગંભીર અને જ્યાં મારે મારું ઉત્તમમાં ઉત્તમ વર્તન બતાવવું પડતું તેવાં બહેર સંમેલનને લીધે પહોંચતી તાણ પણ ધીમે ધીમે નરમ પડતી. મારી નાની પુત્રી પણ આ મજાકમાં લગતી.

“માત્ર એક મારાં મા આગ્રહપૂર્વક બધું ગંભીરપણે લેનાં અને તેના લાડકા દીકરાને લોગે કોઈ કટાક્ષ કરે અથવા મજાક ઉઠાવે એ તેમને કદી ગમતું નહીં.”

૧૧

પછી આવી ૧૯૩૦ની દાંડીકૂચ. મીઠાના કાયદાનો ભંગ કરીને પૂર્ણ સ્વરાજની લડતનો આરંભ કરવા માટે ૧૯૩૦ની માર્ચ મહિનાની ૧૨મી તારીખે, પ્રાત કાળે સ્વરાજ લીધા સિવાય આશ્રમમાં પાછા ન ફરવાની ભીષ્મપ્રતિજ્ઞા લઈને ગાંધીજીએ પોતાના ચુનંદા સાથીઓ સાથે સાબરમતી આશ્રમથી ઐતિહાસિક દાંડીકૂચ શરૂ કરી.

મીઠા સત્યાગ્રહને કારણે ઠેર ઠેર ધરપકડો થઈ ગાંધીજી, મોતીલાલજી, જવાહર વગેરે દેશનેતાઓને પકડવામાં આવ્યા.

મોતીલાલજી અને જવાહરને નૈની જેલમાં રાખવામાં આવ્યા.

મોતીલાલજીને નૈની જેલમાં લાવવામાં આવ્યા તે વખતે તેમની તબિયત નરમ તો હતી જ. અને તેમને જે સ્થિતિમાં રાખવામાં આવ્યા તે બહુ અગવડભરેલી હતી, તેમની તબિયત આથી ઝપાટાબધ થયેલી હતી હતી.

આ કારણે બરાબર દશ અઠવાડિયાંની જેલ ભોગવ્યા પછી ૮મી સપ્ટેમ્બરે તેમને છોડી દેવામાં આવ્યા.

ત્યાર પછી એક મહિનો રહીને ૧૧મી તારીખે જવાહરની છ મહિનાની મુદત પૂરી થઈ, એટલે તેમને પણ છોડી દેવામાં આવ્યા.

કમલાદેવી તે વખતે અલ્લાહાબાદમાં પોતાના મહાસલાના કાર્યમાં મથતી હતી. મોતીલાલજી મસૂરીમાં

ઔષધોપચાર કરાવતા હતા. જવાહરનાં માતૃશ્રી અને બહેનો પણ મસૂરી મોતીલાલજી સાથે હતાં.

જવાહર અલ્લાહાબાદ દોઢ દિવસ ગાળીને કમલાદેવી સાથે મોતીલાલજી પાસે ત્રણ દિવસ ગાળવા માટે મસૂરી ગયા. એ દિવસોનું વર્ણન કરતાં જવાહર કહે છે :

“મને તે શાંત અને આનંદથી ભરેલા દિવસો બરાબર યાદ છે; સ્વજનોની વચ્ચે પાછા રહેવાનું મળ્યું, તેથી મનને ખૂબ સમાધાન મળ્યું; મારી પુત્રી ઈદિરા ત્યાં હતી. બાળકોની સાથે હું રમતો, અને કેટલાક વખત પૂર દમામથી કૂચ કરતાં, લબ્ધ સરઘસના આકારમાં અમે ઘરની આસપાસ ફરતાં. અમારામાંથી નાનામાં નાની સૈનિક ત્રણ દે ચાર વરસની મારી લાણેજ, હાથમાં રાષ્ટ્રધ્વજ લઈને આપણું ધ્વજગીત ‘ઝંડા ઊંચા રહે હમારા’ ગાતી ગાતી સૌને મોખરે ચાલતી.

“હાય ! આ ત્રણ દિવસો પિતાશ્રીની સાથેના મારા આનંદના છેલ્લા દિવસો હતા. કારણ તુરત તે પછી તેમને અમારી વચ્ચેથી ઉપાડી જનાર તેમની જીવલેણ માંદગી શરૂ થઈ.”

જવાહરને પાછા પકડી લેવામાં આવશે એમ ધારીને મોતીલાલજીએ જવાહર સાથે થોડું વધારે રહેવા મળે એમ વિચારીને અલ્લાહાબાદ પાછાં જવાનું નક્કી કર્યું. ૧૯મી ઓક્ટોબરે અલ્લાહાબાદમાં મળનારી કિસાન પરિષદમાં વખતસર પહોંચી જવા માટે જવાહર અને કમલાદેવી ૧૭મીએ મસૂરીથી નીકળ્યાં અને મોતીલાલજી બધાંને લઈને ૧૮મીએ નીકળ્યા.

ક્રિસ્તાન પરિપક્વમાંથી જવાહર મોતીલાલજી અને બીજાં સ્વજનોને લેવા માટે સ્ટેશન પર પહોંચ્યા. પરંતુ ગાડી તે દિવસે મોડી થઈ હતી એટલે તેઓ સ્ટેશનને ગાડીમાંથી ઊતર્યાં કે તરત એ સૌને ઘેર પહોંચાડીને જવાહર તથા કમલાદેવી આમપાસનાં ગામડાંઓમાંથી આવેલા ખેડૂતો અને શહેરના લોકોની એક સંયુક્ત સભા રાખવામાં આવી હતી એમાં હાજરી આપવા ચાલ્યાં ગયાં.

રાત્રે આઠ વાગ્યા પછી જવાહર અને કમલાદેવી છેક થાકેલાં આ સભામાંથી પાછાં ફરતાં હતાં. મોતીલાલજી સાથે વાત કરવાને જવાહર ઉત્કર્ષિત થઈ ગયા હતા. વળી, મોતીલાલજી સ્ટેશનને ઊતર્યા ત્યારે તેઓ એકબીજાની સાથે ભાગ્યે જ બોલ્યા હતા. એટલે ઘેર મોતીલાલજી પણ તેમની રાહ જોતા હતા.

પરંતુ જવાહરની મોટર લગભગ એમના ઘરમાંથી જોઈ શકાય એટલે અંતરે રોકવામાં આવી અને એમને પકડીને પાછા નૈની જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. આમ, આઠ દિવસ પછી તરત જ જવાહર પાછા જેલમાં આવી ગયા. એમના પર જેલમાં જ કામ ચાલ્યું. એમને બે વરસની સખત કેદ અને વધાગના દંડ ન લરવામાં આવે તો બીજા પાંચ મહિનાની જેલ મળી.

પછી ૨૬મી નવેમ્બરે બપોર પછી જવાહરને એકાએક છોડી મૂકવામાં આવ્યા. કેમ કે, તેમના પિતાની તબિયત ગંભીર બની ગઈ હતી. ગાંધીજી અને કોંગ્રેસની

“મારી માતાને અને મને સહાનુભૂતિના હજારો સંદેશાઓ મળ્યા. લેડી અને લૉર્ડ અર્વિને પણ મારી માતાને ઉદ્દેશીને એક સદ્ભાવભરેલો સંદેશો મોકલ્યો. સહાનુભૂતિ અને સદ્ભાવનાના આ વિશાળ પ્રવાહમાં અમારા દુઃખની વેદના કંઈકે અશે હજીવી થઈ.

“પરંતુ સૌથી વિશેષ તો, અદ્ભુત શાંતિ આપનારી અને દુઃખના ઘા રૂઝવનારી ગાંધીજીની સહાયથી જ મારી મા અને અમે બધા અમારા જીવનની પરમ વેદનાને સહન કરી શક્યા.”

૧૨

૧૯૩૧ના ડિસેમ્બરની ૨૬મી તારીખે જવાહર ગાંધીજીને મળવા તથા કોંગ્રેસની કારોબારીની બેઠકમાં હાજરી આપવાને મુંબઈ જતા હતા. તે વખતે ગાંધીમાંથી જ તેમને પકડવામાં આવ્યા અને નૈની જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યારથી માંડીને કમલાદેવીની ગંભીર માદગીને કારણે ૧૯૩૫ના સપ્ટેમ્બર માસની ચોથી તારીખે જવાહરને છોડી મૂકવામાં આવ્યા ત્યાં સુધી લગભગ બધો વખત તેમણે કારાવાસમાં

કારોળારી સમિતિના બધા સભ્યોને પણ એ જ દિવસે ટોડી મૂકવામાં આવ્યા.

મોતીલાલજીએ ગાંધીજીને મળવાની ઇચ્છા દર્શાવી, એટલે ગાંધીજી અલ્લાહાબાદ આવ્યા. તેમને મોતીલાલજીએ કહ્યું :

“મહાત્માજી, હું તો હવે તુરતમાં ચાલ્યો. સ્વરાજ લેવાનું મારા નસીબમાં નથી. પરંતુ હું બાણું છું કે, તમે તો તે જીતી ચૂક્યા છો.”

ગાંધીજીની હાજરીથી જવાહર તથા તેમનાં માતૃશ્રીને પણ ભારે આશ્વાસન અને રાહત મળ્યાં.

૧૯૩૧ની ફેબ્રુઆરીની છઠ્ઠી તારીખે વહિલી સવારે મોતીલાલજીનું લખનૌમાં અવસાન થયું. તેમના મૃતદેહને રાષ્ટ્ર-ધ્વજમાં વીંટાળીને મોટરમાં અલ્લાહાબાદ લાવવામાં આવ્યો.

વિરાટ માનવમેદની વચ્ચે ભાગીરથીના કાંઠા ઉપર તેમને અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. ત્યાં લેગા મળેલા જન-સમુદાયે આગળ ગાંધીજીએ એક હૃદયદ્રાવક પ્રવચન આપ્યું.

જવાહર એ પછીનું વર્ણન કરતાં કહે છે :

“અને પછી અમે ચુપચાપ ઘેર પાછા ફર્યા. વહાલામાં વહાલાને વળાવી એકલા, એકલવાયા અમે ઘેર પહોંચ્યા.

“તેમના દિલદાર હૃદયનો તેમ જ સર્વને આવરી લેતી તેમના સ્નેહની હૂંફનો અનુભવ અમને તેમનાં બધાં સ્વજનોને એટલે બધો સ્વાભાવિક થઈ ગયો હતો કે, અમે તેમના વિનાની દુનિયાની કલ્પના કરી જ શકતાં નહોતાં.

“મારી માતાને અને મને સહાનુભૂતિના હજારો સંદેશાઓ મળ્યા. લેડી અને લોર્ડ અર્વિને પણ મારી માતાને ઉદ્દેશીને એક સદ્ભાવભરેલો સંદેશો મોકલ્યો. સહાનુભૂતિ અને સદ્ભાવનાના આ વિશાળ પ્રવાહમાં અમારા દુઃખની વેદના કંઈક અંશે હળવી થઈ.

“પરંતુ સૌથી વિશેષ તો, અદ્ભુત શાંતિ આપનારી અને દુઃખના ઘા ફેલવનારી ગાંધીજીની સહાયથી જ મારી મા અને અમે બધાં અમારા જીવનની પરમ વેદનાને સહન કરી શક્યાં.”

૧૨

૧૯૩૧ના ડિસેમ્બરની ૨૬મી તારીખે જવાહર ગાંધીજીને મળવા તથા કોંગ્રેસની કારોબારીની બેઠકમાં હાજરી આપવાને મુંબઈ જતા હતા. તે વખતે ગાડીમાંથી જ તેમને પકડવામાં આવ્યા અને નૈની જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યારથી માંડીને કમલાદેવીની ગંભીર માંદગીને કારણે ૧૯૩૫ના સપ્ટેમ્બર માસની ચોથી તારીખે જવાહરને છોડી મૂકવામાં આવ્યા ત્યાં સુધી લગભગ બધો વખત તેમણે કારાવાસમાં જ કાઢ્યો એમ કહી શકાય. એ ગાળા દરમ્યાન તેમની સ્વચ્છતા મુદત પૂરી થતાં તેઓ જેલમાંથી છૂટીને બહાર આવતા ખરા, પરંતુ સરકાર તરત જ તેમને પકડીને જેલમાં પૂરી દેતી હતી.

નૈની જેલમાં તેમની તળિયત લથડી અને તેમને ઝીણું તાવ પણ લાગુ પડ્યો હતો. પિતાશ્રીનું અવસાન, માતૃશ્રી

અને કમલાદેવીની માંદગી, ઘરની આર્થિક વ્યવસ્થા વગેરે બાબતોની પણ તેમના પર અસર થઈ હતી.

કમલાદેવીની તબિયત દિવસે દિવસે વધારે ને વધારે બગડવા લાગી. આથી હવાફેર અને ચારવાર માટે તેમને લોવાલીની ટેકરી પર લઈ જવામાં આવ્યાં. ત્રણ અઠવાડિયાં પછી જવાહરને નૈની જેલમાંથી આલ્મોડાની જેલમાં ખસેડવામાં આવ્યા. ત્યાંથી લોવાલી નજીક જ હતું. એક મહિના બાદ જવાહરને કમલાદેવીને મળવા લોવાલી લઈ જવામાં આવ્યા અને પછી દર ત્રીજે અઠવાડિયે ત્યાં લઈ જવામાં આવતા. જવાહર એ મુલાકાત વિષે કહે છે :

“દાક્તરે! મારી મુલાકાતને દિવસે પોતાનો પહેરો કંઈક અંશે લીલો મૂકતા અને મને ઠીક ઠીક સમય મુધી કમલા જોડે વાત કરવાની પરવાનગી આપતા. અમે એક-બીજાની વધારે ને વધારે સુખીપ આવતાં હતાં અને તેને છોડતાં જાણે મારું અંગ કોઈ તોડી લેતું હોય એમ લાગતું. વિદાય લેવા માટે જ અમે જાણે લેગાં થતાં હતાં, અને ક્યારેક મને દુઃખપૂર્વક એવો વિચાર પણ આવતો કે, કદાચ એક દિવસ મારે એની કાયમની વિદાય લેવી પડશે !”

૧૯૩૫ના એ મહિનામાં કમલાદેવીને વધુ ઉપચાર માટે જર્મનીમાં ખાડનવાઈલર ખાતે લઈ જવામાં આવ્યાં. ત્યાં તેમની સ્થિતિ ગંભીર છે એવા સમાચાર મળ્યા, એટલે ૪થી સપ્ટેમ્બરે જવાહરને આલ્મોડા જેલમાંથી એકાએક છોડી મૂકવામાં આવ્યા. તરત જ તેઓ કમલાદેવી પાસે પહોંચી જવાને વિમાનમાં ઊપડ્યા.

જવાહર કમલાદેવી પાસે પહોંચ્યા પછી તેમની તળિયતમાં ઠીક ઠીક સુધારો થવા લાગ્યો. આથી ૧૯૩૬ના જાન્યુઆરીની આખરે કમલાદેવીને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં લોસાં પાસેના એક સેનેટોરિયમમાં લઈ જવામાં આવ્યાં.

પરંતુ કમલાદેવીની તળિયતમાં દેખાયેલો સુધારો બ્રામક નીવડ્યો. થોડા જ દિવસમાં તેમની માંદગી વધી ગઈ અને ૧૯૩૬ના ફેબ્રુઆરીની ૨૮મી તારીખે પ્રાતઃકાળે કમલાદેવીએ પ્રાણ છોડ્યો !

જવાહર કહે છે : “કમલાના મૃતદેહને અમે લોસાંના સ્મશાનમાં લઈ ગયા. થોડી જ મિનિટમાં કમલાનો દેહ અને સદાયે હસમુખો ચહેરો ભસ્મીભૂત થઈ ગયો. એક વખત જે અત્યંત ચેતનવતી, તેજસ્વી અને શક્તિથી જીભરાતી હતી તેના એક નાનકડા કુંભમાં ભરાય એટલા જ અવશેષો રહ્યા !”

એ કુંભ લઈને જવાહર હિંદ આવ્યા અને અટલાહાળાદ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં ત્વરિત ગતિએ વહેતી ગંગાને કિનારે એ મહામૂલા કુંભને જવાહર લઈ ગયા અને એ અવશેષોને ભગવતી ભાગીરથીની ગોદમાં તેમણે સમર્પણ કર્યાં.

કમલાદેવીના અવસાનથી જવાહરના દિલમાં ભયંકર શૂન્યતા વ્યાપી ગઈ. તેઓ કહે છે : “મારા અંતરમાં કંઈક તૂટી ગયું હતું, કંઈક ભાંગી ગયું હતું... મારા એ દિવસો અંધકારમય હતા અને મારું મન બરાબર કાર્ય કરતું નહોતું.”

જવાહરે કમલાદેવીનું જે ભાવભર્યું ચિત્ર આલેખ્યું છે એમાં તેમના સ્નેહસભર હૃદયનું દર્શન થયા વિના રહેતું નથી :

“મારું ચિત્ત અમારાં લગ્નના દિવસથી આજ સુધીનાં બધાં વર્ષોના બનાવો પર ફરી વળ્યું.

“મારી ઉંમર તે વખતે છઠ્વીસ વરસની હતી, અને તેની ચત્તર વરસની. તે સાવ એક સૂકલી બાળા જેવી લાગતી હતી અને ‘દુનિયાદારી’થી અણબણ હતી. અમારા બેની વચ્ચે ઉંમરનો ફરક તો મોટો હતો જ, પણ એનાથીયે વધારે અમારા બંનેના માનસમાં મોટો ભેદ હતો; કારણ કે, હું તેના કરતાં બહુ વધારે આગળ વધેલો હતો.

“પણ ‘દુનિયાદારી’ના મારા દેખાવ છતાં હું બહુ છોકરવાદ હતો. અને તેથી આ કેમળ, લાગણીવશ બાળાને—જેની બુદ્ધિ ખીલતી કળીની જેમ ધીમે ધીમે ઊઘડતી હતી—બહુ નરમાશથી અને કાળજીપૂર્વક સંભાળવાની જરૂર હતી, એનો મને લાગ્યે જ બરાબર ખ્યાલ હતો.

“અમારી વચ્ચે પરસ્પર આકર્ષણ હતું, અને તેથી અમારું ગાઠું ઠીક ચાલતું. પણ અમારા બંનેના માનસ વચ્ચે બહુ તફાવત હતો અને તેનો મેળ ખાતો નહોતો. એને લઈને અમારી વચ્ચે કઠી કઠી ઝઘડો થઈ જતો; નજીવી નજીવી બાબતમાં અમે લડી પડતાં. અલબત્ત, એ છોકરવાદ તકરારો હતી અને લાંબો વખત ચાલતી નહીં. થોડી જ વારમાં અમે પાછાં મનવાઈ જતાં. બંને જરા ગરમ મિજબનાં, લાગણી-પ્રધાન અને પોતાના સ્વાભિમાનનો છોકરવાદ ખ્યાલ રાખનારાં હતાં. આમ છતાં અમારી વચ્ચે પ્રેમ વધતો ગયો, પણ મનનો મેળ ઉત્પન્ન થતાં વાર લાગી. અમારાં લગ્ન પછી એકવીસ મહિને ઈંદિરા—અમારું એકનું એક બાળક—જન્મી.

“અમારાં લગ્ન થયાં તે વખતે રાજકારણમાં નવા ફેરફારો થયા હતા અને મારું મન તેમાં એકાગ્ર થતું હતું. એ હોમરૂલના દિવસો હતા. ત્યાર પછી તુરંત જ પંચાંગમાં લશ્કરી કાયદો આવ્યો અને તે પછી અસહકાર. એટલે હું લોકકાર્યની ધમાલ અને તોફાનમાં વધારે ને વધારે ગૂંચવાતો ગયો. એ બધી પ્રવૃત્તિઓમાં હું એટલો બધો મશગૂલ થઈ ગયો કે, સાવ અજાણપણે હું કમલા તરફ બેદરકાર રહ્યો, અને જે વખતે તેને મારા સહકારની સૌથી વધારે જરૂર હતી તે જ વખતે મેં તેને તેનું ફાડી લેવાને છોડી. કમલા પર મને અપાર પ્રીતિ હોવા છતાં, એ વરસોમાં મેં તેને લગભગ વિસારી જ મૂકી, અને જેની તે હકદાર હતી તે મારી સોળત મેં તેને અનેક રીતે ન આપી. એ વખતે કોઈ વળગાડનો લોગ બન્યો હોય એવા માણસના જેવી મારી સ્થિતિ હતી. મેં અપનાવેલા ધ્યેયની સાથે હું સદંતર એકાકાર થઈ ગયો હતો, મારી ખોતાની જ સ્વપ્નસૃષ્ટિમાં જીવતો હતો અને મારી આસપાસના જીવતાંજાગતા માણસોને વસ્તુશૂન્ય છાયા સમાન લેખતો હતો. મારી બધી શક્તિ ખરચીને હું કામ કરતો હતો અને મને તન્મય કરી મૂકનાર વિષયથી મારું મન છલોછલ ભરેલું રહેતું હતું. મારી સઘળી શક્તિ એ ધ્યેયને જ મેં અર્પી હતી અને બીજી કોઈ પણ વાતને માટે મારી પાસે તે કાજલ નહોતી.

“અને છતાં હું કમલાને કેવી રીતે વીગરી શકવાનો હતો ? એની પાસે અચૂક આશરો મળવાનો જ છે, એવા વિશ્વાસથી હું વારંવાર તેની સમીપ પહોંચી જતો. તે

પોતાનાં પ્રેમકિરણોથી મને મદદ હુંક આપવાને તૈયાર છે, એ જ્ઞાનથી મને બહુ આશ્વાસન રહેતું. મને આશ્વાસન અને બળ આપવા માટે અને એ રીતે મારાં ઘાટેલાં મન અને શરીરમાં શક્તિનો ફરીથી અંગાર કરવા માટે, તે ત્યાં ન હોત તો હું શું કરી શકવાનો હતો ?

“તેણે મને જે કંઈ આપ્યું તે મેં લઈ લીધું. પણ અમારા લગ્નજીવનનાં એ આરંભનાં વરસોમાં મેં તેને શું આપ્યું હતું ? દેખીતી રીતે જ, એ બાળકમાં હું નિષ્કળ નીવડ્યો હતો અને ઘણું કરીને, એ દિવસોની ઊંડી અમ્મર તેના દિલ પર કાયમ રહી હતી. પાર વગરના તેના ગર્વ અને માનીપણને કારણે, મારી મદદ માગવા માટે તે મારી પાસે આવવાને આહતી નહોતી. બીજા કોઈનાયે કરતાં જોકે હું તેને એ મદદ વધારે પ્રમાણમાં આપી શકત. રાષ્ટ્રની લડતમાં તે સ્વતંત્ર રીતે ભાગ લેવા આહતી હતી; કેવળ પોતાના પતિની પાછળ પાછળ ખેંચાનાર કે તેના પડછાયારૂપ બની રહેવા માગતી નહોતી.

“મને તો એ બળ આપતી હતી, પણ તેણે પોતે તો ખૂબ વ્યથા લોગવી હશે, અને એના પ્રત્યે હું કંઈક બેદરકાર હું એમ તેને લાગ્યું હશે. અને પછી તો એની વારંવાર આવનારી માંદગીઓ અને મારી લાંબી જેલયાત્રાઓ શરૂ થઈ. તેમાં અમે કેવળ જેલની મુલાકાતોમાં જ એક-બીજાને મળી શકતાં. સુવિનયભંગની ગળવળે તેને આપણા સૈનિકોની પ્રથમ પંક્તિમાં મૂકી દીધી અને તેને જેલ જવાનું થયું, ત્યારે તેને આનંદ થયો. અમે વધારે ને

વધારે નિકટ આવતાં ગયાં; અમારી વિરલ મુલાકાતો અમોલી બની અને તેની રાહ જોતાં અમે વચ્ચેના દિવસો ગણ્યા કરતાં.

“અઠાર વરસના વિવાહિત જીવન પછી પણ તેનો મુગ્ધ કુમારિકાનો દેખાવ કાયમ રહ્યો હતો. પ્રીઠપણું તેના દેખાવમાં જરાયે નહોતું. પહેલે દિવસે જેવી નવવધૂ અમારે ત્યાં આવી હતી તેવી જ તે હજીયે હતી. છેલ્લાં વરસોમાં કમલા અને હું કેઈ અજાણી જગ્યાએ જઈએ તો ઘણી વાર લોકો તેને મારી દીકરી માની લઈને મને મૂંઝવણમાં નાખતા. તે અને ઇન્દિરા બે બહેનો જેવી દેખાતી.

“અઠાર વરસનું લગ્નજીવન! પણ એમાંનાં કેટલાંયે લાંબાં વરસો મેં જેલની કેાટડીમાં અને કમલાએ ઇસ્પતાલો અને આરોગ્યભવનોમાં ગાળ્યાં છે!

“ભૂતકાળના જીવનનો પટ મારી સામે ખડો થયો. અને તેમાં કમલા હમેશાં મારે પડખે ખડી હતી. મારે માટે તે હિંદની સ્ત્રીઓના અથવા ખુદ સ્ત્રીજાતિના પ્રતીક સમી બની ગઈ હતી. અનેક દોષો અને દુર્ગંજતાઓ છતાં જેના પર આપણને આટઆટલો પ્રેમ છે, અને જે અનેક ગૂઢતાઓથી ભરેલી છે, તથા કેમે કરીને જેનો પાર પામી શકાતો નથી એવી આપણી ભારતમાતાના મારા ખ્યાલો સાથે કમલા કેટલીક વાર વિચિત્ર રીતે સેળસેળ થઈ જતી. કમલા શું હતી? મેં તેને પિછાની હતી ખરી? તેનું સાચું સ્વરૂપ હું સમજ્યો હતો ખરો?”

૧૩

હવે પછી આઝાદી સંગ્રામના ઝનાવો એક પછી એક બહુ જ ઝડપથી બનવા લાગે છે.

કમલાદેવીના અવસાન બાદ જવાહર હિંદ આવ્યા તેના થોડા દિવસ અગાઉ તેમને ૧૯૩૬ના લખની ખાતે મળનારા કોંગ્રેસના અધિવેશનના પ્રમુખ ચૂંટવામાં આવ્યા હતા.

૧૯૩૬ના એપ્રિલથી ૧૯૩૭ના ફેબ્રુઆરી સુધી ચૂંટણી પ્રચાર માટે જવાહરે ઠેઠ કાશ્મીરથી કન્યાકુમારી સુધી દેશભરમાં હજારો માઈલનો લાંબો પ્રવાસ કર્યો. દેશના ઊંડાણમાં આવેલા દૂર દૂરના ગ્રામપ્રદેશોમાં પણ તેઓ ફરી વળ્યા. આ પ્રવાસ અંગે જવાહર કહે છે :

“મારા પ્રવાસ દરમિયાન વિમાન, રેલવેગાડી, મોટર, મોટરલોરી, તરેહતરેહની ઘોડાગાડીઓ, બળદગાડાં બાઈસિકલ, હાથી, ઊંટ, બતમતના ઘોડા, આગબોટ, દેશી હોડી, માછલાં પકડવાની એક જ માણસ બેસી શકે એવી માછીની હોડી અને ઈશ્વરે મને આપેલા મારા પોતાના પગ, એમ એકેએક પ્રકારનાં વાહનોનો ઉપયોગ કર્યો. . . .

“એ પ્રવાસ દ્વારા હિંદનું બહુ મેં ફરીથી દર્શન કર્યું; ભારતમાતાને જોળે બહુ હું ફરીથી આવીને બેઠો.

“મૈત્રીની ભાવનાથી ભરેલી, મને નીરખી રહેતી કરોડો આંખો તરફ હું જોઈ રહેતો અને એ માયાળુ આંખો પાછળ શું રહેલું છે તે સમજવા પ્રયત્ન કરતો.”

આમાન્ય ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસને ભારે ફતેહ મળી. પંજાબ અને બંગાળ બાદ કરતાં તે સમયના આખા બ્રિટિશ હિંદમાં કોંગ્રેસી પ્રધાનમંડળેા કાર્ય કરવા લાગ્યાં.

૧૯૩૮માં તેમનાં માતૃશ્રી સ્વરૂપરાણી લાંબી માંદગી હોગવીને અવસાન પામ્યાં. આમ, માતાને પણ શુભાવતાં જવાહરને ભારે આઘાત લાગ્યો.

૧૯૩૯માં તેમણે ચીનની મુલાકાત લીધી હતી.

૧૯૪૦માં બીજા વિશ્વયુદ્ધ સામે ગાંધીજીએ વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહની લડત આદરી. એમાં પ્રથમ સત્યાગ્રહી વિનોબાજી પછી બીજા સત્યાગ્રહી તરીકે ગાંધીજીએ જવાહરને મૂક્યા હતા. પરંતુ તેઓ સત્યાગ્રહ કરે એ પહેલાં જ ૩૧મી ઓક્ટોબરને દિવસે ગોરખપુર સ્થળે તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી. તેમને ચાર વર્ષની સખત કેદની સજા થઈ.

૧૯૪૧ના અંતમાં યુદ્ધની પરિસ્થિતિ બદલાતાં જવાહર તેમ જ બીજા નેતાઓને એકાએક મુક્ત કરવામાં આવ્યા.

ત્યાર પછી આવી આખરી લડત. ૧૯૪૨ના ઓગસ્ટની ૭મી અને ૮મી તારીખે મુંબઈમાં મહાસભિતિની ઐતિહાસિક બેઠક મળી. એમાં ‘હિંદ છોડો’ને નામે જગમશદ્ધર થયેલો ફરાવ તા. ૮મીની મોડી રાતે પસાર કરવામાં આવ્યો. પરંતુ ગાંધીજી સરકારની સામે દેશવ્યાપી લડત જાહેર કરે એ પહેલાં જ તા. ૯મી તારીખે વહેલી સવારે મુંબઈમાં ગાંધીજીને અને કારોબારી સભિતિના બધા સભ્યોને ઓચિંતા પકડી લેવામાં આવ્યા. ગાંધીજીને પૂના પામે આવેલા આગાખાન મહેલમાં

અને જવાહર વગેરેને અહમદનગરના કિલ્લામાં નજરેદે કરવામાં આવ્યા.

આખરે બીજા વિશ્વયુદ્ધનો અંત આવ્યો. જવાહરને તેમ જ અન્ય નેતાઓને ૧૯૪૫ના જૂનની ૧૫મી તારીખે છોડી મૂકવામાં આવ્યા.

જવાહરની આ લાંબામાં લાંબી અને દેહલી જેલ-યાત્રા હતી.

૧૪

આપણા ભારતદેશની આઝાદીની લડતમાં જવાહરે કરેલી જેલયાત્રાનું વિહંગાવલોકન આ સ્થળે કરવું અયોગ્ય ન ગણાય. જવાહરે પોતાની આત્મકથામાં જેલજીવનના અનુભવો લખ્યા છે એ આહીં દૂંકમાં જોઈ જઈએ.

૧૯૨૧ની સવિનયસંગની લડત વખતે જવાહર અને મોતીલાલજીને પહેલી વાર પકડીને જેલમાં પૂરવામાં આવ્યા. ૧૯૨૨ની ત્રીજી માર્ચે જવાહરને છોડી મૂકવામાં આવ્યા.

પછી છ અઠવાડિયાં બાદ જવાહરને પકડવામાં આવ્યા. પરદેશી કાપડના બહિષ્કારની ચળવળમાં પ્રતિજ્ઞા તોડનાર વેપારીઓની ટુકાનો પર પિકેટિંગ કરવાનો જવાહર અને તેમના સાથીઓએ નિર્ભય કર્યો હતો એ બદલ.

જવાહર આ પ્રસંગ વિષે કહે છે :

“આ મારી બીજી જેલ. છ અઠવાડિયાં બહાર રહીને આમ હું પાછો જેલ ગયો. હું ધારું છું કે કુલ એક વર્ષ અને નવ માસની સજા હતી.

“જે ઝેરેકમાં મને રાખવામાં આવ્યો હતો તેમાં લગભગ પચાસ માણસો હશે. લીડનો કંઈ પાર ન હતો. અમારી પથારીઓ વચ્ચે લગભગ ત્રણ ચાર ફૂટનું જ અંતર હશે. રાતદિવસ એકાંતનો સંપૂર્ણ અભાવ વધારે ને વધારે અસહ્ય થતો ગયો. વધારેમાં વધારે એકાંત તો ઝેરેકમાંથી નીકળીને વાડાના ખુલ્લા ભાગમાં ખેસવા મળતી, ઘણી વાર હું તડકો અને વરસાદનું એકાદ ઝાપડું પણ સહન કરી લેતો અને ઝેરેકની બહાર બને તેટલો વધારે વખત ગાળતો. એવી રીતે ખુલ્લામાં પડ્યાં પડ્યાં હું આકાશ અને વાદળાં નિહાળતો, અને અગાઉ કદી ન જોયેલું એવું અમત્કારિક સૌન્દર્ય મને એના પલટાતા જતા રંગોમાં દેખાતું.

“કામ અને કસરતનો નિયમિત કાર્યક્રમ અમે જાંધી લીધો હતો. કસરતને માટે અમે વાડાની દીવાલની લગભગ દોડતા અનેક અક્ષર લેતા, અથવા બળે જણ બળદની જેમ જોડાઈ અમારા વાડામાંના ફવાનો મોટો ફાગ ખેંચતા, અને નાનકડી સરખી એક શાકભાજીની વાડી કરી હતી તેને પાણી પાતા. લગભગ બધા થોડું થોડું કાંતતા.

“જેલમાં ઘણી વસ્તુઓની ખોટ જણાય છે, પણ વધારેમાં વધારે ખોટ તો સ્ત્રીઓના મધુર અવાજની અને બાળકોના હાસ્યની જ લાગે છે. હું લખતી ડિસ્ટ્રિક્ટ જેલમાં હતો ત્યારે એક વાર મને એકાએક થઈ આવ્યું કે સાત આઠ મહિના થયા કેઈ કૂતરાને લાગતો સાંભળ્યો નથી !”

૧૯૨૩ના જાન્યુઆરી માસને છેલ્લે દિવસે લખતી જેલના બધા રાજદારી કેદીઓને છોડી દેવામાં આવ્યા.

પછી આવ્યો ૧૯૩૦નો મીઠા-સત્યાગ્રહ. દેશભરમાં જ્યાં ને ત્યાં, શહેરમાં ને ગામડાંમાં, મીઠું કેમ ખતાવવું એ જ એકમાત્ર વાતનો વિષય બની ગયો, અને મીઠું પેદા કરવાને માટે તરેહવાર ઉપાયો ચોજાવા લાગ્યા.

જવાહર મધ્યપ્રાંતમાં આવેલા રાયપુરમાં ભરાનાર એક પરિષદમાં જવાને માટે ગાડીમાં બેસવા જતા હતા, ત્યાં તો એપ્રિલની ૧૪મી તારીખે તેમને પકડવામાં આવ્યા અને છ માસની સજા કરવામાં આવી.

તે વખતના અનુભવો વિષે જવાહર કહે છે :

“લગભગ સાત વરસના ગાળા પછી હું પાછો જેલ ગયો, એટલે જેલજીવનનાં મારાં સ્મરણો કંઈક ઝાંખાં થઈ ગયાં હતાં. બહાર ગાળેલા અતિશય ધમાલિયા અને કામઠા જીવન પછી મને અહીં જરા એકલવાયું લાગ્યું, અને મનમાં કંઈક નિરાશા છવાઈ ગઈ. હું છેક જ થાકી ગયો હતો, એટલે બે ત્રણ દહાડા તો મેં ખૂબ ઊંઘી કાઢ્યું. કસરતને માટે અથવા બીજાં કોઈ પણ કારણસર મારા વાડામાંથી બહાર જવાની મને થોડા દિવસ પરવાનગી નહોતી. પાછળથી

લગલગ અંધારું હોય તે વખતે મળસકામાં અડધા કલાકને માટે ખહાર જવાની તેમ જ તે સમય દરમિયાન જેલની મુખ્ય દીવાલની લગોલગ દોડવાની કે ફરવાની મને રજા આપવામાં આવી. મને મળતા ટૂંકા ગાળામાં ખુટલી હવામાંથી જેટલી કસરત મળી શકે તેટલી મેળવી લેવાને માટે મેં દોડવાનું શરૂ કર્યું, અને ક્રમે ક્રમે વધારીને હું બે માઈલ જેટલું દોડતો.

“જ્યારે ખીજ લોકો લયનો સામનો કરીને કષ્ટ સહન કરતા હતા, ત્યારે તેમની સરખામણીના પ્રમાણમાં હું જેલમાં આરામથી રહેતો હતો અને એ વિચાર મને દઢવા લાગ્યો. મેં મારું જેલજીવન સતત ઉદ્યોગ વડે કંઠણ કરી મૂક્યું. હું દિવસના લગલગ ત્રણ કલાક રૅટિયે કાંતતો, જેલના અધિકારીઓ પાસેથી ખાસ માગી લઈને ખીજ ગેથી ત્રણ કલાક હું પાટી વણવાનું કામ કરતો. હું ખૂબ વાંચતો અને ખીજ રીતે વાળઝૂડમાં તેમ જ કપડાં ધોવાં વગેરેમાં વખત રોકી દેતો.

“મને આપવામાં આવેલો દીવો વાંચવા માટે ખહુ કામનો ન હતો. તેથી હું ખહુ વહેલો સૂઈ જતો અને છેક અંધારું હોય ત્યારે, એટલે લગલગ ચાર વાગ્યે કે કોઈ કોઈ વાર સાડાત્રણ વાગ્યાનો હું ઊડી પડતો. તારાઓનું નિરીક્ષણ કરવાનું મને ગમતું. હું જે જગ્યાએ સૂઈ રહેતો ત્યાંથી જરાજર દીવાલની કેર પરથી ધ્રુવના તારાને ડોકિયુ કરતો હું જોઈ શકતો અને તે હંમેશા એકના એક સ્થાને જોવાનો મળતો, તેથી મારા જીવને અતિશય સુખ થતું.

સતત ક્યાં કરતા આકાશની વચ્ચે નિશ્ચલ રહેતો એ ધ્રુવ તારો પ્રસન્ન નિષ્ઠા અને દીર્ઘ ઉદ્યોગનું એક પ્રતીક હોય એવો લાગતો.”

તા. ૧૧મી ઑક્ટોબર ૧૯૩૦ને દિને છ મહિનાની સુદત પૂરી થવાથી જવાહરને છોડી મૂકવામાં આવ્યા.

પરંતુ જેલ બહાર આવ્યાને હજી આઠ જ દિવસ થયા, ત્યાં તો જવાહરની પાછી ધરપકડ કરવામાં આવી. તેમને પાછા નૈની જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. તેમને જે વરસની સખત કેદ અને વધારામાં દડ ન લરવામાં આવે તો ખીજ પાંચ મહિનાની જેલ મળી. પરંતુ મોતીલાલજીની ગંભીર માંદગીને કારણે જવાહરને ૧૯૩૧ની ૨૬મી જાનેવારીએ છોડી મૂકવામાં આવ્યા.

ત્યાર પછી તેમને ૧૯૩૧ની ૨૬મી ડિસેમ્બરે પકડવામાં આવ્યા. તેમને જે વરસની સખ થઈ.

તે વખતનું વર્ણન કરતાં જવાહર કહે છે :

“નૈની જેલમાં છ અઠવાડિયાં રાખ્યા પછી મને ખરેલીની જિલ્લા જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યો. મારી તળિયત પાછી લથડી હતી અને દરરોજ ઝીણો તાવ રહેતો હતો તેનો મને ભારે કંટાળો આવતો હતો.

“મને ખરેલીમાં ચાર મહિના રાખ્યો. પછી જ્યારે ઉનાળાની ગરમી વધારેમાં વધારે હતી ત્યારે મને ઠંડી જગ્યાએ, હિમાલયની તળેટીમાં દહેરાદૂનની જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યો.

“કસરત તથા ઠીકઠીક સખત માનસિક કામથી મેં શરીરને બરાબર સાચવ્યું. કામ તથા કસરતની કિંમત બહાર ગમે તેટલી હોય, પણ જેલમાં તો તે અત્યંત આવશ્યક છે. તે વિના ત્યાં માણસના લુકા જ થઈ જાય. સમયપત્રક બનાવી તેનું મેં કડકાઈથી પાલન કરવા માંડ્યું અને બરાબર તાજ રહેવા માટે રોજની ટેવોમાંની ઘણીખરી મેં ચાલુ રાખી. દાખલા તરીકે હું દરરોજ હાથમત કરતો. (મને સેફ્ટી અસ્ત્રો આપવામાં આવ્યો હતો.) આવી નાની બાબતોનો ઉલ્લેખ મેં એટલા જ માટે કર્યો છે કે સામાન્ય રીતે માણસો આવી ટેવો છોડી દે છે અને ખીણ પણ અનેક બાબતોમાં શિથિલ થઈ જાય છે. દિવસના સખત કામ પછી સાંજે મને ડુચિકર થાક લાગતો અને નિદ્રાનું મારી ઉપર આક્રમણ થતું. અમારા લોકોને જેલમાં ચક્કી, ઘાણી વગેરેનું સખતમાં સખત કામ આપવામાં આવતું.

“આમ દિવસો, અઠવાડિયાં અને મહિના વીતવા માંડ્યા. પરંતુ કોઈ કોઈ વાર મહિનો જાણે ચોટી જ જાય, કેમે કર્યો પૂરો જ ન થાય અથવા પૂરો નથી થતો એમ લાગે. કોઈ કોઈ વાર મને બહુ અણગમો થઈ આવતો અને કંટાળો લાગતો. હું આખો જાણે લાગણીઓનું પોટલું બની જતો અને જેલના જીવનમાંથી ઉત્પન્ન થતી વિવિધ વૃત્તિઓની અસર નીચે હું બહુ આવી જતો. સદ્લાગ્યે આ વૃત્તિઓમાંથી હું જલદી મુક્ત થઈ જતો.

“મુલાકાતનો દિવસ એટલે તો જેલમાં ભારે ઉત્સાહનો દિવસ. તેની ભારે ઉત્કંઠા રહેતી અને તેના દિવસો ગણાતા !

પ્રવાસીઓનાં વૃત્તાન્તો તેમજ આધુનિક પ્રવાસીઓમાં સ્વેન હેડિનની મધ્ય એશિયામાં રજામાંની મુસાફરી તથા રોરિકનાં ટિબેટમાંનાં વિચિત્ર સાહસો, એ મને બહુ આકર્ષતાં. ચિત્રોની ચોપડીઓ, ખાસ કરીને પહાડો, હિમનદો તથા રજાનાં ચિત્રોમાં મને બહુ રસ પડતો, કારણ જેલમાં વિશાળ અવકાશ અને સુમુદ્રો તથા પહાડોને માટે દિલ ઝંખે છે. મારી પાસે માઉન્ટ બ્લૅન્ક, આલ્પ્સ તથા હિમાલયનાં ચિત્રોની કેટલીક સુઢર ચોપડીઓ હતી. તે હું વારંવાર કાઢતો અને મારી કેટડી અથવા બરાકની ગરમી ૧૧૫ અંશ અથવા તેથીયે વધારે હોય ત્યારે ચિત્રોમાંના હિમનદો નિહાળ્યા કરતો. નકશાપોથી (એટલાસ) પણ મનમાં બહુ લાગણીઓ જામી કરનારી વસ્તુ છે.

“દહેરાદૂન જેલમાં મારી નાની કેટડી અથવા ચોરડીમાં હું માડા ચૌદ મહિના રહ્યો. મારી કેટડીમાં હું એકલો નહોતો. મોટા ભમરા અને નાની ભમરીઓની ત્યાં ઘણી વસાહતો હતી, અને વળીઓની પાછળ ઘણી ગરોળીઓએ ઘર કર્યાં હતાં. તેમાથી કેટલીક માંજે શિકારની શોધમાં બહાર ફરવા નીકળી પડતી. જેલે અમારી રોજની સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિઓ કરતા અમને અટકાવ્યા, એટલે કુદરતનું અમે વધુ

મુલાકાતની ધમાલ પછી તેનો અનિવાર્ય પ્રત્યાઘાત આવતો અને પછી સૂનું સૂનું તથા એકલું એકલું લાગતું. મુલાકાત વખતે જેલના અમલદારો તો હાજર હોય જ. અલ્લાહાબાદ જેલમાં અને પાછળથી સરકાર તરફથી મારાં માતૃશ્રી અને પત્ની પ્રત્યે જે વર્તન ચલાવવામાં આવ્યું તે કારણે આ કીમતી મુલાકાતો લેવાનું જ મેં છોડી દીધું. લગભગ સાત મહિના મેં એક્ટે મુલાકાત ન લીધી. એ કાળ મને ખૂંટુ સૂતકાર લાગ્યો.

“હું દરરોજ થોડું કાંતતો, કારણ આવા થોડા શારીરિક કામથી મનને કરાર રહેતો અને વધારે પડતા ધૌદ્ધિક કામમાં તેથી રાહત રહેતી. પરંતુ મારો મુખ્ય વ્યવસાય વાંચવા-લખવાનો જ હતો. મારે જોઈએ એટલી ચોપડીઓ તો ન મળતી, કારણ અનેક પ્રતિબંધો હતા અને ચોપડીઓ પર ચોટ્ટી હતી. બ્રિટિશ અમલદારો ધાર્મિક પુસ્તકો અને નવલકથાઓ તરત જ આપતા. હું મારી ચોપડીમાં મશગૂલ રહેતો. સામાન્ય રીતે ‘ભારે’ ચોપડીઓ જ વાંચતો. નવલ-કથાઓથી માનસિક શિથિલતા આવી જાય છે અને હું ખૂંટુ નવલકથાઓ વાંચતો નહીં.

“કોઈક વાર ઘણું વાંચીને કંટાળી જતો, એટલે પછી લખવા માંડતો. મારી દીકરીને મેં ઇતિહાસ ઉપર જે પત્રો લખ્યા છે તેમાં મારી જે વરસની સળનો ઘણો લાગ ગયો. મારું માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાળવી રાખવામાં એની મદદ મને ઘણી થઈ. પ્રવાસનાં પુસ્તકો મને હિમેશાં ગમતાં. હુએન-સંગ અને માર્કોપોલો, ઇબ્નબતૂતા અને બીજા જૂના

પ્રવાસીઓનાં વૃત્તાન્તો તેમ જ આધુનિક પ્રવાસીઓમાં સ્વેન હેડિનની મધ્ય એશિયામાં રજોમાંની મુસાફરી તથા ગેરિકનાં ટિબેટમાંનાં વિચિત્ર સાહસો, એ મને બહુ આકર્ષતા. ચિત્રોની ચોપડીઓ, ખાસ કરીને પહાડો, હિમનદો તથા રજોનાં ચિત્રોમાં મને બહુ રસ પડતો, કારણ જેલમાં વિશાળ અવકાશ અને સમુદ્રો તથા પહાડોને માટે દિલ ઝંખે છે. મારી પામે માઉન્ટ બ્લૅન્ક, આલ્પ્સ તથા હિમાલયનાં ચિત્રોની કેટલીક સુઢર ચોપડીઓ હતી. તે હું વારંવાર કાઢતો અને મારી કોટડી અથવા બરાકની ગરમી ૧૧૫ અંશ અથવા તેથીયે વધારે હોય ત્યારે ચિત્રોમાના હિમનદો નિહાળ્યા કરતો. નકશાપોથી (એટલાસ) પણ મનમાં બહુ લાગણીઓ ઊભી કરનારી વસ્તુ છે.

“દહેરાદૂન જેલમાં મારી નાની કોટડી અથવા ઓરડીમાં હું સાડા ચૌદ મહિના રહ્યો. મારી કોટડીમાં હું એકલો નહોતો. મોટા લમરા અને નાની લમરીઓની ત્યા ઘણી વમાહતો હતી, અને વળીઓની પાછગ ઘણી ગરોળીઓએ ઘર કર્યા હતાં. તેમાંથી કેટલીક સાંજે શિકારની શોધમાં બહાર ફરવા નીકળી પડતી. જેલે અમારી રોજની સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિઓ કરતા અમને અટકાવ્યા, એટલે કુદરતનું અમે વધુ નિરીક્ષણ કરતા થયા. મારુ નિરીક્ષણ જેમ વધતું ગયું તેમ તેમ મારી કોટડીમાં અથવા તેની આગળના નાના વાડામાં રહેતાં જાતજાતનાં જંતુઓ મને નજરે ચડવા લાગ્યાં. માંકડ, મચ્છર તથા કાંઈક અંશે માખીઓ સાથે તો મારે અતત યુદ્ધ ચાલતું. લમરા તથા લમરીઓની તો હું દરકાર કરતો

નહીં. ચામાચીડિયાં મને ખિલકુલ ગમતાં નહોતાં પણ મારે તેમને વેઠી લેવાં પડતાં. કીડીઓ, બિધર્ધ તથા ખીજાં જંતુઓની પ્રવૃત્તિઓનું નિરીક્ષણ તો હું કલાકો સુધી કરતો.

“ત્યાં ખિસકોલીઓ પણ હતી — પાસે ઝાડ હોય ત્યાં તો ટોળેટોળાં. લખનૌ જેલમાં બહુ વાર સુધી ખિલકુલ હાલ્યા આલ્યા વિના હું વાંચતો બેસતો. ખિસકોલી મારા પગ ઉપર ચડતી અને મારા ઘૂંટણ ઉપર બેસીને આમ તેમ ભેતી. પણ તે મારી આંખ સામે તાકતી ત્યારે મને લાન થતું કે હું કોઈ ઝાડ અથવા તો તેણે ખીજું જે કાંઈ ધાર્યું હોય તે નહોતો. ક્ષણભર લયથી ગભરાતી અને પછી ભાગતી. અલમોહાની પહાડી જેલ સિવાય ખીજું જે જે જેલોમાં હું ગયો ત્યાં કબૂતર ખૂબ હતાં — હજારો કબૂતર. મેનાઓ તો દરેક સ્થળે જોવામાં આવતી. દહેરાદૂનમાં મારી કોટડીના ખારણા ઉપર તેમના એક જોડાએ માળો બાંધેલો. અને હું તેમને ખવડાવતો. નૈનીમાં હજારો પોપટ હતા. મારી ખરાકની ભીંતની બજોલમાં ઘણા રહેતા. તેમના સંવનનનું અને પ્રેમારાધનનું દશ્ય અતિશય ચિત્તાકર્ષક હોય છે. કોઈ વાર એક માદા પોપટ માટે બે નર પોપટ વચ્ચે ઝનૂની લડાઈ થાય; પેલી માદા પોપટ લડાઈના પરિણામની શાંતિથી રાહ જુએ, અને વિજયી વીરને પોતાના પ્રેમથી સત્કારવા તત્પર રહે.

“દહેરાદૂનમાં અનેક જાતનાં પંખીઓ હતાં. તેમનાં ગાયન અને કૂજનનું તાલ અને મેળ વિનાનું છતાં સુમધુર વૃંદસંગીત ચાલતું. તે બધામાંથી કોયલના દર્દભર્યા ટહુકા અલગ તરી આવતા. ખરેલી જેલમાં વાંદરાની મોટી વસાહત

હતી. તેમનાં દાંતિયાં અને ચાળા જોવાની હંમેશાં મજા પડતી. એવાં પ્રાણીઓ પણ અમારી મુલાકાત લેતાં, જેમનો સત્કાર કરવા અમે તૈયાર નહોતા. અમારી કેાટડીમાં વીંછી ઘણી વાર નીકળતા. મારી કેાટડીમાં અથવા તેની નજીક ત્રણ ચાર વખત સાપોએ દર્શન દીધેલાં.

“કેદીઓમાં, ખાસ કરીને લાંબી સજાવાળા કેદીઓમાં, લાગણીની અથવા પ્રેમની ભૂખ અણુસંતોષાયેલી બહુ રહે છે. તેઓ આ ભૂખને સંતોષવાનો પ્રયત્ન બનવરો પાળીને કરે છે. પાળવામાં આવતાં બનવરોમાં મોટે ભાગે ખિસકોલીઓ, અને વિચિત્ર લાગે છે પણ, નોખિયા હોય છે. કૂતરાને જેલમાં આવવા દેતા નથી, પણ ખિલાડીઓને ઉત્તેજન મળતું હોય એમ લાગે છે.

“બહાર કરતાં જેલમાં હું બનવરોની સાથે વધુ સંબંધમાં આવ્યો. મને કૂતરાનો શોખ છે અને મેં કૂતરાં પાળેલાં પણ છે, પરંતુ ખીજા કામની આડે હું તેમની જોઈએ તેવી સંભાળ રાખી શકતો નથી. જુદા જુદા દેશોએ પોતાની મહત્ત્વાકાંક્ષા અથવા આરિચ્ચના પ્રતીક તરીકે જુદાં જુદાં પ્રાણીઓ પસંદ કર્યાં છે. રાષ્ટ્રમાન્ય પશુઓ રાષ્ટ્રના આરિચ્ચના ઘડતરમાં કેટલો ફાળો આપે છે ! હિંદુ લોકોનું આરાધ્ય પશુ ગાય છે, એટલે તેઓ નરમ અને અહિંસક થાય એમાં પણ નવાઈ નથી.

“જેલજીવનમાં ઘણી વાર મંદોત્સાહ થઈ જવાય છે. મારી માધારણ રીતે સારી તળિયત અને તેની ખુમારી તેવા પ્રમંગોમાં મને બહુ મદદગાર નીવડતાં. મારા મિતાચાર

અને આરોગ્યનો એક પુરાવો મને એ લાગે છે કે અંગત માથું દુઃખનું એટલે શું એ મેં હજી કદી જાણ્યું જ નથી, તેમ અનિદ્રાથી હું કદી હેરાન થયો નથી. સુધારાના આ બે સામાન્ય રોગોથી હું મુક્ત રહ્યો છું. તેમ જ વાંચવા લખવાનું પુષ્કળ, અને ઘણીક વાર જેલના ઝાંખા દીવા આગળ, કરવા છતાંયે મારી આંખો પણ સારી રહી છે. આંખના એક ખાસ દાકતરને મારી સારી આંખો જોઈને આશ્ચર્ય થયું હતું.

■ જેઓ મિતાચાર અને ગાંભીર્યનું મોટું ધર્તિંગ કરી મૂકે છે અને તેમાં સહેજ પણ ફેરફાર થવા દેતા નથી એવા લોકોનો મને ભારે અણગમો છે. ખાવાની જાળતમાં અનેક પ્રયોગો કરવાની ચીકાથ મેં રાખી નથી. ભારે પદાર્થો તથા ભોજનમાં અતિ ક્રાંતિ, એ બે વાતોથી હું દૂર રહ્યો છું. મહાસભાની પ્રવૃત્તિની તાલુ તથા જીવનની અનિયમિતતા છતાં એકંદરે મારું શરીર ઠીક રહ્યું હતું. મને લાગે છે કે આનું એક કારણ તો એ છે કે વારસામાં જ મને સારું શરીર મળ્યું છે. ખીજું કારણ એ છે કે હું શરીર ઠીક સંભાળી લઉં છું. માંદગી, નળગી તળિયત અથવા તો વધારે પડતી ચરખી એ મને ભારે શરમભરેલી વસ્તુઓ લાગે છે. એટલે કસરત, ખુલ્લી હવા અને સાદા ખોરાકથી એ વસ્તુઓને મેં પ્રયત્નપૂર્વક દૂર રાખી છે. મારો પોતાનો અનુભવ એવો છે કે, હિંદુસ્તાનમાં મધ્યમ વર્ગના લોકોનાં બહુ મોટા ભાગનાં દરદો ખોટી રીતના ખોરાકને કારણે નીપજે છે. એ લોકો વધુ પ્રમાણમાં અને બહુ ભારે ખોરાક ખાય છે. (અલગત, જે લોકોને આવો દુર્વ્યય કરવાની ટેવો રાખવી

પોસાય તેમની જ આ વાત છે.) હેતલેલી મા પોતાના બાળકને મીઠાઈ તથા એવી બીજી વાનીઓ વધારે પડતી ખવડાવીને આજીવન અજીર્ણનો મજબૂત પાયો નાખે છે. વળી બાળકોને ખૂબ કપડાંથી ઢબૂડવામાં આવે છે.”

ત્યાર પછી ૧૧ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૪ને રોજ અદલાહા બાદમાં એમની ધરપકડ થઈ. એ સાતમી જેલયાત્રાનું વર્ણન ‘આત્મકથા’માં કરતાં જવાહર કહે છે :

“પાંચ મહિના અને તેર દિવસ બહાર રહ્યા પછી પાછો હું સૌ સ્વજનોને છોડી એકાતવાસમાં આવ્યો. પણ એની સાચી વેદના મારે સોગવવાની નહોતી. એનું કષ્ટ હંમેશની જેમ સ્ત્રીઓએ ઉઠાવવાનું હતું—મારી બીમાર માએ, મારી પત્નીએ અને મારી બહેને મને બે વરસની સજા થઈ. મારી સાતમી જેલયાત્રા શરૂ થઈ.

“પ્રેસિડેન્સી જેલમાંથી મને અલીપુર સેન્ટ્રલ જેલમાં લઈ ગયા. ત્યાં આશરે ૧૦x૬ ની એક ચોરડી આપવામાં આવી. કલકત્તાની ઋતુ મને કચારેય ગમતી નહોતી અને થોડા દહાડામાં તો હું કરમાવા અને કંટાળવા લાગ્યો. કસરતને માટે પૂરતી જગ્યાનો અભાવ અને લાંબા વખત સુધી પુરાઈ રહેવાનું ! મારું વજન ઝપાટાબંધ ચોણુ થવા લાગ્યું.

■ ૭મી મેએ મારો સામાન તૈયાર કરવાનો અને જેલમાંથી ફર્ય કરવાનો મને હુકમ મળ્યો. મને દહેરાદૂન જેલમાં લઈ જતા હતા. બદલીથી હું રાજી થયો. ત્યાં પહોંચ્યા પછી મને જલ્લાયુ કે નવ મહિના પર નૈની જેલમાં મારી ત્યાંથી બદલી થઈ હતી તે વખતના જેવું આ વખતે બધું નહોતું.

“ મને એક નવી જગ્યામાં રાખવામાં આવ્યો. એક ઠોરની ગમાણને સાફ કરી મારે માટે રહેવાનું સ્થાન તૈયાર કર્યું હતું. જેલજીવનની સામાન્ય હિલચાલ પણ મારે માટે નહોતી, કારણ કે મને સાવ અલગ અને એકલો જ રાખવામાં આવ્યો હતો.

“ મારી આંખો આખો વખત ભીંતો સામે જોઈ જોઈ ને થાકેલી અને ભારે બનતી. એ દિવસોમાં મારા જ્ઞાનતુઓ નબળા પડી ગયા હતા. મારી શાત અને ગાઢ નિદ્રા ગઈ હતી અને અનેક જાતનાં ભયાનક સ્વપ્નાં મને આવતાં. કોઈક વાર હું ઊંઘમાં ખૂબ પાડી જીકતો. ”

પછી તો કમલાદેવીની માદગીને લીધે જવાહરને વચ્ચે વચ્ચે થોડા દિવસ માટે છોડી મૂકવામાં આવતા. અને કમલાદેવીને છેવટે ખૂબ જ ગભીર સ્થિતિ થતાં ચોથી સપ્ટેમ્બરને રોજ જવાહરને આદમોડા જેલમાંથી એકાએક છોડી મૂકવામાં આવ્યા.

જવાહરે પોતાની ‘ આત્મકથા ’માં ૧૯૪૦ સુધીનું જ વર્ણન આપ્યું છે. તેથી છેવટની બે જેલયાત્રાનું વર્ણન જવાહરના શબ્દોમાં ઉપલબ્ધ નથી.

૧૫

‘ હિંદ છોડો ’ની હાકલ વખતે ૧૯૪૨ની દમી ઓગસ્ટે ગાંધીજી, જવાહર વગેરેને જેલમાં પૂરવામાં આવ્યા હતા. છેવટે દુનિયાની પરિસ્થિતિમાં પલટો આવતાં ૧૯૪૫ના જૂનની ૧૫મીએ બધા નેતાઓને મુક્ત કરવામાં આવ્યા.

હમી મે ૧૯૪૬માં જવાહર કોંગ્રેસના ચોધી વાર પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાયા. હિંદના વાઈસરોયે એ વર્ષના ઓગસ્ટમાં જવાહરને વચગાળાની સરકાર રચનાનું આમંત્રણ આપ્યું. એ પ્રમાણે ખીજી સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૬માં વચગાળાની સરકાર સ્થાપામાં આવી અને જવાહર વાઈસરોયની કારોબારીના ઉપ-પ્રમુખ તેમ જ વિદેશખાતાના પ્રધાન નિભાયા.

પછી તો દેશભરમાં કોમી રમખાણો ફાટી નીકળ્યાં. મહાત્મા ગાંધીજી તેમ જ ખીજા સૌ નેતાઓએ દેશમાં કોમી એકતા અને શાંતિ સ્થાપવા તનતોડ પ્રયત્નો કર્યા. પરંતુ છેવટે હિંદના ભાગલા થયા; ભારત અને પાકિસ્તાનનાં બે સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રોની રચના થઈ. આમ, ૧૫ મી ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ને રોજ આપણને આઝાદી મળી. જવાહરલાલ નેહરુ સ્વતંત્ર ભારતના પહેલા વડાપ્રધાન બન્યા.

પરંતુ ભાગલા પછી પણ પાકિસ્તાન અને ભારતમાં કોમી વેરઝેરે પોતાનું લીપલુ સ્વરૂપ એવું ને એવું બતાવવી રાખ્યું. એમાં છેવટે ૩૦ મી બનેવારી ૧૯૪૮ ને રોજ આપણા રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજીની હત્યા થઈ!

આથી જવાહર વગેરે દેશનેતાઓ કટોકટીમાં મુકાઈ ગયા. તે વખતે નેહરુ સરકાર સામે પાકિસ્તાનથી આવતા લાખો નિર્વાસિતોને વસાવવા, દેશી રાજ્યોનો પ્રશ્ન એવા દેટલાય વિકટ સવાલો હતા જ.

એ બધા સવાલોમાંથી આપણે દેશ ધીમે ધીમે બહાર નીકળતો હતો, ત્યાં તો ૧૯૬૨ માં ઓક્ટોબર-નવેમ્બરમાં લાલ ચીને ભારતની ઉત્તર સરહદ પર આક્રમણ કર્યું. એટલે

નેહરુ સરકાર સામે દેશની સલામતી બાળવવાનો અતિવિકટ પ્રશ્ન આવીને ખડો થયો.

પછી ૧૯૬૪ના જાનેવારીમાં ભુવનેશ્વરમાં કોંગ્રેસ અધિવેશન મળ્યું. તે વખતે જવાહરને પશ્ચાઘાતનો હુમલો એકાએક થતાં તેઓ છેવટ સુધી એ અધિવેશનમાં હાજર રહી શક્યા નહીં. ત્યાર પછી તેમની તબિયત ઝડપથી નબળી પડવા લાગી.

પરંતુ દંધક સારુ જણાતાં જવાહરે મે માસમાં મુંબઈમાં કોંગ્રેસ મહાસમિતિની બેઠકમાં હાજરી આપી હતી.

ત્યાર બાદ આરામ લેવા જવાહર ૨૩ મીથી ૨૬ મી મે સુધી દહેરાદૂન રહેવા ગયા. ત્યાંથી સાબરમતી ૨૬ મીએ દિલ્હી આવી ગયા હતા.

૨૬ મી મેની રાત પશુ જવાહરે સારી રીતે પસાર કરી હતી. પરંતુ ૨૭ મીની વહેલી સવારે વાંસો દુખવાની વાત જવાહરે એમની સેવામાં રહેલા અંગત નોકરને કરી. તેણે ઇદિરાબહેનને આ વાતની બહુ કરતાં તેમણે રોકડોને બોલાવ્યા.

થોડી વાર પછી જવાહર બેભાન થઈ ગયા. છેવટે બુધવાર તા. ૨૭ મી મે ૧૯૬૪ને રાજ ગયો એ વાગ્યે જવાહર અવસાન પામ્યા !

ખીજે દિવસે વિરાટ માનવમેદની વચ્ચે સ્મશાનયાત્રા નીકળી. જમુનાને તીરે રાજઘાટ પરની મહાત્મા ગાંધીજીની સમાધિથી થોડે દૂર આવેલા સ્થાને જવાહરના દૌહિત્ર સંગયે

આપણા સૌના લાડીલા નેહરુચાચાના મૃતદેહને સાંજે ચાર વાગ્યાને સાડત્રીસ મિનિટે અગ્નિસંસ્કાર કર્યો હતો.

ત્યાર બાદ જવાહરના અવમાનના ખારમા દિવસે તારીખ ૮ મી જૂનને દિને જવાહરની ઇચ્છા અનુસાર, તેમના વસિયતનામામાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે —

“....થોડાંક અસ્થિકૂલ ગંગા નદીમાં પધરાવવાં અને....મારાં મોટા ભાગનાં અસ્થિકૂલનું વિસર્જન ખીજી રીતે કરવું. હું ઇચ્છું છું કે, એ અસ્થિકૂલ એક વિમાનમાં ખૂબ ઉચે લઈ જવામાં આવે અને ત્યાંથી, જે ખેતરોમાં ભારતના કિસાનો પસીનો વહાવી રહ્યા છે તે ખેતરો ઉપર વેરવામાં આવે, જેથી કરીને એ ભારતની ધૂળ અને ધરતી સાથે એકરૂપ બની જાય તથા ભારતના અવિભાજ્ય અંગરૂપ બની જાય.”

— થોડાંક અસ્થિકૂલ પ્રયાગની ત્રિવેણીના (ગંગા, યમુના અને સરસ્વતીના) પવિત્ર સંગમમાં તેમ જ ભારતની ખીજી બધી નદીઓમાં પણ પધરાવવામાં આવ્યાં અને એમનાં મોટા ભાગનાં અસ્થિકૂલ આખા દેશમાં વિમાનોમાંથી વેરવામાં આવ્યાં હતાં.

આ રીતે આપણા પ્યારા ભારત દેશ માટે આખું જીવન સમર્પણ કરીને જીવનની છેલ્લી ઘડી સુધી કાર્યરત રહીને જવાહર આપણાં સૌનાં દિલમાં અમર થઈ ગયા.

આપણા વડા પ્રધાન જવાહરલાલનું પ્યારું સૂત્ર છે : ‘આરામ હરામ હૈ.’ એ સૂત્રને જવાહરે પોતે જીવનમાં ઉતાર્યું હતું. તેઓ રાતદિવસ ભારતના નવનિર્માણ માટે કામ

કરતા જ રહ્યા. એમના અચાનક અવસાન પહેલાંની રાત્રે મોટે સુધી જવાહરે દોઢક કલાક કાઢ્યો. જોવામાં અને એનો નિકાલ કરવામાં ગાળ્યો હતો. એમણે જે ત્રણ સરકારી કાગળો પણ લખાવ્યા હતા. જવાહરના લગભગ છેવટના શબ્દો આ હતા :

“મેં તમામ કાઢ્યો અને કાગળિયાંનો નિકાલ કરી નાખ્યો છે.”

એમના અવસાન બાદ એમના કામકાજના ટેબલ પરથી એક પેડ મળી હતી. એના ઉપર જવાહરે પોતાના હસ્તાક્ષરમાં જાણીતા અમેરિકન કવિ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટના કાવ્ય ‘Stopping by woods on a snowy’—જરફની સાંજે વનમાં વિરામ—ની નીચેની પંક્તિ ઉતારેલી હતી.

‘The woods are lovely, dark and deep,
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep,
And miles to go before I sleep;

—‘અરુણે છે સોહામણાં, પણ તેટલાં જ શ્યામ અને ગાઢ. મારે તો આપેલાં વચનો પાળવાનાં છે. ચોટલે એ અરુણેમાં માર્છલોના માર્છલ સુધીનો પંથ કાપીને જ મારે જંપવાનું છે.’

એવું જ આપણને જવાહરના જીવનમાં પણ જોવા મળે છે. અને તેઓ ચોતે સેવેલી મહત્વાકાંક્ષા અનુસાર જીવન જીવી ગયા :

“હું અનેક રીતે ઘણે મહત્વાકાંક્ષી .માણસ રહ્યો છું. પરંતુ મને ખબર નથી કે હવે હું મારી જાતને, સામાન્ય રીતે માણસને જે અર્થમાં મહત્વાકાંક્ષી કહે છે તે અર્થમાં, મહત્વાકાંક્ષી કહી શકું.

“પણ એક મહત્વાકાંક્ષા મારામાં હજી છે અને તે આ છે: ભવિષ્યમાં જે કંઈ થોડાં વરસ મારે માટે ચઢ્યાં હોય તેમાં હું મારામાં રહેલી તમામ પ્રાણશક્તિથી હિંદના નિર્માણકાર્યમાં અંપલાવું. મારી શક્તિનું ટીપેટીપુ ખલાસ થઈ જાય અને નિરર્થક વસ્તુને કચરાના ગંજમાં નાખી દે છે એમ હું દેંકાર્જ જાઉં ત્યાં સુધી હું લગાતાર છેલ્લી ક્ષણ પર્યંત એમાં સ્વયોપચયો રહેવા માગું છું.

“મારા મૃત્યુ પછી મારા વિષે તમે કે બીજાં કોઈ પણ શું વિચારશે તેની મને ચિંતા નથી. મારા માટે પૂરતા સંતોષની વાત તો એ જ છે કે મેં મારી સઘળી શક્તિઓ ભારતની સેવામાં ખર્ચી દીધી છે.

“મારા મૃત્યુ પછી મારી ખ્યાતિ કેવી હશે તેની મને તમા નથી. પણ ત્યારે જો કોઈ મારા વિષે વિચાર કરે તો તેઓ આમ કહે એમ હું ઇચ્છુ - આ એક એવો માણસ હતો જે પોતાના હૃદય—મનના પરિપૂર્ણ સમર્પણપૂર્વક ભારતને અને ભારતના લોકોને આહતો હોતો અને સામેથી લોકો પણ તેની ખામીઓ દરગુજર કરી તેની ઉપર મૂકીને અઢળક પ્રેમ વરસાવતા હતા.”

કરતા જ રહ્યા. એમના અચાનક અવસાન પહેલાંની રાત્રે મોટે સુધી જવાહરે દોઢેક કલાક ફાઈલો જોવામાં અને એનો નિકાલ કરવામાં ગાળ્યો હતો. એમણે બે ત્રણ સરકારી કાગળો પણ લખાવ્યા હતા. જવાહરના લગભગ છેવટના શબ્દો આ હતા :

“મેં તમામ ફાઈલો અને કાગળિયાંનો નિકાલ કરી નાખ્યો છે.”

એમના અવસાન બાદ એમના કામકાજના ટેબલ પરથી એક પેક મળી હતી. એના ઉપર જવાહરે પોતાના હસ્તાક્ષરમાં બાણીતા અમેરિકન કવિ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટના કાવ્ય ‘Stopping by woods on a snowy’—બરફની ઝાંજે વનમાં વિરામ—ની નીચેની પંક્તિ ઉતારેલી હતી.

‘The woods are lovely, dark and deep,
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep,
And miles to go before I sleep;

3. An Autobiography — મારી જીવનકથા

૧૯૩૪-૩૫ દરમિયાન આલ્મોડાની જેલમાં લખાયેલા આ પુસ્તકમાં જવાહરે પોતાના જીવન ઉપરાંત હિંદની આઝાદીની ચળવળનું અને ખુબ જ બચાવ કર્યું છે. ૧૯૪૦માં એની બીજી આવૃત્તિ બહાર પડી તે વખતે જવાહરે ૧૯૪૦ સુધીનું વર્ણન પુરવણી રૂપે લખી આપ્યું હતું.

4. Discovery of India — મારું હિંદનું દર્શન

૧૯૪૨-૪૫માં અહમદનગરના કિલ્લામાં લોગાયેલા કારાવાસ દરમિયાન જવાહરે લખેલા આ પુસ્તકમાં ભારતના ઇતિહાસની એક ઊડતી ઝલક આપી છે.

5. A Bunch of Old Letters — કેટલાક જૂના પત્રો

આ સદીના મુખ્યત્વે ત્રીજા-ચોથા દાયકા દરમિયાન ગાંધીજી અને બીજા રાષ્ટ્રીય નેતાઓએ તથા વિદેશની નામાંકિત વ્યક્તિઓએ જવાહર પર લખેલા પત્રો તેમ જ જવાહરે તેઓ પર લખેલા કેટલાક પત્રોને આ પુસ્તકમાં સંગૃહીત કરેલા છે.

6. Jawaharlal Nehru's Speeches—Three Volumes

સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત થયા પછીના જવાહરના વિચારો બહુવા માટેનું એકમાત્ર સાધન તેમનાં પ્રવચનો અને વ્યાખ્યાનો છે. આ ત્રણ ગ્રંથોમાં એ પ્રવચનો અને વ્યાખ્યાનોને સંગૃહીત કરીને ભારતના પ્રકાશન ખાતાએ પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે.

7. Unity of India

આમાં જવાહરનાં સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ પહેલાંનાં છૂટક લખાણોનો સંગ્રહ છે. શ્રી વી. કે. કૃષ્ણમેનને એ સંપાદિત કર્યો છે.

આમ, ભારતના લાડીલા નેતા, બાળકોના પ્યારા નેહરુચાચા ક્ષરદેહે આપણને છોડીને ચાલ્યા ગયા, પરંતુ તેમના અમર આત્માની સુવાસ આપણી વચ્ચે સદા મહેકતી રહેશે. માતૃભૂમિ માટે તન, મન અને ધન અર્પનાર નેહરુ ચાચાને આપણાં વંદન હો !

જવાહરનો અક્ષરદેહ

જવાહરલાલ નેહરુએ લખેલાં પુસ્તકો એમના જીવનની વિચારમૂલ્યી સમજવામા અહાયરૂપ થાય એવાં છે. એમનાં ઘણાંખરાં પુસ્તકો જેલ-જીવન દરમિયાન જ લખાયેલાં છે.*

1. Letters From a Father To His Daughter — ઇન્દુને પત્રો

જવાહર પોતાની દસેક વરસની પુત્રી ઇન્દિરાને ૧૯૨૮માં લખેલા આ ૩૦ પત્રોમાં તેમણે જગતના આદિકાળનું દ્વંદ્વ વર્ણન આપેલું છે. કિશોરોને ગમી જાય એવી સરળ પ્રવાહી શૈલીમાં એ લખાયેલું છે.

2. Glimpses of World History — જગતના ઇતિહાસનું રૂપાદર્શન

૧૯૩૨-૩૩ દરમિયાન નૈની, ધરેલી અને દહેરાદૂનની જેલોમાંથી જવાહરે પોતાની પુત્રી ઇન્દિરાને લખેલા આ પત્રોમાં, ‘ઇન્દુને પત્રો’ ચોપડીના અનુસંધાનમાં, માનવ-જાતની ચડતીપડતીની ભવ્ય કથા આલેખેલી છે.

* પ્રથમ પાંચ પુસ્તકોના ગુજરાતી અનુવાદ અને કેટલાંકના સંક્ષેપ નવજન કાર્યાલય, અમદાવાદ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયાં છે.

3. An Autobiography — મારી જીવનકથા

૧૯૩૪-૩૫ દરમિયાન આલ્મોડાની જેલમાં લખાયેલા આ પુસ્તકમાં જવાહરે પોતાના જીવન ઉપરાંત હિંદની આઝાદીની ચળવળનું અને ખુબ જ બચાવ કર્યું છે. ૧૯૪૦માં એની બીજી આવૃત્તિ બહાર પડી તે વખતે જવાહરે ૧૯૮૦ સુધીનું વર્ણન પુરવણી રૂપે લખી આપ્યું હતું.

4. Discovery of India — મારું હિંદનું દર્શન

૧૯૪૨-૪૫માં અહમદનગરના કિલ્લામાં લોગાયેલા કારાવાસ દરમિયાન જવાહરે લખેલા આ પુસ્તકમાં ભારતના ઇતિહાસની એક હિકતી ઝલક આપી છે.

5. A Bunch of Old Letters — કેટલાક જૂના પત્રો

આ સદીના મુખ્યત્વે ત્રીજા-ચોથા દાયકા દરમિયાન ગાંધીજી અને બીજા રાષ્ટ્રીય નેતાઓએ તથા વિદેશની નામાંકિત વ્યક્તિઓએ જવાહર પર લખેલા પત્રો તેમ જ જવાહરે તેઓ પર લખેલા કેટલાક પત્રોને આ પુસ્તકમાં સંગૃહીત કરેલા છે.

6. Jawaharlal Nehru's Speeches—Three Volumes

સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત થયા પછીના જવાહરના વિચારો જાણવા માટેનું એકમાત્ર સાધન તેમનાં પ્રવચનો અને વ્યાખ્યાનો છે. આ ત્રણ ગ્રંથોમાં એ પ્રવચનો અને વ્યાખ્યાનોને સંગૃહીત કરીને ભારતના પ્રકાશન ખાતાએ પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે.

7. Unity of India

આમાં જવાહરનાં સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ પહેલાંનાં છૂટક લખાણોનો સંગ્રહ છે. શ્રી વી. કે. કૃષ્ણમેનને એ સંપાદિત કર્યો છે.

8. India Today and Tomorrow

૧૯૫૯ના ફેબ્રુઆરીમાં જવાહરે મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદના સ્મારક રૂપે શરૂ થયેલી આઝાદ સ્મારક-વ્યાખ્યાન-માળામાં આપેલાં વ્યાખ્યાનોનો સંગ્રહ.

9. Soviet Russia

જવાહરે ૧૯૨૭માં સોવિયેટ રશિયાની મુલાકાત લીધી હતી. એ યાત્રાનું આમાં વર્ણન છે. આ જવાહરનું પ્રથમ પુસ્તક પણ છે.

10. India and the World

આ પુસ્તકમાં ભારત અને દુનિયાને અનુલક્ષીને વિશ્વ-રાજકારણ વિષે જવાહરે કરેલા ચિંતનનું દર્શન થાય છે.

૧

‘એમના હાથમાં રાષ્ટ્ર સુરક્ષિત છે’

મહાત્મા ગાંધીજીએ જવાહર વિષે ‘નવજીવન’માં તા. ૬-૧૦-૧૯૨૯ને રોજ લખ્યું છે :

“વીરતામાં જવાહરલાલને ટપી જાય એવું કોઈ નથી. અને સ્વદેશપ્રેમમાં એમની આગળ જવાની કોની મજલ છે ?

“જો એમનામાં યોદ્ધાનો જુસ્સો અને ઉતાવળિયાપણું છે, તો સાથે સાથે મુત્સદ્દીની દક્ષતા પણ એમનામાં જોાઈ નથી.

“એ શિસ્તપ્રેમી છે, અને તેથી તે કંઠે એવી લાગે ત્યાંથી તેમણે તેનું કડક પાલન કરી બતાવ્યું છે.

“એ ઉદામ તો છે જ, પોતાની આજુબાજુના કરતાં એમના વિચાર ઘણા આગળ હોય છે. પણ એ નમ્ર છે, અને તૂટે ત્યાં સુધી ન તાણવા જેટલા વ્યવહારુ છે.

“સ્ફટિક જેવા એ સ્વચ્છ છે, અને એમની સત્ય-શીલતા વિષે કોઈ શંકા કરી શકે એમ નથી.

“એ નિર્ભય, નિર્લંક ક્ષત્રિય છે.

“એમના હાથમાં રાષ્ટ્ર સુરક્ષિત છે.”

૨

નવભારતના ઋતુરાજ

શુરુદેવ રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર જવાહરને બિરદાવતાં કહે છે :

“જવાહરલાલ નેહરુ તરુણ ભારતના સિંહાસન માટે નિઃશંક અધિકારી છે.

“તેમનું ચારિત્ર્ય લબ્ય છે. તે અડગ નિશ્ચય અને અજેય ધૈર્ય ધરાવે છે. પરંતુ અટલ નીતિમત્તા તથા ખૌદ્ધિક પ્રામાણિકતા તેમને લોકોત્તર બનાવે છે.

“જ્યાં આત્મવંચના સહિત હરેક પ્રકારની છેતરપિંડીનો પાર હોતો નથી એવી રાજકીય ધાંધલની વચ્ચે તેમણે વિશુદ્ધિનો ઝંડો અસાધારણપણે ટકાવી રાખ્યો છે.

“જોખમને પ્રસંગે તેમણે કદી પણ સત્યને ઉવેખ્યું નથી તેમ જ સગવડભર્યું થઈ પડે એવે વખતે જૂઠું સાથે તેમણે કદાપિ મિત્રાચારી કરી નથી.

“જ્યાં સફળતા જેટલી હીન તેટલી સુગમ હોય છે, એવા કુટિલ નીતિના નામોશીભર્યા માર્ગેથી તેમની જ્યેષ્ઠ બુદ્ધિએ સાફ સાફ ચળવટમાં ધૂણા દર્શાવીને પોતાની પીઠ દેશ્વી છે.

“સ્વતંત્રતા માટેની તેમની લડતમાં સત્યનો ઉઠાત આદર્શ એ જવાહરલાલનો સૌથી મોટો ફાળો છે.

“આજનો દિવસ વસંતોત્સવનો છે. કુદરત ખરી પડેલાં અને સૂકાં પાંદડાંઓની વચ્ચે મૃત્યુ ઉપર વિજય મેળવનાર નવજીવનના પ્રવેશ માટે તૈયારી કરે છે અને નવી કૂટેલી ફૂંપે છે. તેને પોતાની ખુશાલીનો ઉપહાર અર્પે છે.

“આ પ્રસંગે રાષ્ટ્રના નવજીવનના તરવરાટને વસંત ઋતુના આ તરવરાટ સાથે યોજીએ એ ઉચિત છે. યૌવનની ઋતુના અને વિજયવંત આનંદના, લડતની અજેય ભાવનાના તથા સ્વતંત્રતાના ધ્યેય પ્રત્યેની અડગ વફાદારીના પ્રતિનિધિરૂપ જવાહરલાલ ઋતુરાજ છે.”

૩

‘બા, બાપુ તો લોહી પીએ છે!’

જવાહરના પિતાશ્રી મોતીલાલજી બહુ બાણીતા વકીલ હતા. એમને ત્યાં રોજ સંજે મોતીલાલજીના કેટલાયે મિત્રો મળવા આવતા. તે વખતે ખાનપાન અને શરાબની મિજબાની પણ બિડતી.

આ બધું નાનકડા જવાહર દૂરથી નિહાળતા.

એક દિવસ જવાહર પિતાને કંઈક લાલ વસ્તુ પીતા જોઈ ગયા. એ લાલ વસ્તુ એક પ્રકારનો વિલાયતી દારૂ હતો એની તો તેમને ક્યાંથી ખબર હોય? પરંતુ પિતાને કંઈક અસામાન્ય — કેઈ વાર ન જોયેલું — એવું પીણું પીતા જોઈને જવાહર ગભરાઈ ગયા અને ઘરમાં માતા પાસે દોડી જઈને તે બોલી બિઠ્યા :

“બા, બા, તુઓ તો ખરાં! બાપુ તો લોહી પીએ છે!”

૪

ભગવાને ઊગારી લીધા

જવાહર લડનમાં કેપ્રિજ યુનિવર્સિટીની ડિગ્રી મેળવીને કેટલાક મિત્રો સાથે દરિયાઈ મહેલગાહે નોર્વે ગયા હતા.

મિત્રો સાથે જવાહર નોર્વેના પહાડી પ્રદેશોમાં પર્યટન કરતા હતા. તેઓ જ્યાં બિતર્યા હતા તે હોટેલમાં એક વાર તેમણે સ્નાનાગારની માગણી કરી.

ત્યાં એવી કશી વ્યવસ્થા તો હતી જ નહીં, એટલે નજીકમાં એક અરણ્ય હતું ત્યાં જઈને નાહવાનું હોટેલના વ્યવસ્થાપકે એ લોકોને સૂચવ્યું.

એટલે જવાહર એક અંગ્રેજ મિત્રને સાથે લઈને નાહવા માટે એ ધૂધવતા અરણ્ય ઉપર પહોંચ્યા.

અરણ્યનું પાણી ખરફ જેવું ઠંડું હતું, અને કોઈ કોઈ જગ્યાએ તળિયું અતિથય લપસણું હતું.

એ ખંને જણને એ લપસણી જગ્યાની ણખર નહોતી. એટલે જવાહર તેમાં નાહવા પડતાંવેંત લપસ્યા અને જોરથી ઘસડાવા લાગ્યા !

ખરફ જેવા ઠંડા પાણીમા તેમનું શરીર ઠરીને લાકડા જેવું બની ગયું અને હાથપગ હલાવવાની હોંશ પણ તેમને રહી નહીં.

આ જોઈને અંગ્રેજ મિત્રે બહાર નીકળીને અરણ્યને કિનારે કિનારે દોટ મૂકી અને જવાહરનો પગ પકડીને તેમને બહાર ખેંચી કાઢ્યા.

જવાહર કેવા ભયંકર જોખમમાં હતા એની ખબર તો તેમને બહાર નીકળ્યા પછી જ પડી ત્યાંથી બસો કે ત્રણબે વાર ફર એ અરણ્ય એક ભયંકર ઊંચી ભેખડ ઉપરથી ઘોઘના રૂપમાં નીચે પડતું હતું ! પણ ભગવાને તેમને એ ભીષણ આપત્તિમાંથી-ખરેખર ઉગારી લીધા.

૫

‘જોઈએ તો બે ખુરશી લો !’

જવાહર નાના હતા ત્યારનો આ પ્રસંગ છે :

જવાહરના પિતાશ્રી મોતીલાલજી એક વાર એક રાજકીય નેતા સાથે મહત્વની વિચારણા કરતા હતા. તેમણે

જવાહરને સૂચના આપી કે, ‘તું બહાર જોસ અને અંદરના ચોરડામાં કોઈને પણ આવવા દેતો નહીં.’

જવાહર તો ચોરડાની બહાર બેઠા બેઠા પહેરે લરવા લાગ્યા.

ત્યાં તો એક મોટા જમીનદાર આવી ચડ્યા. એક મહત્વના કેસની બાબતમાં તે મોતીલાલજીની સલાહ લેવા આવ્યા હતા. જમીનદારે જવાહરને જોઈને કહ્યું : “કેમ, તારા બાપુજી ઘરમાં છે કે ?” એમ કહીને તે ચોરડામાં દાખલ થતા હતા.

પરંતુ જવાહરે એમને અંદર જતા રોકીને હિંમતભરે કહ્યું :

“આપ અંદર ન જઈ શકો. બાપુજી મહત્વના કામમાં રોકાયેલા છે. કોઈને પણ અંદર જવાની મનાઈ કરી છે. આપ અહીં જોસો. તેઓ થોડી વારમાં જ બહાર આવશે.”

એમ કહીને જવાહરે તેમને જોસવા માટે એક ખુરશી આપી.

જમીનદાર ઉતાવળમાં હતા. પણ શું થાય ? તે તો મનમાં જરા અકળાતા ખુરશી પર બેઠા.

અડધો કલાક થયો, એક કલાક થયો. પણ મોતીલાલજી બહાર ન આવ્યા.

પેલા જમીનદાર ઊંચાનીચા થવા લાગ્યા. એમને થયું કે, આ વટાણિયા જેવડો છોકરો મને અહીં બેસાડી રાખે એ કેમ ચાલે ? શું અમે કંઈ નવરા છીએ કે અહીં વખત બગાડતા બેસી રહીએ ? એટલે તે રોષમાં આવી જઈ બોલી

બીઠ્યા : “એય છોકરા, તું કેની સાથે વાત કરે છે એનું તને લાનખાન છે કે નહીં ?”

જવાહરે એટલી જ મદ્દમનાથી કહ્યું :

“જી હા. આપ ખૂબ મોટા માણસ હશે. પણ પિતાજીની આજ્ઞા એટલે આજ્ઞા. એમાં ફેરફાર ન થાય. આપ જો મોટા હો તો એકને બદલે બેઠવો તો જ ખુશી લો. પરંતુ આપ અંદર નહીં જઈ શકો.”

પેલા મોટા જમીનદાર તો સમસ્યમીને બેસી રહ્યા. એમની તો બોલતી જ બંધ થઈ ગઈ ! એમને થયું કે, છોકરો તો ભારે ચળરાક છે !

૬

‘મેં તારું શું બગાડ્યું હતું બલા !’

જવાહર વિલાયતથી બેરિસ્ટર થઈને સ્વદેશ પધાર્યા હતા. તે વખતે મોતીલાલજીની કમાણી ખૂબ જ હતી. એટલે જવાહરને કમાવાની ફિકર નહોતી. તેથી નવરાશને ઘણોખરો વખત તેઓ રમણીય પ્રદેશોમાં ફરવામાં ગાળતા. એ જ અરસામાં તેમને શિકારનો શોખ લાગ્યો.

એક વાર જવાહર કાશ્મીરનાં રમણીય જંગલોમાં ફરવા નીકળ્યા હતા. સાથે બંદૂક તો હોય જ. તેઓ શિકારની શોધમાં ફરતા હતા.

ત્યાં તો એમની નજરે એક સાબર પડ્યું. હેડતે ઘોડે જવાહરે એ સાબર પર નિશાન તાક્યું.

થોડી વારમાં ખીચારુ સાબર ગોળીના ઘાથી ઘાયલ થઈને જમીન પર પડ્યું! જમીન પર પડી તે તરફડિયાં મારતું હતું!

શિકાર હાથ લાગતાં જવાહર આનંદ પામતા સાબર પાસે પહોંચી ગયા.

પણ ..તરફડતા સાબરને જોઈને એમનો આનંદ ક્યાનો ક્યાં અદૃશ્ય થઈ ગયો. એમના હૃદયમાં કંઈનું કંઈ થવા લાગ્યું. માબરનો તરફડાટ એમને અમદ્દ થઈ પડ્યો.

થોડી વાર તરફડીને સાબર ચિરનિદ્રામાં પોડી ગયું! માબરની આખો ભયથી કાઠીને પહોંચી થઈ ગઈ હતી.

એ ઠરુણુ દૃશ્ય જોઈને જવાહરનું હૃદય દ્રવી ઊઠ્યું. તેઓ ઠરુણાભરી નજરે મરી ગયેલા પેલા ખાપડા સાબરને નિહાળી રહ્યા. એની પહોંચી ભયભીત નિશ્ચેતન આંખો જાણે જવાહરને કહી રહી હતી :

“મેં તારુ શું ખગાડ્યું હતું, ભલા ! કે તેં મારા પ્રાણ હર્યાં?.. ”

જવાહરની આખ ભીની થઈ ગઈ. તેમણે ત્યાં ને ત્યાં ખંફક ફેંકી દીધી અને માથોસાથ શિકારને હમેશને માટે તિલાંજલિ આપી દીધી.

૭

‘હાથ ઉડાડી દે એવો જખરો!’

પંડિત મોતીલાલ નેહરુ ખુબુ પ્રખ્યાત વકીલ હતા. મોટા મોટા ભારે સુકદમામાં એમને રોકવામાં આવતા.

એક વાર એક મહત્વના કેસમાં મોતીલાલજી વકીલ હતા. સામા પક્ષના વકીલ શ્રી કૈલાસનાથ કાલ્જુ પણ ગાહોશ વકીલ હતા.

એ કેસ બહુ લાંબો ચાલ્યો.

એક વાર મોતીલાલજીને ખાસ કામ અંગે બહારગામ જવાનું થયું. જવાહર આમ તો વિલાયત જઈને ઍરિસ્ટર થઈ આવ્યા જ હતા. એટલે તેમણે પિતાને બદલે વકીલ તરીકે કોર્ટમાં જવાનું સ્વીકાર્યું.

સર હેનરી રિચાર્ડ નામના એક અંગ્રેજ ન્યાયાધીશ તરીકે બેઠા હતા. તેમણે જવાહરને વકીલ તરીકે આવેલા જોયા. તેમને મનમાં થયું કે, ‘આ વળી નાનકડો છોકરો કાલ્જુ જેવા બાહોશ વકીલ સામે શી દલીલબાજી કરવાનો હતો !’

એટલે જવાહર ન્યારે પોતાની દલીલો રજૂ કરવા બેઠા થયા, ત્યારે ન્યાયાધીશ સાહેબ ઝોકાં ખાવા મંડી પડ્યા.

જવાહરે જે કહેવાનું હતું એ બધું લંબાવથી કહ્યા કર્યું. ન્યાયાધીશ બેઠી રહ્યા છે એની તેમણે પરવા ન કરી.

ભાષણ લાંબું ચાલ્યું, એટલે હેનરી સાહેબ તો લહેરથી બેઠી જ ગયા !

પછી જવાહર બેસી ગયા. કોર્ટમાં શાંતિ ફેલાઈ ગઈ. ન્યાયાધીશ સાહેબને ઘસઘસાટ બેઠતા જોઈને બધા અંદરો-અંદર મરક મરક હસવા લાગ્યા.

થોડી વારમાં હેનરી સાહેબ ઝબકીને બેઠ્યા. તેઓ તરત જ નિશ્ચિતિ પામી ગયા. જરા ભોંકા જેવા પડી જઈને તેમણે જવાહરને પૂછ્યું : “હા, તમે શું કહ્યું ?”

જવાહર કહે : “ મેં કશું જ કહ્યું નથી. પણ હવે આપ જો સ્વસ્થ થઈ ગયા હો તો હું મારી દલીલ આપ આગળ રજૂ કરું.”

એ જમાનો અંગ્રેજી રાજનો હતો. એટલે જવાહરનું કહેવું સાંભળીને કોઈ ખડખડાટ હસવાની હિંમત ક્યાંથી કરે ? પણ બધા મૂંઝાં હસવા લાગ્યા. સૌને થયું કે અંગ્રેજ ન્યાયાધીશને આમ રોકડું પરખાવી દેવું એ કંઈ જેવી તેવી વાત ન કહેવાય !

થોડા દિવસ પછી સર હેનરી રિચાર્ડ પંડિત માતી-લાલજીને મળ્યા, ત્યારે તેમણે કહ્યું :

“ પેલો તમારો જ છોકરો હતો કે ? ભારે જખરો છે ! હાથ હડાડી દે એવો જખરો ! ”

૮

‘વાંદરાને બાંધીને રાખવો પડશે’

જવાહરના લગ્ન પ્રસંગની એક મઝાની વાત આપણે શ્રીમતી કમલાદેવી નેહરુના સ્વમુખેથી જ સાંભળીએ. જવાહરનાં લગ્ન કમલાદેવી સાથે નક્કી થયાં ત્યારની જવાહરની ધમાલ તો જુઓ ! શ્રી કમલાદેવી કહે છે :

“ લગ્ન પહેલાં એમણે ખૂબ ધમપછાડા માર્યા— ‘બીજું’ તો કંઈ નહીં, પણ એમને એવી આદત જ પડી ગઈ છે ! પરંતુ તે વખતે એમનામાં એટલું સાહસ નહોતું કે પિતાજીની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે. એ જઈને માતાજી પાસે હાથપગ પછાડવા લાગ્યા. માને કહે : ‘મા, મા,

અત્યારે લગ્નની એવી તે શી ઉતાવળ છે ? તું જઈને બાપુજીને સમજાવતી કેમ નથી ?

“મા કરુણ હસતાં બોલ્યાં : ‘દીકરા, મારામાં બે એટલી હિંમત હોત તો તને દરિયાપાર વિલાયત ભણવા જવા દેત ખરી ?’

“એ કહે : ‘આ તો ભારે મુશ્કેલી ! મને તો સમજતું નથી કે આ બધું શું થઈ રહ્યું છે ? લોકોને શા માટે આટલી ચિંતા છે ? મારી મરજીમાં આવત ત્યારે હું લગ્ન કરી લેત. આ તો ચોખ્ખો ભેરજુલમ જ છે !’ એમ બોલતાં બોલતાં શુસ્સામાં આવી જઈ ત્યાં પડેલાં પુસ્તકો ઉઠાવી એ અહીંતહીં ફેંકવા લાગ્યા.

“ખજાર પિતાજી પાસે પહોંચ્યા. તેઓ ગરજ બિઠ્યા : ‘એને અહીં મારી પાસે મોકલો.’

“ત્યાં ગયા એટલે પિતાજીએ પૂછ્યું : ‘શું ધમાલ કરતો’તો ઉપર ?’

“એ કહે : ‘પે....પેલો....નો....કર દરવાજા ઉઘાડા મૂકીને આવ્યો હતો. બગીચામાંથી એક વાંદરો અંદર ધૂસી આવ્યો. એણે બધું બિયલપાથલ કરી દીધું !’

“પિતાજીએ પૂછ્યું : ‘સગાંડી દીધો એને ?’

“‘હા, ના, એ સાગીને ક્યાં જશે ? એ તો બાજુમાં એક ‘ઝાડની ડાળ પર ચઢી ગયો છે.’

“પિતાજીએ કહ્યું : ‘હં...., તો પછી એ વાંદરાને બાંધીને રાખવો પડશે. છૂટો રહેશે તો રોજ ધાંધલ કરશે.’

હતી. પરંતુ જીવાનિયાઓ એવો મનાઈહુકમ થાના સહન કરે! જવાહર વગેરેએ વાડ ફદીને ગંગામાં સ્નાન કર્યું અને એ રીતે સરકારી હુકમનો ભંગ કર્યો હતો.

આ પ્રસંગને યાદ કરીને મોતીલાલજીએ ગાંધીજીને કહ્યું: “માઘ મેળામાં પોલીસે વાડ કરી હતી ત્યાં તે વાંદરાની જેમ વાડ ફદી ગયો અને સંગમમાં નાહવા પડ્યો. એટલે મેં ઇંદુને કહ્યું કે, ‘તારો બાપ તો વાંદરો છે!’ પછી આમ જ તબિયત બગડે અને હોરાન થાય!”

પંડિત મોતીલાલજી જેવા પ્રખર દેશનેતામાં પણ કેવું વાત્સલ્યભર્યું પિતાનૃદય છુપાયેલું હતું એનું દર્શન થતાં ગાંધીજી મનમાં પ્રસન્ન થયા. પછી તેઓ કહે: “હું જવાહરને સમજાવીને ઠેકાણે લાવીશ.”

રચવા માગે છે. એમાં જે જવાહર સહકાર આપે તો સરકાર એમની યોગ્ય કદર જરૂર કરશે. જવાહર જે આ વાતની સંમતિ આપે તો એમને નવા બંધારણમાં મંત્રીપદ આપવાની ઓફર પણ તેમણે રજૂ કરી અને કહ્યું :

“શિક્ષણ એ તમારા દેશમાં અતિ મહત્વનો પ્રશ્ન છે. શિક્ષણ ખાતાના પ્રધાનને પૂરેપૂરી સ્વતંત્રતા હોય તો, કઠોડોનાં ભાગ્ય ઘડવાની એને સરસ સંધિ મળે એમ તમને નથી લાગતું ? ધારો કે, બુદ્ધિ, ચારિત્ર્ય અને આદર્શો, તથા એ આદર્શોને અમલમાં મૂકવાની જેમનામાં શક્તિ હોય એવા તમારા જેવા માણસના હાથમાં પ્રાંતનું શિક્ષણ-ખાતું હોય, તો તમે ચમત્કારો નહીં કરી દેખાડો ? હું ગવર્નરને હમણાં જ મળ્યો હતો. તેમણે મને કહ્યું કે, તમે જે પ્રધાન થાઓ તો તમને તમારી નીતિનો અમલ કરવાની મંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા મળશે, એ વિષે ખાતરી રાખશો.”

પરંતુ જવાહર આમ સહેલાઈથી લોભાઈ નય એવા ઓછા હતા ? તેઓ મીયર્સ સાહેબની મીઠી મીઠી વાતો પાછળ છુપાયેલી સ્વાર્થી દાનતને પામી ગયા હતા.

એટલે જવાહરે સાફ સાફ જણાવી દીધું :

“હું કંઈ એવો મામૂલી માણસ નથી. હું સમજદાર છું. શું સરકાર એમ ઇચ્છે છે કે મંત્રીપદ સ્વીકારીને હું મારી બાતને દુનિયા સમક્ષ જેવફૂર બનાવું ?”

જવાહરનો આવો જડખાતોડ જવાબ સાંભળીને વડા ન્યાયાધીશ સાહેબ સડકે જ થઈ ગયા !

હતી. પરંતુ જીવાનિયાઓ એવો મનાઈહુકમ શાના મહન કરે ! જવાહર વગેરેએ વાડ ફદીને જગામાં સ્નાન કર્યું અને એ રીતે સરકારી હુકમનો લંગ કર્યો હતો.

આ પ્રસંગને યાદ કરીને મોતીલાલજીએ ગાંધીજીને કહ્યું : “માથ મેગામાં પોલીસે વાડ કરી હતી ત્યાં તે વાંદરાની જેમ વાડ ફદી ગયો અને સગમમાં નાહવા પડ્યો. એટલે મેં ઇંદુને કહ્યું કે, “તારો બાપ તો વાંદરો છે !” પછી આમ જ તળિયત બગડે અને હેરાન થાય !”

ખરિત મોતીલાલજી જેવા પ્રખર દેશનેતામાં પણ કેવું વાતસહ્યલયું પિતા-હૃદય છુપાયેલું હતું એનું દર્શન થતાં ગાંધીજી મનમાં પ્રસન્ન થયા. પછી તેઓ કહે : “હું જવાહરને સમજાવીને ઠેકાણે લાવીશ.”

૧૦

મારે બેવકૂફ નથી બનવું !

૧૯૨૩ની સાલમાં જવાહર જેલમાંથી છૂટ્યા કે તરત જ અદલાહાબાદ હાઈકોર્ટના વડા ન્યાયાધીશ સર ગ્રીમવૂડ મીયર્સે એમને મળવા બોલાવ્યા. જવાહર એમને મળવા ગયા. ન્યાયાધીશ સાહેબે એમનું ઉમળકાભેર સ્વાગત કર્યું અને એમનામાં રહેલી શક્તિઓનાં ભારોભાર વખાણ કર્યાં.

ત્યાર પછી મીયર્સ સાહેબ એમને અવારનવાર બોલાવતા અને બ્રિટિશ સરકારની સાફ દાનત વિષે તેમ જ હિંદીઓના હિત માટેની એની શુભ ભાવના વિષે એમને સમજાવતા. વળી તેમણે વાતવાતમાં જણાવ્યું કે, સરકાર તરફ બંધારણ

રચવા માગે છે. એમાં જો જવાહર સહકાર આપે તો સરકાર એમની યોગ્ય કદર જરૂર કરશે. જવાહર જો આ વાતની સંમતિ આપે તો એમને નવા બંધારણમાં મંત્રીપદ આપવાની ઓફર પણ તેમણે રજૂ કરી અને કહ્યું :

“શિક્ષણ એ તમારા દેશમાં અતિ મહત્વનો પ્રશ્ન છે. શિક્ષણ ખાતાના પ્રધાનને પૂરેપૂરી સ્વતંત્રતા હોય તો, કરોડોનાં ભાગ્ય ઘડવાની એને સરસ સંધિ મળે એમ તમને નથી લાગતું ? ધારો કે, બુદ્ધિ, ચારિત્ર્ય અને આદર્શો, તથા એ આદર્શોને અમલમાં મૂકવાની જેમનામાં શક્તિ હોય એવા તમારા જેવા માણસના હાથમાં પ્રાંતનું શિક્ષણ-ખાતું હોય, તો તમે ચમત્કારો નહીં કરી દેખાડો ? હું ગવર્નરને હમણાં જ મળ્યો હતો. તેમણે મને કહ્યું કે, તમે જો પ્રધાન થાઓ તો તમને તમારી નીતિનો અમલ કરવાની મંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા મળશે, એ વિષે ખાતરી રાખશો.”

પરંતુ જવાહર આમ સહેલાઈથી લોભાઈ નય એવા ઓછા હતા ? તેઓ મીયર્સ સાહેબની મીઠી મીઠી વાતો પાછળ છુપાયેલી સ્વાર્થી દાનતને પામી ગયા હતા.

એટલે જવાહરે સાફ સાફ જણાવી દીધું :

“હું કંઈ એવો મામૂલી માણસ નથી. હું સમજદાર છું. શું સરકાર એમ ઇચ્છે છે કે મંત્રીપદ સ્વીકારીને હું મારી જાતને દુનિયા સમક્ષ બેવફા બનાવું ?”

જવાહરનો આવો જડખાતોડ જવાબ સાંભળીને વડા ન્યાયાધીશ સાહેબ સડકે જ થઈ ગયા !

૧૧

‘પૈસા ઝાડ પર ઊગતા નથી!’

જવાહર ખૂબ સમૃદ્ધિમાં ઊછર્યા હતા, છતાં તેમનામાં કરકસરનો ગુણ પણ હતો. જ્યાં પૈસા ખરચવાની જરૂર હોય ત્યાં છૂટે હાથે તેઓ ખરચી જાણતા. પણ જ્યાં જરૂર ન હોય ત્યાં એટલી જ ચોકસાઈ પણ તેઓ સાચવતા.

૧૯૨૫ની સાલમાં જવાહર યુરોપના પ્રવાસે ગયા હતા ત્યારે તેમની સાથે તેમની નાની બહેન કૃષ્ણા પણ હતી. જવાહરને નાનપણથી કળાનો ભારે શોખ હતો, એટલે ચિત્રશાળાઓ, સંગ્રહસ્થાનો, અભયગૃહો વગેરે કલાધામો જ્યાં જ્યાં હોય ત્યાં ત્યાં જવાતું તેઓ ચૂકતા નહીં.

આવા પ્રસંગોએ જવાહર પોતે બને ત્યાં સુધી પગ-પાળા જ જતા, જેથી પૈસાના પૈસા બચે અને શરીરને કસરત પણ મળી રહે. પણ આ વખતે તો નાની બહેન કૃષ્ણા સાથે હતી અને એ તો બાપડી ચાલતાં ચાલતાં થાકી જતી. તે ઘણી વાર કંટાળીને લાઈને કહે : “મોટાભાઈ, ચાલોને આપણે ટેકસી કરી લઈએ !”

જવાહર ઠાવકાઈથી કહે : “ટેકસી કરવામાં મને કશો વાંધો તો નથી, પણ ટેકસીનો ખર્ચ થશે; એટલે આપણે બીજા કોઈ ખર્ચમાં કાપફૂપ કરવી પડશે. સાંજે આપણે સિનેમા જોવા જવાનાં છીએને ? જો તું એ રદ કરે તો આપણે ટેકસી કરી લઈએ.”

નાનકડી કૃષ્ણાને સિનેમા જોવાનું છોડવાનું શાનું ગમે ? એટલે મોટાભાઈ સાથે તે ચાલવા માંડતી. -પણ કેઈ વાર તે ‘હા’ કહીને ટેકસીમાં બેસવાનું કહેતી. પછી સાંજે સિનેમા જોવા જવાની જીદ કરતી.

એટલે જવાહર કહે : “ના, એવી જીદ મારી પામે નહિ ચાલે ! પૈસા એમ ઉડાવવાના ન હોય. પૈસા કંઈ જાડ પર ઊગતા નથી !”

૧૨

જીવનનિર્વાહ અને સેવાકાર્ય

જવાહરે સેવાકાર્યમાં અપલાવ્યું હતું એમાં તેમનાં કુટુંબીજનોનો પૂરેપૂરો સાથ હતો. પરંતુ જવાહરને ઘણી વાર એક વાત ખટકતી હતી : પોતાના નિર્વાહ અર્થે પિતા ઉપર તેમને આધાર રાખવો પડતો હતો. આ તેમને વસમું લાગતું હતું અને એનું તેમને કંઈક દુઃખ પણ રહ્યા કરતું હતું. જોકે, જવાહર તેમ જ કમળાદેવી બહુ ઓછા ખર્ચથી પોતાનું ચલાવતાં હતાં, એમ છતાં તેમની એ સ્થિતિ તેમને ગમતી નહોતી.

અનેક રીતે વિચાર કર્યા છતાં જવાહરને એનો કશો ઉકેલ જડ્યો નહીં ! પૈસા કમાવાની પોતાની તાકાતમાં તેમને પૂરો વિશ્વાસ હતો અને સારી પેઠે પૈસા મળે એવું કામ તેમને સહેલાઈથી મળી શકે એમ હતું. મોટી મોટી ઔદ્યોગિક પેઢીઓ તરફથી લારે પગારવાળી નોકરીની દરખાસ્તો પણ વારે વારે કરવામાં આવતી રહી. પરંતુ એવું

કંઈ પણ કામ સ્વીકારવાથી જવાહર જે સેવાકાર્ય કરતા હતા તે છોડી દેવું પડે અથવા ઓછું તો કરવું જ પડે.

રાષ્ટ્રની સેવામાં જ પોતાનું જીવન સમર્પણ કરી ચૂકેલા જવાહરને એ કેમ પાલવે ?

ઘણી વિભાસણ પછી, હિંમત કરીને એક દિવસ જવાહરે પોતાની મુશ્કેલી પિતાને જણાવી. તેમણે પિતાને કહ્યું કે, ‘મારી આર્થિક પરાધીનતા મને ખટકે છે.’ પિતાને જરાયે દુઃખ ન થાય એટલા માટે આ વાત જવાહરે બની શકે એટલી નરમાશથી અને પરોક્ષ રીતે મૂકી.

એ સાંભળીને માતીલાલજીએ કહ્યું :

“તારો બધો અથવા ઘણોખરો વખત પૈસા કમાવામાં ગાળીને જાહેર કામ છોડવું એના જેવી મૂર્ખાઈ કંઈ ? તમને બે જણાંને એક વરસના ખર્ચ માટે જેટલું જોઈએ તેટલું તો હું થોડા દિવસોમાં કમાઈ શકું એમ છું.”

જવાહરને પિતાની આ દલીલમાં વબ્બદ તો લાગ્યું, પણ તેથી તેમને સમાધાન તો ન જ થયું. પરંતુ પિતાની લાગણી ન દુભાય તે માટે તેમણે ફરીથી કહી પણ એ વાત ઉપાડી નહીં અને સેવાકાર્યમાં જ પોતાનું સઘળું લક્ષ પરોવ્યું.

૧૩

લોકોને આખાદ પક્ષોટયા !

૧૯૨૭ની સાલમાં જવાહર ગોરખપુર ગયા હતા. ત્યાં વિરાટ જાહેર સભા ગોઠવવામાં આવી. હજારોની

સંખ્યામાં લોકો જવાહરનાં દર્શન કરવા અને તેમની પ્રેરક વાણી સાંભળવા ભેગા થયા હતા.

મુલામાં જવાહરે દેશની કારમી શુલામી વિષે, અંગ્રેજોની સ્વાર્થલોભી રાજનીતિ વિષે, ભારતવાસીઓની કંગાલ દુર્દશા વિષે વાત કરી અને આ પ્રાણુઘાતક શુલામીની જંજીરોમાંથી માતૃભૂમિને મુક્ત કરવા માટે સૌએ શું કરવું જોઈએ એ અંગે શૌર્યભરી વાણીમાં પ્રવચન આપ્યું.

સૌ સભાજનો વીર જવાહરની પ્રેરક વાણી સાંભળીને પોતાના દેશને આઝાદ કરવા માટે તત્પર થઈ ગયા. બધાનાં મોં પર લોહી ધસી આવ્યું.

ત્યાં તો જવાહરે પડકાર કર્યો

“હાથમાં જે કોઈ હથિયાર આવે તેનો ઉપયોગ કરીને પણ આઝાદી માટે લડવા તૈયાર હોય તે પોતાનો હાથ જાચો કરે.”

સૌ સભાજનોએ એકી સાથે હાથ જાચા કર્યા.

પછી જવાહરે મહાત્મા ગાંધીજીની અહિંસાની નીતિ વિષે, મવિનય મત્યાગ્રહની લડત વિષે ગંભીરતાભરી વાણીમાં સમજણ આપી.

સૌ સભાજનો ગાંધીલક્ષ્ય જવાહરની વાણી શાંત ચિત્તે સાંભળી રહ્યા.

ત્યાં તો જવાહરે સભાજનો આગળ એક પ્રશ્ન મૂક્યો

“શસ્ત્રો હાથમાં હોય તો તે ફેંકી દઈને પણ મહાત્મા ગાંધીજીને માર્ગે આઝાદીનો સંગ્રામ લડવા માટે તૈયાર હોય તે પોતપોતાનો હાથ જાચો કરે.”

સ્વચ્છતા અને સુધડતાના આગ્રહી જવાહરને આ બધું શાનું ગમે ? એમને પોતાની આત્મપાત્ર સ્વચ્છ, સુધડ, સુદર વાતાવરણ હોય, દરેક વસ્તુ મુવ્યવસ્થિત ગોઠવેલી હોય એ બહુ ગમતું.

એટલે જવાહરે આઠગાજીથી કપડાનો એક કટકો શોધી કાઢ્યો. પુસ્તકો અને ટેબલ પરની ધૂળ ખંખેરી નાખી; પુસ્તકો અને ખીજાં બધાં કાગળિયા વ્યવસ્થિત ગોઠવી દીધા. જોતજોતામાં કાર્યાલયની રોનક જ તેમણે ફેરવી નાખી.

થોડી વારમા શ્રી ગણેશચક્ર કાર્યાલયમાં આવીને જુએ તો બધું વ્યવસ્થિત અને સ્વચ્છ રીતે ગોઠવાઈ ગયેલું જણાયું. તેઓ પોતાની બેઠકાગી મમણ ગયા અને જવાહરની માફી માગવા લાગ્યા.

૧૫

જવાહરે પણ લાડી ખાધી !

૧૯૨૮માં સાઈમન કમિશન સામે દેશભ્રમમાં ઉઘ્ર વિરોધ જાગ્યો હતો. એમાં લાક્ષ્મી લજ્જપતગાય પર થયેલા હુલ્લેણ લાડીમારથી વધારે ઉઘ્રતા ફેલાઈ ગઈ. ત્યાર પછી જે જે મ્યેજે સાઈમન કમિશન ગયું ત્યાં ત્યાં તેની સામે વધારે ભેરથી વિરોધ જતાવવામાં આવ્યો.

લખનૌમાં પણ એમ જ થયું તે વખતે જવાહર ત્યાં હતા. સાઈમન કમિશન સામેના પ્રચાર માટે અને પૂર્વ-તૈયારી તરીકે ઘણા દિવસ આગળથી મોટાં મોટાં સંગઠનો, મહાઓ અને સમારોહો યોજવામા આવતાં હતાં. આમાંના

ફરીને બધા જ હાથ એકી સાથે લાંચા થયા !

આ રીતે જવાહરે પોતાની ગ્રેરક વાણી દ્વારા લોકોને હિંમતો માર્ગ છોડીને અહિંસાનો માર્ગ અપનાવવાનો પાઠ શીખવ્યો.

૧૪

કાર્યાલયની રોનક જ બદલી નાખી

૧૯૨૬ની સાલમાં ઉત્તર પ્રદેશની કોંગ્રેસ સમિતિની એક બેઠક ફરુખાબાદમાં મળી હતી. આ બેઠકના પ્રમુખ શ્રી ગણેશશંકર વિદ્યાર્થી હતા.

બેઠક પૂરી થયા પછી જવાહર, શ્રીપ્રકાશ વગેરે બધા પોતપોતાને સ્થાને જવા નીકળ્યા. હવે જવાહર, શ્રીપ્રકાશ તેમ જ કેટલાક ભાઈઓને કાનપુર ગાડી બદલવાની હતી. એ ગાડીને આવવાને હજી થોડા કલાક હતા. એટલે વખત ગાળવો ક્યાં ? શ્રી ગણેશશંકર વિદ્યાર્થી કાનપુરમાં જ 'પ્રતાપ' નામના પત્રના તંત્રી હતા અને કાર્યાલયની બાજુમાં જ રહેતા હતા. એટલે બધાએ એમને ત્યાં જવાનું કબૂલ્યું.

શ્રી ગણેશશંકર બધાને કાર્યાલયમાં બેસાડીને નાસ્તાની વ્યવસ્થા કરવા પોતાની ઝોરડીએ ગયા.

કાર્યાલયમાં બેઠાં બેઠાં જવાહરની ચકોર આંખો આમ-તેમ ફરી વળી. તેમણે જોયું કે, કાર્યાલયનું ટેબલ અસ્તવ્યસ્ત હતું. કાગળિયાં અને પુસ્તકો ટેબલ પર જેમ તેમ વેગવિખેર પડેલાં હતાં. વળી ટેબલ અને પુસ્તકો પર ધૂળના થર જામ્યા હતાં.

સ્વચ્છતા અને સુઘડતાના આગ્રહી જવાહરને આ બધું શાનું ગમે ? એમને પોતાની આસપાસ સ્વચ્છ, સુઘડ, સુંદર વાતાવરણ હોય, દરેક વસ્તુ સુવ્યવસ્થિત ગોઠવેલી હોય એ બધું ગમતું.

એટલે જવાહરે આનુષાંગીથી કપડાનો એક કટડો શોધી કાઢ્યો. પુસ્તકો અને ટેબલ પરની ધૂળ ખંખેરી નાખી; પુસ્તકો અને બીજાં બધાં કાગળિયાં વ્યવસ્થિત ગોઠવી દીધાં. જોનજોતામાં કાર્યાલયની રોનક જ તેમણે ફેરવી નાખી.

થોડી વારમાં શ્રી ગણેશચંકર કાર્યાલયમાં આવીને જુએ તો બધું વ્યવસ્થિત અને સ્વચ્છ રીતે ગોઠવાઈ ગયેલું જણાયું. તેઓ પોતાની બેઠકારી સમજી ગયા અને જવાહરની માફી માગવા લાગ્યા.

૧૫

જવાહરે પણ લાડી ખાધી !

૧૯૨૮માં સાઈમન કમિશન સામે દેશભ્રમમાં ઉચ્ચ વિરોધ જાગ્યો હતો. એમાં લાલા લજપતરાય પર થયેલા જીવલેણ લાડીમારથી વધારે ઉચ્ચતા ફેલાઈ ગઈ. ત્યાર પછી જે જે સ્થળે સાઈમન કમિશન ગયું ત્યાં ત્યાં તેની મામે વધારે ભેરથી વિરોધ બનાવવામાં આવ્યો.

લખનૌમાં પણ એમ જ થયું. તે વખતે જવાહર ત્યાં હતા. સાઈમન કમિશન સામેના પ્રચાર માટે અને પૂર્વ-તૈયારી તરીકે ઘણા દિવસ આગળથી મોટાં મોટાં સરઘમો, મહાઓ અને સમારોહો યોજવામાં આવતાં હતાં. આમાંના

કેટલાક પ્રસંગોએ જવાહર હાજર રહ્યા હતા. એમાં તેમને એક નવો અનુભવ થયો. એ અનુભવની વાત જવાહરના સ્વમુખે જ સાંભળીએ.

“આ પ્રસંગોમાંથી મને એક નવો અનુભવ પ્રાપ્ત થયો અને મારા શરીરને પોલીસની લાઠી તેમ જ તેમના દંડાને પરિચય થયો.

■ મારી ટુકડીએ લગભગ બસો વારનું અંતર કાપ્યું હશે, અને રસ્તા પર બીજું કોઈ માણસ જણાતું નહોતું. એવામાં અમારી પાછળથી ઘોડાના દાળડાને અવાજ મારા કાને પડ્યો. પાછા ફરીને જોતા લગભગ વીસથી ત્રીસ ઘોડે-સવાર પોલીસની ટુકડી ઝડપભેર અમારા પર ધસી આવતી દેખાઈ.

“જોતજોતામાં તો તે ઠેઠ અમારા પર ધસી આવી અને તેમના ઘોડાઓના ધસારાથી અમારી નાની કતાર તૂટી ગઈ. ઘોડેસવાર પોલીસોએ તે પછી મોટા મોટા દંડા અને લાઠીઓથી અમારા સ્વયંસેવકોને ઝૂડવાનું શરૂ કર્યું, અને કુદ્દતી રીતે જ એ સ્વયંસેવકોમાંના કેટલાક બચાવને માટે રસ્તાની બાજુ પર ખસી ગયા; કેટલાક તો નાની દુકાનોમાં પણ ભરાઈ ગયા.

“ઘોડાઓને ધસી આવતા જોઈને મને પણ પહેલી સ્વાભાવિક પ્રેરણા તો કોઈક રક્ષણ શોધી લેવાની જ થયેલી; એ દેખાવ જ ભલભલાની હિંમત છૂટી જાય એવો હતો. પરંતુ ત્યાર પછી મને લાગે છે કે બીજી કોઈ પ્રેરણાએ મને મારે સ્થાને સ્થિર કરી દીધો.

“ નવી લાંબી લાડી ઉછાળતો એક ઘોડેસવાર મારા તરફ સવારી કરતો આવતો મને દેખાયો. તેણે મારી પીઠ પર બે ફટકા ધમધમાવ્યા. હું દિગ્ભૂલ બની ગયો, અને મારા આખા શરીરે કંપ વ્યાપી ગયો. પરંતુ આશ્ચર્ય સાથે મેં મંત્રોપ અનુભવ્યો કે આટલું થયું છતાં હું સ્થિર ઊભો રહી શક્યો હતો.

“ બીજે દિવસે સવારે સાર્થમન કમિશનના આગમનનો સમય સુકરર થયો હતો અને તેને અંગે અમારો વિરોધનો મહાન સુમારંભ થવાનો હતો. ચહેરના જુદા જુદા વિભાગો- માંથી નાનાં નાનાં અસખ્ય સરઘસો નીકળ્યાં. સ્ટેશનની સામે લગલગ અર્ધો માઈલ સમયોરમ એક મોટી વિસ્તૃત જગ્યા હતી. અમને બધાને આ મેદાનની એક બાજુ પર હારમાં ઊભા રાખવામાં આવ્યા.

“ આખું મેદાન પાયદળ અને ઘોડેસવાર પોલીસ તથા લશ્કરના મિપાઈઓથી ઊભરાતું હતું.

“ ઘોડી જ ક્ષણે પછી ઘોડેસવારો અમારા પર ધસી આવ્યા. આમ છતાં અમે અમારે સ્થાને સ્થિર ઊભા રહ્યા હતા; અને અમે ભાગી જઈએ એવું ન લાગ્યું, એટલે છેક છેલ્લી ક્ષણે ઘોડાઓને ખેંચાઈને રોકાઈ જવું પડ્યું અને અમારાં માથાંઓ પર અધ્ધર હવામા તેમની ખરીઓ લટકતી ગાળી તે પાછલા પગો પર ઊભા થઈ ગયા.

“ ત્યાર પછી અમને માર પડવો શરૂ થયો. પાયદળ અને ઘોડેસવાર બન્ને પોલીસોએ લાડીઓ તથા લાંબા દંડા-ઓથી અમને ઝૂડવા શરૂ કર્યા.

“આ વખતનો માર લયાનક હતો ! અને આગલી સાંજે હું જે સાફ દષ્ટિ અને સ્થિર મગજ રાખી શક્યો હતો તે હું ન બાળવી શક્યો. મને માત્ર એક જ ભાન રહ્યું કે મારે હું જ્યાં છું ત્યાં જ રહેવું જોઈએ અને ન તો નમવું જોઈએ, ન તો પાછા ફરવું જોઈએ.

“લાઠીના ફટકાઓથી હું અરધો અંધ જેવો બની ગયો. અને વચ્ચે વચ્ચે મૂઠ ઝાપથી મારું હૃદય વ્યાકુળ થઈ જતું અને સામે પ્રહાર કરવાની ઇચ્છા ઊભરાઈ આવતી. સામે ઊભેલા પોલીસ અધિકારીને તેના ઘોડા ઉપરથી ઝેંચી પાડીને તેના પર જતને જ સવાર કરવા ધારું તો સહેલાઈથી કરી શકું એમ છું એવો ખ્યાલ મને આવ્યો.

“પરંતુ લાંબા સમયના ઘડતર અને તાલીમ આખરે વિજયી નીવડ્યાં અને એકાદ ફટકાથી મારું માથું બચાવવાને માટે હાથ ઉઠાવ્યો. હશે તે સિવાય મેં એક હાથ સરખો પણ ન ઉઠાવ્યો.

“અમારી હાર ધીમે ધીમે તૂટ્યા વિના એક એક ડગલું હઠવા લાગી. આથી હું કંઈક એકલો પડી ગયો અને મારી બાજુઓ ખુલ્લી થઈ ગઈ. ત્યાર પછી વળી ફટકાઓ પડ્યા, અને મારા ભારે અણગમા વચ્ચે પાછળથી અધ્ધર જાયફીને મને ફર ઉઠાવી લઈ જવામાં આવ્યો. મારા કેટલાક જુવાન સાથીઓને એમ લાગ્યું કે મારી સામે નિશ્ચયપૂર્વક ઘાતકી હુમલો થાય છે, એટલે તેમણે મને બચાવી લેવાનો આ સોંસરો રસ્તો લીધો હતો.”

૧૬

‘મોતીલાલજીનો છોકરો ભીખ માગે?’

ખિલાફત આંદોલનના દિવસોમાં એક વાર જવાહર ઉત્તર પ્રદેશના ખિજનોર સ્થળે ગયા હતા. તે વખતે શ્રી મહાવીર ત્યાગીજી ત્યાંની જિલ્લા કોંગ્રેસ કમિટિના મંત્રી હતા.

તે દિવસોમાં ટિળક ક્ષણે દેશભરમાં ઉધરાવવામાં આવતો હતો. શ્રી ત્યાગીજી કાર્યકરોની એક ટુકડી માથે ટિળક સ્વરાજ ફૂંક માટે ઉધરાણું કરવા તેમ જ કોંગ્રેસના સભ્યો નોંધવા ત્યાંની બજારમાં જવા નીકળ્યા. જવાહર પણ એ બધાની સાથે નીકળી પડ્યા.

ત્યાં બજારમાં એક દુકાનની સામે જવાહરે પોતાનું પહેરણ ફેલાવી દીધું અને લિખારીની જેમ તેઓ ક્ષણે માગવા લાગ્યા!

આ જોઈને આજુબાજુના બધા લોકો આલા જ બની ગયા! “અરે, આ શો ગજબ! મોતીલાલજીનો છોકરો અમારી દુકાન પર ભીખ માગે?”

લોકો તો ગાંડાનૂ થઈ ગયા. લોકોએ રૂપિયાની ઝડી વરસાવી અને સૌ ભક્તિધેલા બની જઈ જવાહરના અરણુસ્પર્શ કરવા લાગ્યા.

૧૭

ખોટા લાગણીવેડા ન ખપે!

૧૯૩૦ની સાલની વાત છે. અમદાવાદમાં કોંગ્રેસ કારોબારી સમિતિની બેઠક મળી હતી. એમાં હાજરી આપીને જવાહર અજમેર જઈ રહ્યા હતા.

રસ્તામાં આપુરોડ સ્ટેશન આવ્યું. જવાહરને કંકડીને બૂળ લાગી હતી. ગાડીમાંથી ઊતરીને સ્ટેશન પરના એક લારીવાળા પાસેથી તેમણે ઘોડી મીઠાઈ તેમ જ પુરી અને શાક લીધાં. પછી જવાહરે ખીસામાંથી પૈસાનું પાટીટ કાઢીને પૂછ્યું: “બોલો, કેટલા પૈસા થયા?”

લારીવાળો જવાહરને ઓળખી ગયો હતો. જવાહર જેવા જવાહર પોતાની પાસે આવીને આમ વસ્તુઓ લેવા લાગ્યા એટલાથી જ એ લારીવાળો પોતાને ધન્ય માની રહ્યો હતો. તેણે પ્રેમથી હાથ ભેટીને કહ્યું: “પંડિતજી, આપે મારી પાસેથી આટલું સ્વીકાર્યું એ જ મારું અહોભાગ્ય છે. એમાં વંળી પૈસા શાના લેવાના હોય?”

એ સાંભળીને જવાહરનો મિલન છટકી ગયો. તેઓ બોલી ઊઠ્યા: “અરે, આમ તે કંઈ ચાલે? આવા ખોટા લાગણીવેડા નહીં ભેઈએ. પૈસા ન લેવા હોય તો લઈ લો આ બધું પાછું; મારે એ ન ખપે!”

જવાહરનો મિલન ભેઈને લારીવાળો લાચાર બની ગયો અને તેણે પૈસા લઈ લીધા.

૧૮

એના કરતાં હોમાઈ જવું સારું!

એક વાર જવાહર કાનપુર ગયા હતા. તે સમયે શહેરના તથા આસપાસના પ્રદેશના મુખ્ય મુખ્ય ટ્રોન્સેસ કાર્યકર્તાઓ તેમને મળવા અને તેમની પાસેથી માર્ગદર્શન મેળવવા માટે આવ્યા હતા.

વાતવાતમાં એ કાર્યકર્તાઓ મુદ્દાની વાત ચૂકી જઈને અંદરોઅંદર ઝઘડવા મંડી પડ્યા. તેઓ પોતપોતાના જૂથનો બચાવ કરવા માટે સામસામે કાઢવ ઉડાડવા લાગ્યા. એક પક્ષ કહે અમે સાચા, તો બીજો પક્ષ કહે અમે સાચા !

એ લોકોને આમ ખેંચાખેંચી કરતા જોઈને જવાહર અકળાઈ ગયા. તેમણે શુસ્સાભર્યા અવાજે ધૂંધવાઈને કહ્યું :
“તમે બધા જહાનમમાં ગયા હોત તો ઘણું સારું થાત !”

પંડિતજીને આમ રાગે ભરાયેલા દેખીને એક જણે વાતનો વિષય બદલવા વિચાર્યું. તે વખતે કાનપુરમાં ફાટી નીકળેલા કોમી રમખાણની વાત સ્પષ્ટ કરીને તેણે પૂછ્યું : “પંડિતજી, આ કોમી રમખાણ શી રીતે શમાવી શકાય ? આ બાબતમાં આપ કૃપા કરી અમને માર્ગદર્શન આપશો ?”

કોમી રમખાણની વાત સાંભળીને જવાહર હર્દભર્યા અવાજે બોલ્યા :

“તમે પણ કેવા વિચિત્ર માણસો છો ! આટઆટલા વિકટ અને મહત્વપૂર્ણ સવાલો તમારી સમક્ષ પડ્યા છે, છતાં તમે બધા પક્ષાપક્ષીના કીચડમાં સળડ્યા કરો છો ! તમે બધા દેશસેવા કરવા માટે કોંગ્રેસમાં જોડાયા છો કે પછી પોતપોતાના સ્વાર્થ સાધવા માટે ? એના કરતાં તો બહુતર છે કે કાનપુરમાં ચાલી રહેલા આ હુલ્લડમાં તમારા જેવા બધા નકામા માણસો હોમાઈ જાય !”

૧૯

સવાલનો જવાબ મળી ગયો

ગયા મુકામે કોંગ્રેસનું અધિવેશન ભરાયું હતું. ત્યાર બાદ મુંબઈમાં કોંગ્રેસ સમિતિની બેઠક મળી હતી. શ્રી. દેશ-બંધુ દાસ પ્રમુખ તરીકે હતા. જવાહર કોંગ્રેસ સમિતિના મંત્રી હતા.

એક પ્રશ્નની બાબતમાં ઉગ્ર ચર્ચા ચાલી રહી હતી. શ્રી. અણ્ણે સાહેબ બોલવા ઊભા થયા. તેમના ભાષણનો ભેદ વધવા લાગ્યો. આવેશમાં આવી જઈને અણ્ણે સાહેબે પોતાની દક્ષિણી પાઘડી માથા પરથી ઉતારીને એક હાથમાં પકડી અને તેમના બીજા હાથમાં પાનસોપારીની દક્ષિણી ઢળની ચમચી હતી. તેઓ જુસ્સામાં આવી જઈ થોડી થોડી વારે હાથ ઉછાળવા લાગ્યા. પાઘડી અને ચમચી પણ સાથે-સાથ હવામાં ઊછળતાં હતાં !

આવું હાસ્યજનક દ્રશ્ય જોઈને હાજર રહેલા સભ્યો હસવું શેકી શક્યા નહીં.

અણ્ણે સાહેબ તો પોતાની જ તાનમાં હતા. એટલે લોકો એમના વિચિત્ર દેખાવ પર હસે છે એનો ખ્યાલ તેમને ન આવ્યો.

કોંગ્રેસના મંત્રી જવાહર આવી અશિષ્ટતા સહી શક્યા નહીં. તેમણે વચ્ચેથી ઊભા થઈ જઈને પ્રમુખશ્રીને પૂછ્યું : “ સમિતિના સભ્યોની સમક્ષ બોલતી વખતે વક્તાએ સભાના સામાન્ય શિષ્ટાચારનાં નિયમો જાણવા જરૂરી છે કે નહીં ? ”

જવાહરનો પ્રશ્ન સાંભળીને અણે સાહેબ પોતાનો હાસ્યાસ્પદ દેખાવ પામી ગયા. તેમણે તરત જ પોતાની પાઘડી માથા પર મૂકી દીધી અને પાનસોપારીની ચમચીને નીચે મૂકી દીધી. સાથોસાથ તેમણે પોતાની આવી અશિષ્ટતા માટે માફી પણ માગી લીધી.

શ્રી દેશબંધુ ઢાસ જવાહર તરફ જોઈને હસતા હસતા બોલ્યા : “ તમારા ઉઠાવેલા સવાલનો જવાબ આપવાનો હવે રહેતો નથી. એક સભ્યને શિષ્ટતાનો પાઠ શીખવવા બદલ તમને ધન્યવાદ ! ”

૨૦

‘એક આદમીકે લિયે યહ કયા તમાશા !’

૧૯૩૦ની સાલની આ વાત છે. જવાહર અમદાવાદ તરફથી મુંબઈ ભણી જઈ રહ્યા હતા. ગાડી સુરત સ્ટેશને આવીને ઊભી.

સ્ટેશન પર બે ભાઈઓ જવાહરનું સ્વાગત કરવા આવી ગયા હતા. જવાહર માટે ચાનાસ્તાની પણ તૈયારી કરી રાખી હતી.

એ ભાઈઓએ જવાહરને ‘જય જય’ કરીને વંદન કર્યાં. સ્ટેશનની હોટલવાળો એક છોકરો ચાની મોટી ટ્રે લઈને આવ્યો. એમા પાચેક ખાલી કપ-રકાળી, જુદી જુદી જાતનાં બિસ્કીટની ચારેક મોટી રકાળી, ચાની મોટી કીટલી, દૂધ-ખાંડ ભરેલાં બે વાસણ, સેવ-ચેવટો વગેરે ફરસાણની મોટી તાસકો વગેરે બધું એમાં ખડકેલું હતું.

જવાહર તો નાસ્તાનો આટલો મોટો ગંજ ખડકંલો જોઈને મિનજ ગુમાવી બોલી બિઠ્યા :

“અરે ભાઈ, ઇતના કૌન ખાયેગા ? એક આદમીકે લિયે થહ કયા તમાચા !”

જવાહરનો આવો મિનજ જોઈને પેલો છોકરો તો આલો બનીને જોઈ જ રહ્યો ! એને થયું, આ ખરો વિચિત્ર મુસાફર છે !

પેલા ભાઈએ પણ જરા છોલીલા જેવા બની ગયા. તેઓ કહે : “નેહરુજી, લો, લો; આપ વળી અમારે ત્યાં ક્યારે આવવાના ?”

પણ જવાહર એ લોકોનું શાના આંલખે ? તેઓ તો બરાડી બિઠ્યા : “લે જાઓ થહ ! હમ્ને એક કપ ચાય ઓર દો-ચાર બિસ્કીટ કાફી હૈં. ગરીબ હિન્દુસ્તાનમેં ઇતના કૌન ખાતા હૈં ? ખાયેગા હી કેસે ?”

અને જવાહરે એ મોટી દ્ર પાછી ઠેલી. તેઓ કહે : “એક આદમીકે લિયે ફિઝૂલ ઇતને પૈસે કયોં બિગાડના ? હમ ગરીબ હૈં !”

જવાહર માટે પછી એક કપ ચા અને બિસ્કીટની એક રકાબી પેલો છોકરો લઈ આવ્યો.

જવાહર બાળકની માફક હસતા હસતા ચા પીવા લાગ્યા.

૨૧

તાપમાં ઊભેલા લોકોનું શું ?

૧૯૩૧ની સાલમાં જવાહર કુટુંબ સાથે સિલોન ગયા હતા.

સિલોનમાં જનતાના લાડીલાં નેતા જવાહરનાં દર્શન કરવા માનવ-મહેરામણ ઊમટ્યો હતો. જે રસ્તે થઈને જવાહરની મોટર પસાર થવાની હતી એ રસ્તે હજારોની સંખ્યામાં માણસો કેટલાય કલાક આગળ આવીને ઊભાં રહી ગયાં હતાં. ક્યારે જવાહર આવે અને ક્યારે એમનાં દર્શન કરીએ એ જ લગની સૌને લાગી હતી. ઉનાળાના દિવસો હતા એટલે તાપનું તો પૂછવું જ શું ? તોયે સખત તાપની પરવા કર્યા વિના ખાજકો, સ્ત્રીઓ, વૃદ્ધો સૌ ઠોઠ ભેગાં થયાં હતાં.

જવાહર આવ્યા. એમને માટે કૂલોથી સુંદર રીતે સજેલી મોટર આવીને ઊભી રહી. જવાહરે મોટર સામે જોયું. બંધ મોટર જોઈને તેમણે વ્યવસ્થાપકોને પૂછ્યું : “મને આવી બંધ મોટરમાં શા માટે લઈ જાઓ છો ?”

એક વ્યવસ્થાપક લાઈએ કહ્યું : “પંડિતજી, અહીંના વૈશ્યાખ મહિનાનો તાપ બહુ આકરો હોય છે. ભલભલાને લૂ લાગી જાય છે. માટે એ તાપથી આપનું તેમ જ આપના કુટુંબનું રક્ષણ કરવા માટે અમે બંધ મોટરની વ્યવસ્થા કરી છે.”

જવાહર એ સાંભળીને ખેલી ઊઠ્યા : “ઠીક, તમે સૌએ અમારી કાળજી લીધી એ બદલ આભાર ! તાપ અમને

લાગે એ બરોબર છે, પરંતુ કેટલાય વખતથી આ સખત તાપમાં ઊભેલા લોકોનું શું? તેઓને શું તાપ નહીં લાગતો હોય? વળી હું બંધ મોટરમાં બેઠો તો એ સૌ મને બેવા પણ નહીં પામે અને એથી તેઓ બધાં નારાજ થશે. મને પણ એ ગમશે નહીં. માટે ખુલ્લી મોટર હોય તો સારું.”

તરત જ ખુલ્લી મોટરની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી અને સૌનું સ્વાગત ઝીલતા જવાહર હસતે મોઢે એમાં બેઠા.

૨૨

દેશ માટે ફનાગીરી

૧૯૩૪ની સાલમાં દેશમાં અંગ્રેજ સરકારે ઓર્ડિનન્સ રાજ શરૂ કર્યું હતું. કોંગ્રેસને ગેરકાયદે સંસ્થા તરીકે જાહેર કરી હતી. એટલે જવાહરને માટે ગમે ત્યારે પકડાઈ જવાની ધાન્તી હમેશાં રહેતી જ હતી.

પરંતુ તરત જ જેલને નોતરવાની જવાહરની ઇચ્છા નહોતી. તેમના ઘરના કામકાજ ઉપર થોડું ધ્યાન આપવાની જરૂર હતી. જવાહરને ઘણાબરો વખત દેશના સેવાકાર્યમાં અથવા તો જેલમાં જતો હતો. પિતા હયાત હતા ત્યાં સુધી જવાહરને ઘરની એટલી બધી ચિંતા રહેતી નહોતી. બેઠે, તેઓ ખૂબ જ કરકસરથી રહેતા હતા.

પિતાના અવસાન બાદ ઘરની વ્યવસ્થા કરવાનો જવાહરને પૂરતો સમય જ મળ્યો નહોતો. ઘરના આર્થિક વહેવારો પણ ગોટાળે ચડી ગયા હતા. એટલે જવાહરે

પોતાના કરકસરભર્યા ખરચમાં પણ કાપકૂપ કરી નાખી અને મોટર પણ કાઢી નાખી.

પોતાની આર્થિક સ્થિતિ તાત્પર્યથી સુધારી લેવા જવા-હરે પોતાનાં ધર્મપત્ની કમલાદેવીનાં ઘરેણાં વેચી નાખ્યાં; ચાંદીની તેમ જ ખીજી કીમતી વસ્તુઓ વેચી નાખી તથા ગાડેગાડાં ખીજો પરચૂરણ સરસામાન પણ વેચી નાખ્યો.

પિતાશ્રીએ એમના મહેલ જેવા આલીશાન મકાન ‘આનંદભવન’ને પણ દેશને અર્પણ કરવાનો નિર્ણય જાહેર કરેલો હતો. એમની ઇચ્છા મુજબ એ મકાનનું ‘સ્વરાજ-ભવન’ નામ રાખવામાં આવ્યું. એના એક ભાગમાં ઇન્ડિપ-તાલ કાઢવામાં આવી અને જવાહરે એ મકાનનું રીતસરનું ટ્રસ્ટ બનાવ્યું.

અને....છેવટે જવાહર પોતાની પાછળ વારસામાં શું મૂકી ગયા ? એક અધૂરું લખેલું પુસ્તક, દહેરાદૂનથી લાવેલા થોડા છોડવા, પાળેલાં પશુઓ, એક લાકડી, ગીતા, થોડી તસવીરો અને ગણીગાંઠી સિગારેટો !

૨૩

‘તમારી જ રાહ જોતો હતો’

શ્રી કમલાદેવી નેહરુની તબિયત સારી રહેતી ન હોવાથી ૧૯૩૪ની જાનેવારીમાં જવાહર એમને દાકતરોને ખતાવવા કલકત્તા લઈ જવાની તૈયારી કરતા હતા. નીકળવાને આગલે દિવસે ભૂકંપનો આંચકો જવાહરે અનુભવ્યો. એ ભૂકંપ બિહારમાં પ્રલયરૂપ થઈ પડ્યો અને ત્યાં આગળ તેણે

ભીષણ વિનાશ સરજ્યો હતો. પરંતુ જવાહરને એ વાતની હજી ખબર મળી ન હતી. તેઓ તો તે જ રાતે કમલાદેવીને લઈને કલકત્તા ગયા.

કલકત્તામાં જવાહર સાડાત્રણ દિવસ રોકાયા. ત્યાં તેમણે ત્રણ જાહેર ભાષણો પાઠ્યાં. એમાં તેમણે ખુના-મરફી કરવાના માર્ગને વળોડી કાઢ્યો; પણ સરકારના દમનની સારી પેઠે જાટકણી ઠાઠી.

અહીં જવાહરને ભૂકંપના સમાચાર મળી ગયા હતા. એટલે પાછા ફરતાં, બિહારના ભૂકંપ સંકટનિવારણના કામનો રાજેન્દ્રબાણુ સાથે વિચાર કરવા તેઓ પટના જિતર્યા. રાજેન્દ્ર-બાણુ તાજ જ જેલમાંથી છૂટ્યા હતા અને સંકટનિવારણના કામમાં મંડી પડ્યા હતા.

અદલાહાબાદ આવ્યા પછી જવાહરે બિહાર માટે ચૈત્રા તથા બીજી ચીજો લેવાં કરવાનું શરૂ કરી દીધું. ત્યાંની ભૂકંપ સંકટનિવારણ સમિતિએ જવાહરને ભૂકંપના પ્રદેશની મુલાકાત લેવાને મોકલ્યા. દશ દિવસ તેઓ એ છિન્નલિન્ન અને ખેદાનમેદાન થઈ ગયેલા પ્રદેશમાં ફર્યા.

જૂન જ થાક્યાપાક્યા જવાહર ૧૧મી ફેબ્રુઆરીએ અદલાહાબાદ પાછા ફર્યા.

દશ દિવસના સખત પરિશ્રમથી જવાહર જૂન જ નંખાઈ ગયા હતા.

બીજે દિવસે સાંજે જવાહર કમલાદેવી સાથે ચા પીતા હતા, એટલામાં એક મોટર આવી અને તેમાંથી એક પોલીસ અમલદાર જિતર્યો.

જવાહર તરત જ પામી ગયા. તેમણે એ અમલદારને કહ્યું :

“ઘણા દિવસથી હું તમારી જ રાહ જોતો હતો !”

પેલા અમલદારે શરમિદા થઈને કહ્યું : “મારો વાંક નથી, વોરંટ કલકતાનું છે.”

ત્યાર પછીનો પ્રસંગ વર્ણવતાં જવાહર કહે છે :

“એ વખતે કમલા મારા માટે ચોડાં કપડાં લેગાં કરવાને અમારા ઓરડામાં ગઈ. વિદાય લેવાને હું તેની પાછળ ગયો. તે એકાએક મને વળગી પડી. તેને માટે આ કંઈક અસાધારણ વસ્તુ હતી. કેમકે, જેલગમનને આનંદથી વધાવી લેવાની અમે ટેવ પાડી હતી. સામાન્ય ‘સંજોગો’માં આ અમારું છેલ્લું મિલન હતું, એવું ભાવિનું કંઈક સૂચન આગળથી તેને મળ્યું હતું.”

આમ, પાંચ મહિના અને તેર દિવસ બહાર રહ્યા પછી સ્વજનોને છોડી જવાહર પાછા જેલમાં જવા ચાલી નીકળ્યા.

૨૪

‘જો જો, રખે એવું કરતા!’

૧૯૩૪ની સાલમાં જવાહર જેલમાં હતા એ દરમિયાન કમલાદેવીની તબિયત વધારે બગડવા લાગી. જુલાઈના અંત ભાગમાં તો તેમની સ્થિતિ ગંભીર બની ગઈ.

આથી ૧૧મી ઓગસ્ટે જવાહરને છોડવામાં આવ્યા અને પોલીસના જાપ્તા હેઠળ અલ્લાહાબાદ લઈ જવામાં આવ્યા.

ત્યાં તેમને જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટે જણાવ્યું કે, ‘તમારી ખીમાર પત્નીને મળી શકે. એટલા માટે તમને છોડવામાં આવ્યા છે.’ આમ, તેમનો છુટકારો થોડા દિવસ પૂરતો જ હતો.

જેલમાંથી છૂટ્યા બાદ જવાહરે કમલાદેવીને જોયાં ત્યારે તે સાવ હાડપિંજર સમાન થઈ ગયાં હતાં ! કદાચ થોડા જ વખતમાં તે જવાહરને છોડી જશે એ વિચાર જવાહરને અસહ્ય કલેશ કરાવવા લાગ્યો.

જવાહરના આવ્યા બાદ કમલાદેવીની તબિયતમાં નહોતું સુધારો થયેલો દેખાયો.

અગિયારમે દિવસે પોલીસ અધિકારીએ આવીને જવાહરને જણાવ્યું કે, ‘તમારો સમય પૂરો થયો છે અને તમારે નૈની જેલમાં જવાનું છે.’

એટલે જવાહરે પોતાનાં કુટુંબીજનોની વિદાય લીધી અને નૈની જેલમાં તેઓ પહોંચી ગયા.

એ અગાઉ જુદા જુદા હિતચિંતકો તરફથી જવાહરને મલાહ આપવામાં આવી હતી કે, તેમની બાકી રહેલી સજાની મુદત દરમિયાન રાજકારણમાં ભાગ ન લેવાની લેખી નહીં પણ મોઢેની પણ જવાહર કબૂલાત આપે તો કમલાદેવીની સેવાચાકરી કરવા તેમને છોડી મૂકવામાં આવે.

જવાહર એ શાના કબૂલ કરે ? જવાહર આ બાબતમાં કહે છે : “કબૂલાત આપવી એટલે મારી પ્રતિજ્ઞાઓને, મેં ઉપાડેલા કાર્યને, મારા સાથીઓને અને મને પોતાને જેવકા ધવું ! ગમે તે થાય, એ શરત અસ્વીકાર્ય જ હતી.”

સદ્દલાગ્યે, જીવનમરણ વચ્ચે ઝોલાં ખાતાં કમલાદેવીએ પણ જવાહરના એ નિર્ણયને વધાવી લીધો, તેથી તેમને આ ભારે કસોટીને પ્રસંગે રાહત મળી.

ઝોડટોળરની શરૂઆતમાં કમલાદેવીને મળવા જવાહરને ફરીથી જેલમાંથી બહાર લાવવામાં આવ્યા. આ વખતે પણ એમના હિતેચ્છુઓએ એમને એ પ્રમાણે સલાહ આપવા માંડી. કમલાદેવીને કાને પણ આ બાબત પડી હતી.

જવાહર કમલાદેવીને મળવા આવ્યા, ત્યારે તે ખૂબ તાવથી ઘેતમાં ખરેલાં હતાં !

આ વખતે કમલાદેવીને પણ લાગતું હતું કે, જવાહર એમની પાસે હોય તો સારું !

પણ જવાહર જ્યારે પાછા જવા તૈયાર થયા, ત્યારે કમલાદેવી વીરતાપૂર્વક હસ્ત્યાં અને તેમણે જવાહરને નીચા વળવા ઇશારત કરી.

જવાહર નીચા વળ્યા એટલે ધીમેથી કમલાદેવીએ કહ્યું :

“સરકારને કબૂલાત આપવાની આ રી વાત છે ? જો, રજો એવું કશું કરતા !”

૨૫

જવાહરે માફી માગી

જિહારમાં એક વાર રેલસંકટ આવ્યું હતું. અસંખ્ય લોકો તારાજ થઈ ગયા હતા. એ સંકટવસ્ત લોકોને આશ્વાસન અને ઉત્સાહ આપવા માટે જવાહર એ પ્રદેશમાં પ્રવાસ કરી રહ્યા હતા.

કટક શહેરમાં એક જાહેર સભા ગોઠવવામાં આવી હતી. એ સભામાં રેલસંકટની વાત જવાહર કહેવા લાગ્યા. આવા સંકટ વખતે હિંમત હારી જઈને પોતાનાં દુઃખનાં શબ્દો રજતા લોકોને પ્રેરત્યાહિત કરવા માટે જવાહરે કહ્યું :

“આમ ઓરતની માફક શું વર્તો છો ?”

જોલતાં તો જોલાઈ જવાયું ! પણ તરત જ જવાહર સાવધ થઈ ગયા. સભામાં બેઠેલી બહેનો તરફ જોઈને જવાહર નમ્રપણે બોલ્યા :

“બહેનો, મને માફ કરજો !”

૨૬

જવાહરનો ટીકાખોર !

• ૧૯૩૬ની સાલમાં જવાહરને ત્રીજી વાર કોંગ્રેસના પ્રમુખ તરીકે ચાલુ રાખવા માટે ઠેર ઠેરથી માગણી થતી હતી. તે વખતે ‘મોડર્ન રિવ્યુ’ નામના અંગ્રેજી સામયિકમાં ‘ચાલુકથ’ એવું ઉપનામ ધારણ કરીને એક વ્યક્તિએ જવાહર વિષે કડક ટીકા કરતો લેખ લખ્યો હતો. એ લેખ વાંચીને સૌને થતું કે જવાહર અંગે આટલું તલસ્પર્શી વિવેચન કરનાર અને જવાહર સામે હિંમતભરે લાલણતી ધરનાર આ કોઈ જળરો લેખક પાક્યો લાગે છે !

એ સુપ્રસિદ્ધ લેખ આ રહ્યો :—

“લોકોના ટોળાએ પોકાર કર્યો : ‘જવાહરલાલ કી જય !’ જવાહરે ઝડપથી પસાર થતાં એ તરફ નજર ફેંકી.

એમનો હાથ જ્યનાદનો જનાળ વાળવા લીયો થયો; એમનો કિંદો ચહેરો સ્મિતથી ચમકી ઊઠ્યો.

“ એ સ્મિત ઘડીલરમા અદૃશ્ય થઈ ગયું, અને વળી પાછી એ ચહેરા પર કડકાઈ અને ગમગીની પથગઈ ગઈ. એમણે કંઈક સ્મિત અને એ સ્મિત સાથે જોડાયેલો શિષ્ટાચાર બાદ્ય વિવેકમાંથી પ્રગટ્યો હોય એવી લગભગ પ્રતીતિ થઈ ગઈ. જે ટોળાના તે લાડીલા નેતા બન્યા હતા તેને પળભર રીઝવવાની, તેની શુભેચ્છાઓ પામવાની આ વ્યાપારી તરફથી તો નહિ હોય ને ?

“ એમના મુખને ફરી વાર નિહાળ્યો. એક લાંબુ પ્રચંક સુરધમ નીકળ્યું છે. હજારો લોકો તેમની મોટરની આસપાસ ટોળે વળ્યા છે અને સ્નાનભાન ભૂલીને હર્ષનાદો પોકારવામાં મગ્ન બની ગયા છે. જવાહરલાલ સમતુલા બાળવીને મોટરની બેઠક પર ટટાર ઊભા છે તેઓ જાણ લાગે છે. દેવની જેમ તેઓ યાત્ર છે અને વિશાળ જનસમૂહથી અવિચલ છે. એકાએક તેમના ચહેરા પર પહેલાની માફક સ્મિત ફરકે છે; ઉલ્લાસપ્રેરક હાસ્ય ઊછળે છે ગાંભીર્ય ઓસરતું જણાય છે અને જનસમૂહ પણ હાસ્યનું કોઈ કારણ બહુયા પિના સામું હાસ્ય જણાવે છે હવે જવાહર દેવતા સમાન નથી, બદલે માનવ બની જાય છે અને આગપાસ વીંટી વળેલા હજારો લોકો માથે આત્મીયતાનો ભાવ પ્રગટ કરે છે જનસમૂહમાં આનંદ પ્રસરે છે, મિત્રભાવ પ્રગટે છે લોકો તેમને હૃદયમાં સમાવી લે છે. પરંતુ સ્મિત હ્રાસ થાય છે અને ફરી પાછો કિંદો અને ગંભીર ચહેરો દેખા દે છે.

“એમનો ઉમળકો અંતરમાંથી ઉદ્ભવેલો હતો કે પછી બહાર કાર્યકર્તાઓ વિચારપૂર્વક અપનાવેલી એ કોઈ સુધ્ધિ હતી? કદાચ બંને હોઈ શકે. ઘણા વખતની આદતે આવું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હોય. જેમાં અદાનો આભાસ ન હોય એ અદા સૌથી વિશેષ પ્રભાવશાળી છે અને જવાહરના પાઉંડર કે મેક-અપ વગર અલિનય શી રીતે કરવો એ જવાહર બહુ સારી રીતે જાણે છે. કેળવાયેલી બેદરકારીથી એ બહાર તખ્તા પર જનતા સમક્ષ ખોટો અલિનય કરીને એમનાં ચિત્ત હરી જાય છે; પરંતુ એથી દેશનું શું લાભ થાય? એમના આ અલિનય પાછળ કયો હેતુ, કઈ લાવના છુપાયાં છે?”

“દરેક દષ્ટિએ આ પ્રશ્નો રસપ્રદ છે, કારણ કે જવાહર-લાલનું વ્યક્તિત્વ જ એવું છે કે તે આપણું ધ્યાન ખેંચ્યા વિના ન રહી શકે. પરંતુ આપણા આ પ્રશ્નો ઘણા મહત્ત્વના પણ છે, કારણ કે જવાહરલાલ વર્તમાન ભારત અને સંભવતઃ ભાવિ ભારત સાથે સંકળાયેલા છે. ભારતનું ઘણું ભાગું કે ઘણું બૂકું કરવાની શક્તિ તેમનામાં છે. તેથી આપણે આ પ્રશ્નોના ઉત્તર શોધવા જોઈએ.

“બે વર્ષથી તેઓ કોંગ્રેસ-પ્રમુખ છે. કેટલાક લોકો એમ માને છે કે તેઓ કાર્યવાહક સમિતિના મોવડી માત્ર છે અને બીજાઓના દબાણને વશ વર્તી ચાલનારા છે. તેમ છતાં તેઓ પોતાની પ્રતિષ્ઠા અને વગ જનતામાં તથા વિવિધ જૂથોમાં સતત વધારતા રહ્યા છે. તેઓ ખેડૂત અને કામદાર,

મુસ્લિમ અને ખ્રિસ્તી, પારસી અને ચહૂદી દરેક સાથે હળે-લળે છે. તેમની સાથે તેઓ કોઈ લિન્ન વાણી ઉચ્ચારે છે અને તેમને પોતાનાં કરી લેવા સદાય પ્રયત્ન કરે છે. આ ઉંમરે પણ આશ્ચર્યજનક સ્ફૂર્તિથી તેમણે ભારતના વિશાળ પ્રદેશનો પ્રવાસ ખેડ્યો છે અને પ્રત્યેક સ્થળે તેમને અસાધારણ આવકાર મળ્યો છે. દૂર ઉત્તરેથી તે છેક કન્યાકુમારી સુધી એ વિજેતા સીકરની જેમ ધૂમી વળ્યા છે. અનેક દંત-કથાઓ તેમની પાછળ પ્રસરી રહી છે. આમાં માત્ર એમના ચિત્તને આનંદ આપતો કોઈ તરંગ હશે કે એની પાછળ સત્તા હાથ ધરવાની કશી આકાંક્ષા છુપાયેલી હશે ? ટોળાં-ઓમાં ધૂમવાની તેમની મનોવૃત્તિનો હેતુ શો હોઈ શકે ? તેમણે પોતાની આત્મકથામાં જે સત્તાલાલસાને ઉલ્લેખ કર્યો છે એ જ તેમને એક જનસમૂહમાંથી ખીમ જનસમૂહ વચ્ચે ફરવા પ્રેરતી નહીં હોય ? એ સત્તાલાલસા તેમને મનોમન બોલાવતી નહીં હોય કે, ‘ મેં મારા તરફ આ માનવસમુદાયને ખેંચ્યો છે અને આકાશના તારાઓમાં મારી સત્તાલાલસા અંકિત કરી દીધી છે ? ’

“ પરંતુ એ તરંગ સત્તાકાંક્ષામાં પલટાઈ જાય તો ? જવાહરમાં મહાન અને કલ્યાણકારક પ્રવૃત્તિ કરવાની ગજબનાઈ શક્તિ લહે હોય, એવા પુરુષો લોકશાસનમાં જોખમ-કારક ગણાય. એ પોતાની જાતને લોકશાહીના પુરસ્કર્તા અથવા સમાજવાદી તરીકે જોળખાવે છે, અને અલખત સાચે-સાચ એ એવા છે પણ ખરા, તથાપિ એક સહેજ વળ ચડતાં જ એ સરમુખત્યાર પણ થઈ બેસે; ધીમી ગતિએ

ચાલતી લોકશાહીને એક બાજુ મૂકી દે અને છતાંય તેઓ લોકશાહી અને સમાજવાદનાં સૂત્રો ઉચ્ચારે. પરંતુ આપણે જાણીએ છીએ કે આમ જ દાસીવાદ કાલ્યો અને નકામા કચરાની જેમ ફેંકાઈ ગયો.

જવાહરલાલ કાસિસ્ટ બની શકે તેમ નથી. દાસીવાદની ખરબચડી કઢંગી રીતરમઝો એ લાગ્યે જ છુરવી શકે. એમનો અહેસાસ અને એમની વાણી પણ એની માખ પૂરે તેમ છે. એ જાણે કહે છે ‘ જાહેર સ્થળોમાં કૌટુંબિક મુખાકૃતિઓ જોટલી સુદર અને આકર્ષક લાગે છે તેટલી કૌટુંબિક સ્થળોમાં જાહેર મુખાકૃતિઓ સુદર અને આકર્ષક લાગતી નથી. ’

“ દાસીવાદી મુખાકૃતિ એ જાહેરમાં દેખાડવાનું મહોરું છે. પણ તે જાહેરમાં કે ખાનગીમાં કયાંય પ્રમત્તનકારક જણાતું નથી. જવાહરલાલની મુખાકૃતિમાં તેમ જ તેમની વાણીમાં નિશ્ચિતપણે આત્મીયતાનું તત્ત્વ છે. લોકસમૂહમાં અને જાહેર સભાઓમાં પણ તેઓ આત્મીયતાપૂર્વક બોલે છે એમાં જગ્યે શંકા નથી. એમ જણાય છે કે જુદી જુદી વ્યક્તિઓ માથે જાણે સ્વજનની જેમ તેઓ વાત કરે છે. આપણે તેમનો અવાજ સાંભળીએ છીએ કે તેમનો લાગણીશીલ અહેસાસ જોઈએ છીએ ત્યારે આપણને પ્રશ્ન થાય છે કે એ અંધ પાછળ અને મુખાકૃતિ પાછળ શું શું છુપાયેલું હશે, કયા વિચારો અને કામનાઓ, ગ્રંથિઓ અને નિઘ્રહો તેની પાછળ રહેલાં હશે અને કેવા આવેગોનો નિઘ્રહ કરીને તેમણી શક્તિ પ્રાપ્ત કરી હશે ? જાહેરમાં બોલતી વખતે વિચારોનો

ક્રમ તેમને પકડી રાખે છે, પરંતુ ખીજા પ્રસંગોએ તેમને દેખાવ તેમને દગો દેતો હોય તેમ લાગે છે; કારણ કે તેમનું મન વિવિધ ક્ષેત્રોમાં અને વિવિધ તરંગોમાં ભટકે છે અને ઘડીભર તે પોતાની સામે બેઠેલા માણસને ભૂંડીને પોતાના મન સાથે ગોઠિ કરે છે. પોતાની વિકટ અને અંઝાવાતભરી જીવન-યાત્રામાં ખોઈ બેઠેલા માનવસંપર્કનો તેઓ વિચાર કરી રહ્યા છે, તેઓ તેને માટે અંખી રહ્યા છે કે પછી તેઓ સ્વનિર્મિત ભવિષ્યનું અને સઘર્ષો તથા વિજયોનું સ્વપ્ન નિહાળી રહ્યા છે? તેમણે જાણવું જોઈએ કે તેમણે પસંદ કરેલા માર્ગમાં વિશ્રાંતિ નથી અને તે માર્ગે વિજય મળે તોપણ ભાર વધવાનો છે. હોરેન્સે આરખોને કહ્યું હતું તેમ ‘જળવાખોરો માટે વિશ્રાંતિગૃહો ન હોઈ શકે, તેમને આનંદ ન મળી શકે.’

“તેમના નસીબે આનંદ નહિ હોય, પણ નસીબ સાનુકૂળ હશે તો કદાચ એથીયે મોટી વસ્તુ તેમને પ્રાપ્ત થઈ શકશે અને તે જીવનના હિંદેશની મિલ્કિત.

“જવાહરલાલ કાશીવાદી ન બની શકે, અને તેમ છતાં તેમને સરમુખત્યાર બનાવે તેવાં ઘણાં લક્ષણો તેમનામાં છે - અતિશય લોકપ્રિયતા, સુદૃઢ મનોબળ, તાકાત, જુસ્સો, ગર્વ, સંગઠનશક્તિ, યોગ્યતા, કડકાઈ, લોકસમૂહ પ્રત્યે તેમનો પ્રેમ હોવા છતાં ખીજાઓ પ્રત્યેની તેમની થોડીક અસહિષ્ણુતા અને નિર્બળ તથા અવ્યથા પ્રત્યે તેમનો કંઈક તિરસ્કાર. એમના મિત્રજના અમકાગ સુપ્રમિદ્ધ છે. ધાર્યું કરવા માટે અણુમમત્તું ક્રાવી દેવા માટે અને નવું મર્જવા માટે બિછળતો

તેમનો મનોભાવ લોકશાહીની ધીમી પ્રક્રિયાને લાંબો સમય લાગ્યે જ સહી શકશે. તેઓ તેમની ઇચ્છા મુજબ કામ થાય છે કે નહીં તેની તકેદારી રાખશે. સામાન્ય સંલોગોમાં તેઓ કેવળ સફળ અને કાર્યક્ષમ વહીવટકર્તા બની રહેશે. પરંતુ આ ક્રાંતિકારી યુગમાં સીઝર હમેશાં બારણું ઠોડી રહ્યો હોય છે. જવાહરલાલ સીઝર બનવાની કલ્પના કરે એવી શક્યતા નથી શું ?

“આમાં ભારત અને જવાહરલાલ માટે મોટું જોખમ રહેલું છે. કારણ ભારત સીઝરવાદ દ્વારા સ્વતંત્રતા સિદ્ધ કરી શકશે નહીં. કલ્યાણકારી અને કાર્યક્ષમ એકહથ્થુ મુક્તા હેઠળ તે સમૃદ્ધ થઈ શકશે, છતાં તે કુંઠિત રહેશે અને તેની પ્રજાની મુક્તિમાં વિલંબ થશે.

“બે વર્ષથી જવાહરલાલ પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાયા છે અને એમણે પોતાનું મહત્ત્વ એવું બતાવ્યું છે કે ઘણા એમને ત્રીજી વખત પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવાની વાતો કરે છે. પણ ત્રીજી વાર એ ચૂંટાયા તો તેના જેવી હિંદની ણીજી કુસેવા થવાની નથી. એથી મહાસભાને લોગે એક માણસની જ પૂજા થયા કરશે. એથી જવાહરની ખૂરાઈઓને આપણે ખોટું ઉત્તેજન આપીશું, એમની અભિમાનવૃત્તિ વધારીશું; એ એમ જ માનતા થઈ જશે કે ક્રક્રા એ જ હિંદના પ્રશ્નોનો ઉકેલ લાવી શકે તેમ છે. આપણે એ યાદ રાખવું જોઈએ કે એ બહારથી મહાસભાના મોટા હોદ્દા તરફ નિર્લેપવૃત્તિ દર્શાવતા હોય છતાં, છેલ્લાં સત્તર વર્ષથી તેમણે મહાસભાના મહત્ત્વના હોદ્દા પોતાની પાસે રાખ્યા છે. આપણે હવે બતાવી આપવું

જોઈએ કે, જવાહરલાલ અનિવાર્ય નથી અને તેથી તેમને ત્રીજી વાર પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવાનું હિંદને પરવડે એમ નથી.

“આ માટે એક વ્યક્તિગત કારણ પણ છે. તેઓ ભલે હિંમતભરી વાતો કરે છે, છતાં સ્પષ્ટપણે શ્રમિત અને શિથિલ બની ગયા છે. જો તેઓ પ્રમુખ તરીકે ચાલુ રહેશે તો તેઓ વધુ શિથિલ થઈ જશે. તેઓ આરામ લઈ શકશે નહીં, કારણ એક વાર વાઘ પર સવારી કર્યા પછી તેના પરથી ઊતરી શકાતું નથી, ભારે ભોજ અને જવાબદારીમાં તેમની માનસિક શક્તિઓ ક્ષીણ થતી આપણે અટકાવીએ અને તેમને બંહેરી જતા રાકીએ. ભવિષ્યમાં તેમની પાસેથી સાગ કાર્યની અપેક્ષા રાખવાનો આપણે અધિકાર છે. આપણે એ ભાવિને કલુષિત ન કરીએ અને વધુ પ્રશંસા કરીને કે વધુ મહત્તા આંકીને તેમને પણ મોઢે ન ચડાવીએ. તેમની પતરાળ ખરેખર ભયંકર છે. તેને અંકુશમાં રાખવી જ જોઈશે. આપણે મીઝરો જોઈતા નથી.”

પરંતુ ખૂબીની વાત તો એ છે કે ‘ચાણક્ય’ એ બીજું કોઈ નહીં પણ જવાહર પોતે જ હતા ! એ મામિકના તંત્રીને પણ આ વાતની ખબર નહોતી ! જોન ગંધરે એ વાત પહોંચવડેલી જાહેર કરી, ત્યારે સૌ આશ્ચર્યમુગ્ધ બન્યા હતા.

૨૭

અહિંસાના ઉપાસકને લાઠીની શી જરૂર ?

એક વાર જવાહર ગાંધીજીને મળવા સેવાશ્રામ આવ્યા હતા.

મંધ્યાકાળનો સમય હતો, એટલે બાપુજીની ઓરડીમાં અંધારું હતું. જવાહર બારણામાંથી પ્રવેશ્યા, ત્યાં તો બારણાની અડોઅડ બાપુજીની લાઠી ઊભી રાખેલી હતી એની સાથે જવાહરનો પગ અથડાયો. અને તેઓ પડતા પડતા બચી ગયા.

એટલે જવાહર ધૂંધવાઈને બોલી ઊઠ્યા :

“બાપુ, આપ તો રહ્યા અહિંસાના ઉપાસક, તો પછી આપ આ મોટી લાઠી શા માટે રાખો છો ?”

બાપુજી હસતા હસતા કહે :

“તમારા જેવા તોફાની છોકરાઓને ઠેકાણે લાવવા.”

એ સાંભળીને જવાહરનો રોષ ક્યાંનો ક્યાં જતો રહ્યો. તેઓ પણ ખડખડાટ હસી પડ્યા.

૨૮

કિસાનોએ ભૂલ કમૂલ કરી

એક વાર ફૈઝાબાદમાં દુર્ઘટના બની. કોઈએ ત્યાંના લોખા ખેડૂતોને ભરમાવ્યા કે, ખેડૂતોનું શોષણ કરનારા જમીનદારોની માલમિલકત લૂંટી લેવાની ગાંધીજીએ છૂટ આપી છે. એવા માથાભારે લોકો સાથે હિંસા કરવામાં દોષ નથી.

આપી મોટી ઉશ્કેરણીથી કેટલાક કિસાનો ભાન ભૂંધ્યા અને તેઓએ ‘મહાત્મા ગાંધીજીકી જય’ના પોકારો સાથે કેટલાક જુલમી તાલુકદારો અને જમીનદારો પર હિંસક આક્રમણ કર્યું.

આ વાતની જવાહરને બહુ થઈ. તેઓ એ સાંભળીને ખૂબ દુઃખી થયા. તેઓ તરત ફૈઝાબાદ પહોંચી ગયા. તેમણે

એક બહેરસલા બોલાવી. એમાં આજુબાજુનાં ગામેમાં રહેતા કિસાનોને હાજર રહેવાનું કહેણ મોકલ્યું.

થોડી જ વારમાં સૌ કિસાનો પોતાના લાડીલા જવાહરનો સંદેશ સાંભળવા સભાસ્થાને ભેગા થઈ ગયા.

જવાહરે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં મહાત્મા ગાંધીજીની અહિંસાત્મક અને શાંતિભરી નીતિનો ખ્યાલ આપ્યો; ‘મહાત્મા ગાંધીજીની જય’ પોકારીને કરવામાં આવેલા હિંસક આક્રમણને વખોડી કાઢ્યું. પછી છેવટે જવાહરે ઘોષણા કરી :

“જે લોકોએ આ કલકિત લૂંટમાં લાગ લીધો હોય એ સૌ હિંમતભેર પોતાના હાથ ઊંચા કરી પોતાની ભૂલ કબૂલ કરી દે.”

સૌ બહુતા હતા કે સભામાં પોલીસ અધિકારીઓ અને છૂપી પોલીસો પણ છે. અને હાથ ઊંચા કરવાનું શું પરિણામ આવશે એ પણ સૌ બહુતા હતા. પરંતુ પોતાના માનીતા નેતા જવાહરની આજ્ઞા શી રીતે લોપાય ? એટલે જે લોકોએ એ દુષ્કૃત્યમાં લાગ લીધો હતો તેઓએ ક્યાં વિના અને પરિણામની પરવા ક્યાં સિવાય તરત જ હાથ ઊંચા કર્યા !

અંગ્રેજ સરકારે એનો પૂરેપૂરો ગેરલાભ ઉઠાવ્યો. કેટલાયે કિસાનઆગેવાનો અને ખેડૂતોની ધરપકડ કરવામાં આવી અને તેઓને સખત સજા ફરમાવીને જેલમાં પકેલી દીધા.

પરંતુ દોષ એ એ મામે ગણ દર્શાવ્યો નહીં તેમ જ જવાહરનો દોષ કાઢ્યો નહીં. મૌ હસતે મોઢેજેલમાં ગયા.

૨૯

‘ભારત ભલે ગુલામ રહ્યું ! પરંતુ...’

આપણે દેશ આઝાદ નહોતો થયો ત્યારની આ વાત છે. જવાહર વિમાન માર્ગે સ્વીટ્ઝર્લૅન્ડથી હિંદ પાછા ફરતા હતા.

આ વાતની જાણ ઇટાલીના તે વખતના સરમુખત્યાર મુસોલિનીને થઈ. મુસોલિની પોતાના વિરોધીઓને ફૂરતાથી જેર કરીને સરમુખત્યાર બન્યો હતો. એટલે બીજા દેશોમાં તે અજખામણે થઈ પડ્યો હતો. તેથી તે જ્યાં ત્યાંથી પ્રતિષ્ઠા પામવા પ્રયત્ન કરતો હતો. જવાહરની ખ્યાતિની તેને જાણ હતી. એટલે તેને થયું કે, આ સારી તક છે. જવાહરનું ઇબ્રહીમભાઈ સ્વાગત કરી એમનો પ્રેમ સંપાદન કરી લઉં તો મને લાભ થશે. એ માટે તેણે પ્રયાસ કરવા માંડ્યો.

મુસોલિનીને પહેલાંથી ખબર પડી ગઈ હતી કે, જવાહરનું વિમાન થોડો વખત રોમ રોકાશે. એટલે તેણે એક અગ્રગણ્ય અધિકારીને ત્યાં આગળથી મોકલી દીધો.

જવાહરનું વિમાન રોમ ભિતર્યું. પેલો અધિકારી જવાહર પાસે ગયો અને વિનયપૂર્વક બોલ્યો : “અમારા પ્રમુખશ્રીએ અલિનંદન પાઠવ્યા છે. તેઓ આપને મળવા આતુર છે.”

જવાહરે એની વિનંતીનો દઢપણે અસ્વીકાર કર્યો.

પરંતુ પેલા અધિકારીએ આગ્રહ બરી રાખી કહ્યું :
“બહુ નહીં તો થોડી મિનિટ પૂરતા પણ આવી જાયો. હજી
વિમાન ઊપડવાને થોડી વાર છે. અમે આપને સમયસર
પાછા અહીં પહોંચાડી દઈશું.”

જવાહરે પહેલાંની માફક જ મધ્યમતાથી કહ્યું : “તમારા
પ્રમુખની ભત્રી લાગણી માટે ધન્યવાદ. પરંતુ મારાથી ત્યાં
આવી શકાય એમ નથી.”

પેલા અધિકારી જવાહરનો આવો છટેચોક્ક નકારાત્મક
જવાબ સાંભળીને મનમાં ખૂબ રોષે ભરાયો. છેવટે તેણે
ટોણો મારતાં કહ્યું : “આપને એક સ્વાધીન દેશના પ્રમુખ
આમંત્રણ આપે છે. એ કેટલું માનભર્યું ગણાય એનો....”

ત્યાં તો જવાહર વચ્ચે જ બોલી ઊઠ્યા :

“હવે બસ કરો ! તમારા પ્રમુખને જઈને કહેજો કે,
ભારત ભલે શુભામ રહ્યું ! પરંતુ એ દેશમાં એવા માણસો
પણ પડ્યા છે જેઓ પોતાના આત્માને કદી વેચતા નથી.”

એમ કહીને જવાહર વિમાનમાં પાછા બેસી ગયા.
પેલા અધિકારી તો અવાક જ બની ગયો !

‘એમાં બેઅદબી જેવું શું છે?’

ભારત સ્વતંત્ર થયું એ પહેલાંનો આ પ્રસંગ છે. કરાંચી-
માં શારદામંદિર નામની શિક્ષણ-સંસ્થા બણીતી હતી.
મહાત્મા ગાંધીજી, જવાહરલાલજી વગેરે નેતાઓ કરાંચી
આવતા ત્યારે આ સંસ્થામાં જ ઘણું કરીને રહેતા.

સૂવા માટે અતિથિગૃહમાં ગયા અને એક તકિયો લઈ જમીન પર પાથરેલી માદડી પર જ આરા પડ્યા હોમશની ટેવ મુજબ તેમણે ત્યાંના એક લાઈને કહ્યું “એકાદ મિગારેટ મગાવો.”

પેલા લાઈએ વિનયપૂર્વક કહ્યું : “નેહરુજી, અહીં મિગારેટ નહીં હોય ! ગામમાં જઈને લઈ આવવી પડશે.”

જવાબરે નવાઈ પામીને પૂછ્યું : “શું અહીં કોઈની પાસે એક મિગારેટ પણ નહીં મળે ?”

પેલા લાઈએ કહ્યું “શુરુકુળમાં મુશ્કેલી કરવાની મનાઈ છે.”

એક વાર જવાહર આ સંસ્થામાં ઊતર્યા હતા. જવાહરને સિગારેટ પીવાની ટેવ હતી. એટલે પોતાની ચોરડીમાં સૂતા સૂતા તેઓ સિગારેટ પીતા હતા.

ચોરડીની બહાર જવાહરની સરભરામાં રોકાયેલા એક સ્વયંસેવકને સિગારેટની ગંધ આવી. એટલે તે જવાહરની ચોરડીમાં ગયો. જુઓ છે તો જવાહર સિગારેટ પીતા હતા !

પેલા સ્વયંસેવકે વિનયપૂર્વક પણ મનમાં ગલરાતાં ગલરાતાં કહ્યું :

“ પંડિતજી, બેઅહીં માફ કરજો ! અહીં ધૂમ્રપાન કરવાની મનાઈ છે. ”

એ સાંભળીને જવાહરે તરત જ સિગારેટ ખુઝાવી નાખી અને કહ્યું :

“ એમાં બેઅહીં જેવું શું છે ? મને આ નિયમની ખબર નહોતી. તમે કહ્યું એ ખરોખર જ છે. હવે હું અહીં સિગારેટ નહીં પીઉં. ”

૩૧

નિયમ એટલે નિયમ !

૧૯૫૮ની સાલમાં વરાપ્રધાન જવાહરલાલજી ‘શુરુ-કુળ મહાવિદ્યાલય’માં દીક્ષાન્ત-પ્રવચન આપવા માટે જ્વાલાપુર ગયા હતા.

સવારનો સમારંભ પૂરો થયા પછી લોજનનો કાર્યક્રમ હતો. લોજન કર્યા પછી જવાહર એકાદ સિગારેટ પીતા પીતા થોડો વખત સૂઈ જતા હતા. એ મુજબ અહીં પણ

સૂવા માટે અતિથિગૃહમાં ગયા અને એક તકિયો લઈ જમીન પર પાથરેલી સાદડી પર જ આડા પડ્યા. હંમેશની ટેવ મુજબ તેમણે ત્યાંના એક ભાઈને કહ્યું : “એકાદ સિગારેટ મગાવો.”

પેલા ભાઈએ વિનયપૂર્વક કહ્યું : “નેહરુજી, અહીં સિગારેટ નહીં હોય ! ગામમાં જઈને લઈ આવવી પડશે.”

જવાહરે નવાઈ પામીને પૂછ્યું : “શું અહીં કોઈની પાસે એક સિગારેટ પણ નહીં મળે ?”

પેલા ભાઈએ કહ્યું : “શુરુકુળમાં ધૂમ્રપાન કરવાની મનાઈ છે.”

આમ આ વાત ચાલતી હતી હતી ત્યાં તો બાબુમાં ઊસેલા જવાહરના સેક્રેટરીએ પાટલૂનના ખીસામાંથી સિગારેટનું પાકીટ કાઢીને જવાહર આગળ ધર્યું.

જવાહરે એ પાછું વાળતાં કહ્યું :

“ના, ભાઈ, ના. નિયમ એટલે નિયમ ! અહીં જો સિગારેટ પીવાની મનાઈ હોય તો હું શી રીતે પી શકું ?”

એમ કહીને જવાહર સિગારેટ પીધા વિના જ ઉઘી ગયા.

૩૨

‘થાક ઉંઘથી નહિ ઊતરે’

એક વાર જવાહર ઉત્તર પ્રદેશનો પ્રવાસ કરતા હતા. તે દિવસોમાં જવાહરને ખૂબ જ કામ રહેતું. કોઈ કોઈ વાર તેમને આખી રાત સૂવા પણ મળતું નહીં.

આ પ્રવાસમાં પણ એમ જ થયું. જે દિવસ તેઓ ઊઘ્યા જ નહોતા. ત્રીજે દિવસે પણ કાર્યક્રમ ભરતક્ર હતો. એમણે આઠ તો ભાષણો કર્યા હતાં. જમવાનો પણ સમય મળ્યો નહોતો.

રાતે દસ વાગ્યે કાર્યક્રમોથી પરવાર્યા પછી જવાહર જમ્યા. જમી રહ્યા, એટલે યજમાને જવાહરને કહ્યું : “આપ હવે આરામ કરો. જે રાત આપ ઊઘ્યા પણ નથી કે જરાય આરામ કર્યો નથી. વળી કાલ સવારથી પાછો ધોધમાર કાર્યક્રમ છે જ.”

જવાહરે સહજ ભાવે પૂછ્યું : “તમે શું કરવાના ?”

યજમાને કહ્યું : “અહીં નજીકમાં મારા એક મિત્ર રહે છે. તેમને ત્યાં એક ભાઈ આવ્યા છે. તે બહુ જ સરસ સિતારના બજાવૈયા હતા હ. આજે એમનો જલસો રાખ્યો છે. એટલે મારે ત્યાં જવું પડ્યો.”

જવાહર બોલી ઊઠ્યા : “તો પછી હું પણ ત્યાં આવીશ. ઘણા દિવસથી મેં સિતાર સાંભળી નથી.”

યજમાન કહે : “પણ આપને ઊઘની ખાસ જરૂર છે. આપ નિરાંતે સૂઈ જાઓ.”

જવાહર હસતા હસતા બોલ્યા : “ના; ઊઘથી થાક નહીં ઊતરે, સિતારથી જ ઊતરશે.”

અને જવાહર સિતાર સાંભળવા ગયા. સિતાર સાંભળતાં જ સવાર પડી ગઈ.

૩૩

બાળક જેવા નિખાલસ

એક વાર મુંબઈમાં બિરલા હાઉસમાં કોંગ્રેસ વર્કિંગ કમિટીની બેઠક મળી હતી.

ગાંધીજી એ બેઠકમાં અમુક મુદ્દા પર પોતાના વિચારો દર્શાવી રહ્યા હતા. મુદ્દો જરા ચર્ચાસ્પદ હતો. એટલે એ ઉપર ગરમાગરમ આપલે થઈ રહી હતી. પરંતુ બાપુજી એ સૌની વાતો શાંતિથી, સ્વસ્થતાથી સાંભળતા હતા અને સાથે-સાથ પોતાના વિચારોને એટલી જ દૃઢતા અને મક્કમતાથી પકડી રાખતા હતા.

જવાહર પણ એ ચર્ચામાં લાગ્યા હતા. બાપુજીને જરાયે મચક આપતા ન બેઠકને જવાહર અકળાઈ જઈને બોલી બેઠક : “આપ આપના વિચારો અમારા ઉપર લાદો છો !”

એમ કહીને ગુસ્સામાં આવી જઈ જવાહર બિલા થઈને બહાર નીકળી ગયા. ચાલતા જાય અને મનમાં ને મનમાં બબડતા જાય; વળી ગુસ્સામાં આવીને હાથ પણ ઉછાળતા જાય.

કેટલાક કાર્યકર્તાઓ એમની પાછળ દોડી ગયા. જવાહરને શાંત પાડવા તેઓ પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. પણ એ લોકોની વાત સાંભળે એ બીજા ! જવાહર તો પોતાની ધૂનમાં આગળ ને આગળ ચાલવા જ લાગ્યા. મુંબઈ કોંગ્રેસના મંત્રી શ્રી એસ. કે. પાટીલ વગેરે કાર્યકરો જવા-

હરને મોટરમાં બેઠી જવા વીનવવા મથ્યા, પણ જવાહરે એ લોકોનું ન માન્યું. જવાહર આગળ અને એ સી લોકોનું નાનકડું ટોળું પાછળ, આમ નાનું સરખું સરઘમ જ બાળે રસ્તા પર નીકળી પડ્યું હોય એમ લાગતું હતું.

બેએક ફ્લોંગ આમ ને આમ નીકળી ગયા. જવાહર અંદરથી કંઈક શાંત થયા. એમને બાપુની વાત સમજવા લાગી. તેઓ તરત જ ઊભા રહી ગયા. પાછળ જુએ છે તો નાનકડું સરઘમ ! એ જોઈને જવાહર ખડખડાટ હસી પડ્યા. કશું બોલ્યાચાલ્યા વિના સાથેની મોટરમાં બેસી ગયા અને પાછા ખિરલાહાલિસ આવી પહોંચ્યા.

બાપુની પાસે જઈને જવાહર બાળક જેવા નિખાલસ ભાવે બાપુજીને કહેવા લાગ્યા :

“ बापु, आप कहते हैं वही सच है । वही योग्य है । ”

૩૪

‘ જવાહર હજી બાળક જ રહ્યા ! ’

વર્ધા મુકામે ૧૯૪૬માં કોંગ્રેસ કારોબારીની બેઠક મળી હતી. તે વખતે શીખોનું એક પ્રતિનિધિમંડળ કોંગ્રેસ કારોબારી આગળ પોતાની કેટલીક બાબતો રજૂ કરવા આવ્યું હતું.

એ પ્રતિનિધિમંડળ સાથે વાતચીત થતી હતી એ દરમિયાન એક શીખ ભાઈ જરા ઉશ્કેરાઈ જઈને બોલી બિડ્યા : “ શું કોંગ્રેસ પણ અંગ્રિજોની માફક જખરદસ્તી અને

દમનની નીતિ અખત્યાર કરવા માગે છે કે? અને એને અમલ શું અમ શીખે ઉપર જ કરવામાં આવશે?”

જવાહર આવે આક્ષેપ શાના સહન કરે? તેઓ તરત જ ઊછળી ઊઠ્યા : “હા, હા; અમે પણ અંગ્રેજોની માફક જખરદસ્તી અને દમનની નીતિ અખત્યાર કરવાના છીએ! બોલો, તમારે શું કહેવું છે?”

બધાને લાગ્યું કે મામલો વીકરશે અને શીખો વધારે ઉશ્કેરાઈ જશે. આ તો સમાધાનની વાત બાબુએ રહી ગઈ અને અવળે જ માર્ગે બધા વળી ગયા! ત્યાં તો ગાંધીજી ખડખડાટ હસી પડ્યા. જવાહર પણ કંઈક સ્વસ્થ થઈ ગયા અને ગાંધીજીના મુક્ત હાસ્યને ઝીલી લેતા હોય એમ હસી પડ્યા.

બાપુજી બોલી ઊઠ્યા : “આ જવાહર તો હજી બાળક જ રહ્યા!”

તંગ વાતાવરણ એકદમ હળવું હળવું થઈ ગયું. બધા જ હસવા લાગી ગયા અને પાછું શાંતિથી કામ શરૂ થઈ ગયું. બાહે કે કશું અભુગતું બન્યું જ ન હોય!

૩૫

બાપુના વારસ શા માટે?

ગાંધીજીએ જવાહરને પોતાના વારસ તરીકે નીમ્યા, ત્યારે ઘણા માણસોને નવાઈ લાગી હતી. એક લાઈએ તો બાપુજીને સીધેસીધો સવાલ જ પૂછી નાખ્યો :

“બાપુ, પંડિતજીમાં તમે એવું શું જોયું, અનુભવ્યું કે તમે ખીજા દેશને નહીં ને એમને જ તમારા વારસ નીચ્યા ?”

બાપુએ તરત જ જવાબ આપ્યો :

“કરોડોની પ્રજાના હિત માટે રાતદિવસ ચિંતન કરનારા જવાહર છે. એમના લલા માટે કંઈ ને કંઈ કરી છૂટવાની તમન્ના અને હોંશ જવાહરમાં છે. એ જ એમની સૌથી મોટી વિશેષતા છે.”

૩૬

હિંદુસ્તાનનું હૃદય : બાપુ

જવાહર એક વાર લંડન ગયા હતા ત્યારનો આ પ્રસંગ છે. લંડનમાં આવેલા ક્વીન્સ હોલમાં જવાહરનું પ્રવચન ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. બધા જ રાજદીય પક્ષોના અગ્રગણ્ય નેતાઓ એમાં હાજર હતા.

લંડનના પ્રખ્યાત રાજનીતિજ્ઞ પુરુષ હેરલ્ડ લાસ્કી જવાહરનો પરિચય આપતાં બોલ્યા કે, તેઓ તો ‘આખા હિંદુસ્તાનના અવાજ’ છે.

પછી જવાહર બોલવા ઊભા થયા. તેમણે કહ્યું :

“મિત્રો, હું હિંદુસ્તાનનો અવાજ બેશક છું. પરંતુ હિંદુસ્તાનનું હૃદય હું નથી. હિંદુસ્તાનનું હૃદય વર્ધામાં બેઠું છે.”

૩૭

આપેલી આઝાદી હિંદને ન ખપે

લંડનમાં મળેલી મોટી સભામાં જવાહર પ્રવચન આપતા હતા. ઇંગ્લંડના બધા જ રાજકારણી પુરુષો જવાહરના વિચારો જાણવા લેગા મળ્યા હતા. જવાહરનો રાષ્ટ્રપ્રેમી આત્મા બોલી બેઠ્યો :

“હિંદની આઝાદી લેવા કે ચર્ચવા હું અહીં આવ્યો નથી. કોઈની આપેલી આઝાદી હિંદને કદી જોઈતી નથી. હિંદની આઝાદી હિંદુસ્તાનમાં જ લેવાશે, બ્રિટિશ પાર્લીમેન્ટમાં હરગિજ નહિ.

“હિંદને આઝાદ સ્વીકારવું એ તમારા હાથની વાત છે. હિંદને આઝાદ કરવું એ અમારા હાથની વાત છે. અમારા પૂજ્ય નેતા પાસેથી અમે એ મંત્ર શીખ્યા છીએ.”

૩૮

અંગ્રેજો જશે તો હિંદમાં શું થશે?

દુનિયામાં ઘણાખરા લોકો એમ જ માનતા હતા કે હિંદને એકત્ર અને સંગઠિત રાખી શકે એવી કોઈ સત્તા હોય તો અંગ્રેજોની જ. એટલે આપણા દેશની આઝાદીની લડતને તેઓ નકામી જેવી સમજતા હતા.

આ સામે આપણા દેશનેતાઓ ઉગ્ર વિરોધ દર્શાવી કહેતા કે ભલે, ભેઈએ તો આઝાદ હિંદુસ્તાનમાં અરાજકતા વ્યાપી જાય, પણ અમારે તો આઝાદ થવું જ છે. અમને

પારકી શુભામી ન બપે; એના કરતાં આઝાદ હિંદમાં પાય-
માલ થઈને મરવું લાલુ!

આવો જ સવાલ જવાહરને લંડનમાં એક રાજકીય
પુરુષે પૂછ્યો :

“અંગ્રેજો જો હિંદમાંથી ચાલ્યા જશે, તો તમારી
સરહદો અને તમારા દેશમાં શું બનશે?”

જવાહરનો આઝાદ આત્મા પોકારી ઊઠ્યો :

“મિજબાની!”

૩૯

‘હું તમારાથી શરમાઈ છું!’

લંડનમાં જવાહરનું પ્રવચન ગોઠવવામાં આવ્યું હતું.
મોટા મોટા રાજકીય પુરુષો હાજર હતા. ઘણા હિંદીઓ
પણ પોતાના દેશના પ્રતિનિધિ જેવા લાડીલા જવાહરને
સાંભળવા લેગા મળ્યા હતા.

પોતાના પ્રવચનમાં જવાહરે મહાત્મા ગાંધીજીને ‘પૂજ્ય
નેતા’ તરીકે અપનાવ્યા હતા.

એ સાંભળીને એક હિંદી સામ્યવાદી બિરાદર ઊછળી
ઊઠ્યા :

“તમે જેને ‘પૂજ્ય નેતા’ કહો છો તે તો એક
પ્રત્યાધાતી દેશદ્રોહી છે!”

જવાહર આ શાના સહન કરે? તેઓ સામે ગળું
ઊઠ્યા.

“દેશદ્રોહી તો તમારા જેવા કુદ્ર જંતુઓ છે કે જે પારકા દેશમાં પડ્યા પડ્યા અધમ અને હીણી પ્રવૃત્તિઓ કરે છે. હું તમારાથી શરમાઉં છું ! જેસી જાવ !

“તમે અહીં જ ભલે રહ્યા. ભારતને મન તમે ક્યારના મરી પરવાયાં છો !”

૪૦

ભારતનો સાચો અવાજ

એક વાર પ્રોફેસર ધૂર્જટિપ્રસાદ મુકરજીએ જવાહર સાથે રાજકારણની વાતચીત કરતાં કહ્યું .

“ગાંધીજી આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રવાહોથી અપરિચિત છે અને આપણા દેશની રાજકીય પ્રવૃત્તિઓનું સંચાલન પોતાના હાથમાં રાખે છે, તેથી દેશને ખરેખર નુકસાન જ થાય છે.”

એ સાંભળીને જવાહર ભેશમાં આવી જઈ બોલી બેઠ્યા .

“તમે ગાંધીજીને બિલકુલ સમજ્યા જ નથી ! ભારતને જો કોઈ સાચી રીતે સમજી શક્યુ હોય તો તે મહાત્મા ગાંધીજી જ સમજી શક્યા છે. એમની દૃષ્ટિ હંમેશાં સાચી અને સ્પષ્ટ હોય છે. ભારતનો સાચો અવાજ ગાંધીજી જ છે.”

૪૧

રાજકારણમાં બૂલા પડેલા સાહિત્યકાર

એક વાર બનારસ યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર ધૂર્જટિપ્રસાદ મુકરજી જવાહરને મળવા આવ્યા હતા.

રાજકારણની વાતો કરતાં કરતાં તેઓ સાહિત્યવિષયક વાતો પર ઊતરી પડ્યા. જવાહરે તેમની સમક્ષ વોલ્ટેર, ડ-લા-મેર, સ્પેન્ડર, ઇલિયર, ઓડેન વગેરે વિષે ચર્ચા કરવા માંડી; એમાં દૃષ્ટિએ પડતી કાવ્યપ્રતિભાનું વિવેચન કરવા માંડ્યું. વળી તેમણે એ પ્રખ્યાત કવિઓની કેટલીક કવિતાઓનું વાચન પણ કર્યું અને એમાં આવતી ખૂબીઓ દર્શાવી.

આમ અડધી રાત સુધી ચાલ્યું. સાહિત્ય અને સર્જન વિષે ખૂબ લંબાણથી અને અભ્યાસપૂર્ણ રીતે પરસ્પર ચર્ચાઓ થઈ.

જવાહરની આવી પ્રતિભા જોઈને પ્રોફેસર ધૂર્જટિ-પ્રન્નાદજીને લાગ્યું કે, જવાહરનો આત્મા સાહિત્યકારનો છે, સર્જકનો છે. રાજકારણમાં જાણે અકસ્માત ભૂલા પડેલા મહાન સાહિત્યકારનાં તેમને દર્શન થયાં.

૪૨

મહાન કોણ કહેવાય ?

એક વાર અલ્લાહાબાદમાં એક અમેરિકન ગઠેન આવ્યા હતાં. તે એક દિવસ જવાહરને મળવા આવ્યાં.

વાતચીત કરતાં કરતાં જવાહરે એ ગઠેનને પૂછ્યું :

“કોઈ પણ વ્યક્તિ મહાન છે કે નહીં તેને માપવા માટે તમારી પાસે શું ધોરણ છે ?”

એ અમેરિકન ગઠેન તો જવાહરનો આવો અત્યાનંદ સવાલ સાંભળીને જગ મૂંઝાઈ ગયાં. થોડી વાર વિચાર કર્યા પછી તે કહે :

“જે જનતાને દોરે અને જનતાની ચાહના મેળવી શકે તે મહાન.”

જવાહરે એના ઉત્તરમાં સામેા પ્રશ્ન કર્યો :

“તમને એમ નથી લાગતું કે પોતે દોરાય છે એવું જનતાને લાન થવા દીધા વિના જનતાને દોરવી એ વધુ સારું છે ?”

૪૩

ખીજનો ચંદ્ર એટલે ?

એક વાર અટલાહાબાદમાં જવાહરને મળવા એક અમેરિકન બહેન આવ્યાં હતાં.

સંધ્યાકાળનો સમય હતો. જવાહરે ખુલ્લા આકાશ ભણી નેચુ. આકાશમાં ખીજના ચંદ્રને જોઈને જવાહર બોલી ઊઠ્યા : “જુઓ, જુઓ, પેલો ખીજનો ચંદ્રમા કેટલો સુંદર લાગે છે !”

પેલાં અમેરિકન બહેને સામેથી પૂછ્યું : “તમને નથી લાગતું કે ખીજના ચંદ્ર કરતાં પૂર્વિમાનો ચંદ્ર વધારે સુંદર હોય છે ?”

જવાહર કહે :

“ના રે, જરાય નહીં ! ખીજના ચંદ્ર સમક્ષ તો બિજાનું ભાવિ ખડું છે, જ્યારે પૂર્વિમાના ચંદ્ર માટે ભાવિ એટલે ધીમે ધીમે ક્ષય ! એટલે જ તો ખીજનો ચંદ્ર એ ઉત્તત્વળ, પ્રગતિશીલ ભાવિનું પ્રતીક છે અને પૂર્વિમાનો ચંદ્ર ઉત્તત્વળ ભૂતકાળનું. મને તો ભૂત કરતાં ભવિષ્યની ઉત્તત્વળતાનું પ્રતીક ગમે.”

૪૪

વીસ રૂપિયાના કુગ્ગા ખરીદ્યા !

જવાહર એક વાર દક્ષિણના એક જિલ્લામાં પ્રવાસ કરતા હતા. તેઓ એક ગામમાં લાપલ્સ આપવા જઈ રહ્યા હતા. રસ્તે લોકોનાં ટોળેટોળાં એમનાં દર્શને એકઠાં થતાં હતાં. એટલે એમને અવારનવાર વચ્ચે અટકવું પડતું હતું. લોકો સાથે થોડી ઇધરઉધરની વાતો કરીને તેઓ આગળ વધતા હતા.

એવી એક જગ્યાએ એક વયોવૃદ્ધ માણસ રમરના મોટા મોટા કુગ્ગાઓ વેચવા બેઠો હતો.

જવાહર એની પાસે ગયા અને રનેહથી એની આસ-પાસ હાથ વીંટાળીને એને પૂછવા લાગ્યા : “ચાચા, આ કુગ્ગાની કિંમત શી છે ?”

વૃદ્ધે કહ્યું : “એક કુગ્ગાના બે આના.”

જવાહરના ખીસામાં તો એક પાઈ સુધ્યાં નહોતી ! પરંતુ એમણે પોતાના એક સાથી પાસેથી વીસ રૂપિયા લીધા અને પેલા વૃદ્ધના બધા જ કુગ્ગા ખરીદી લીધા.

પછી આજુબાજુ બાળકો લેગાં થયાં હતાં એમને જવાહરે કુગ્ગા વહેંચી દીધા.

૪૫

છૂપા યોગીની મુલાકાત

આયન સ્ટ્રીકન્ડ નામના એક અંગ્રેજ અમલદાર હતા. તે જવાહરની મુલાકાત લેવા માગતા હતા. દેશની તે વખતની

પરિસ્થિતિ વિષે કેટલાક પ્રશ્નોની ચર્ચા તે એમની સાથે કરવા ઇચ્છતા હતા.

૧૯૪૬ના ઉનાળાનો એ સમય હતો. દેશનું વાતાવરણ તે વખતે તંગ હતું. આજે જે મહત્વની વાત લાગે તે કાલે સામાન્ય જેવી બની જતી હતી અને બીજે જ કેઈ જટિલ કૈયડો દેશનેતાઓ સમક્ષ આવીને ખટો થઈ જતો હતો.

છેવટે સ્ટીફન્સ અને જવાહર વચ્ચે મુલાકાત ગોઠવાઈ. પરંતુ એ દિવસ સુધીમાં રાજકીય વાતાવરણમાં એવો પલટો આવી ગયો હતો કે સ્ટીફન્સે ચર્ચા કરવા ધારેલા મુદ્દાઓ મહત્વ વિનાના બની ગયા હતા. એટલે સ્ટીફન્સે મળતાંવેંત જવાહરને કહ્યું : “આપની સાથે જે મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરવાની મારી ઇચ્છા હતી તે હવે રાજકીય વાતાવરણમાં એકાએક પલટો આવી જતાં બિનમહત્વના બની ગયા છે ! માટે આપ જેવા મોટા માણસનો હવે વખત બગાડવાનું મારે મન નથી. તેથી આપ રજા આપતા હો તો હું જાઉં.”

એ સાંભળીને જવાહર હસીને બોલી ઊઠ્યા : “અરે, એમ તે કંઈ થાય ? આપણી મુલાકાતને રાજકીય બાબતો સાથે શી લેવાદેવા છે ? અને શું એ બાબત સિવાય બીજા કોઈ વિષય ઉપર વાતચીત ન થઈ શકે ? બોલો, તમને કયા વિષયમાં રસ છે ? ચાલો, આપણે એ વિષે વાતો કરીએ.”

સ્ટીફન્સ જરા મૂંઝવણમાં પડી ગયા. થોડી વાર પછી તે સંકોચ અનુભવતા બોલ્યા : “જે આપને હરકત ન હોય તો એક બાબત વિષે જાણવા માગું છું. મેં સાંભળ્યું છે કે

આપ યોગસાધના અને યોગાસનો કરો છો. એ વિષે તમારા વિચારો દર્શાવશો ? મને એ વિષયમાં રસ છે.”

જવાહરે તરત જ યોગ વિષે સમજણ આપવા માંડી; યોગાસનોનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું; કેટલાંક આસનો નતે કરી પણ બતાવ્યાં.

આ બધું જોઈને સ્ટીફન્સને એમ જ લાગ્યું કે, જવાહરનો પ્રિય વિષય રાજકારણ નહીં પણ યોગ જ હોવો જોઈએ. જવાહર રાજકારણી પુરુષ છે કે યોગી ? કેઈ જુવા યોગીની મુલાકાતે તો તે નથી આવ્યો ને !

૪૬

અજ્ઞાત ભારતવાસીને ન મૂલ્યા

૧૯૪૬ની સાલમાં જવાહર મલાયાના પ્રવાસે જવાના હતા. આ વિષે તેમણે એક જાહેર સભામાં ઉલ્લેખ પણ કર્યો.

સાંભળવા ભોગા થયેલા લોકોમાં એક ભાઈ પહેલાં મલાયામાં રહેતો હતો. ખીજું વિશ્વયુદ્ધ દાટી નીકળતાં તે કુટુંબને લઈને ભારત પાછો ફર્યો હતો.

નેહરુજીની મલાયા જવાની વાત સાંભળીને તે આનંદ પામ્યો. તેણે તરત જ એક ચિઠ્ઠી લખી અને એમાં પોતાનું પૂરું સરનામું પણ લખી નાખ્યું.

સભા પૂરી થતાં તે ઝડપથી મંચ લાણી ગયો અને મહામહેનતે જવાહર પાસે પહોંચી જઈને તેમના હાથમાં તેણે ચિઠ્ઠી આપી દીધી.

મોટરમાં બેસીને જવાહરે ચિઠ્ઠી વાંચવા માંડી. એમાં લખ્યું હતું :

“મારો પુત્ર મહિનાઓથી ખૂબ બીમાર છે. તેના ઉપચાર માટે એક દેશી દવા છે. એ દવા મલાયામાં જ મળે છે. આપ મલાયા જાઓ છો. તો આપ કૃપા કરી આ ચિઠ્ઠીમાં લખેલી દવા લઈ આવશો ? આપનો હું એ બદલ જન્મોજન્મ જાણી રહીશ.... ”

જવાહરે એ ચિઠ્ઠી વાંચીને પોતાના ગજવામાં મૂકી દીધી.

મલાયામાં ભારતના લાડીલા નેતા નેહરુજીનો ભરચક કાર્યક્રમ ગોઠવાયો હતો. નેહરુજીને એક ઘડીની પણ નવરાશ નહોતી. બહિર સભાઓ, માનપત્ર અને સન્માન-સમારંભો વગેરેથી કાર્યક્રમ ઠંસોઠસ ભરાયેલો હતો.

પરંતુ જવાહર પેલા એક અજ્ઞાત ભારતવાસીની વાત ભૂલ્યા નહોતા. તેમણે મલાયામાંથી પેલી દેશી દવા મેળવી અને પોતાની સાથે લઈ લીધી.

ભારત માછા કર્યા પછી જવાહરે તે દવા પેલા લાઈને હાથોહાથ પહોંચાડી દીધી.

૪૭

મિત્રો શા ખપના ?

૧૯૪૬ની સાલમાં અંગ્રેજ સરકારે કોંગ્રેસ, મુસ્લિમ લીગ વગેરે વચ્ચે સમજૂતી જેવું કરીને વચગાળાની સરકાર

રચી. જવાહરને વાઈસરોયની કારોબારીના ઉપ-પ્રમુખ નીમવામાં આવ્યા.

શ્રીપ્રકાશજી જવાહરના મિત્ર થાય. એટલે તેમણે શ્રીપ્રકાશજીને કહ્યું: “શ્રીપ્રકાશ, તમને નેપાળમાં આપણા એલચી તરીકે મોકલવામાં આવે તો જશો ખરા?”

શ્રીપ્રકાશજીએ કહ્યું: “ના, ના; મારાથી આટલી મોટી જવાબદારી ન ઉઠાવી શકાય!”

જવાહર કહે: “ઠીક ત્યારે, તમે એવી કેઈ વ્યક્તિ તમારા ધ્યાનમાં આવે તો મને સૂચવજો.”

થોડા દિવસ પછી જવાહરને પત્ર લખીને શ્રીપ્રકાશજીએ એક ભાઈનું નામ સૂચવ્યું અને સાથે સાથે ગમ્મતમાં ઉમેર્યું: “ધારો કે પાકિસ્તાનની રચના થાય તો તમે મને હુકમ કરશો તો હું જરૂર આપણા દેશના એલચી તરીકે પાકિસ્તાન જઈશ.”

તે વખતે જનાણ ઝીણાસાહેબ વગેરે મુસ્લિમ લીગના નેતાઓ અલગ પાકિસ્તાન માટે જોરશોરથી ઝુંબેશ ચલાવી રહ્યા હતા. ણીજા બધાને પાકિસ્તાન થાય એવી શક્યતા જણાતી નહોતી. ત્યાં તો કેમી વિખવાદે એવું ઉગ્ર સ્વરૂપ પકડ્યું કે છેવટે પાકિસ્તાનને અલગ બનાવ્યા વિના છૂટકો ન રહ્યો.

પાકિસ્તાનમાં પરિસ્થિતિ મુશ્કેલીભરેલી હતી. સૌ એની ચિંતામાં જ હતા.

ત્યાં તો એક દિવસ જવાહરે શ્રી પ્રકાશજીને ફોન કર્યો:

“પાકિસ્તાન થાય તો એલચી તરીકે ત્યાં જવાનું વચન તમે

પત્ર દ્વારા આપ્યું છે. માટે હવે એ વચનનું પાલન કરવા તૈયાર થઈ જતો. આવતી ૧૪ મીએ તમારે ભારતના એલચી તરીકે કરાંચી જવાનું છે.”

શ્રીપ્રકાશજી તરત જ દિલ્હી દોડી આવ્યા. તેમણે જવાહરને કહ્યું “અરે, તે વખતે તો મેં માત્ર મળક કરવા ખાતર એ પ્રમાણે લખ્યું હતું. પાકિસ્તાન થશે એવું મેં સ્વપ્નામા પણ ધાર્યું નહોતું ! હવે આવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં મારા જેવાને ત્યાં જવું કાવે એમ નથી. એ લોકો સાથે કામ ગોઠવવું અઘરું છે !”

જવાહરે ગંભીર બની લાગણીભર્યા અવાજે કહ્યું :

“શ્રીપ્રકાશ, તમારા જેવા મિત્રોની મદદ પર આવા મુશ્કેલીના પ્રસંગે ભરોસો ન રાખું તો કેની મદદ પર આધાર રાખું ?”

જવાહરના આ એક જ વાક્યે શ્રીપ્રકાશજી પર ઊંડી અસર કરી. તેમણે પાકિસ્તાન જવાનું કબૂલ્યું.

૪૮

હાર કબૂલવી કે સામનો કરવો ?

૧૯૪૭માં આઝાદી તો મળી, પણ હિંદુ-મુસ્લિમ વચ્ચેનું વૈમનસ્ય દૂર ન થયું. બધે અમાનુષી અત્યાચાર થઈ રહ્યા હતા. સ્ત્રીઓ અને બાળકોની તો ખૂબ ખૂરી વહે થઈ રહી હતી !

તે વખતે શ્રીપ્રકાશજી પાકિસ્તાન ખાતે ભારતના એલચી તરીકે હતા. એક વાર જવાહર, શ્રી પ્રકાશજી અને

પાકિસ્તાનના વડાપ્રધાન લિયાકતઅલીખાન કોમી રમખાણના લોગ બનેલા વિસ્તારોની મુલાકાતે ગયા. ત્યાંનાં હૃદયદ્રાવક દશ્યો જોઈને તેઓનાં હૃદય રડી ઊઠ્યાં.

શ્રીપ્રકાશ તો સાવ હતાશ બની ગયા. જ્યાં આવી પાશવતા માઝા મૂકીને ફરી વળી હોય ત્યાં મૈત્રીભરી રીતે કામ કેમ લઈ શકાય ? તેઓ તો એકદમ જ મૂંઝાઈ ગયા. એમને થયું કે આવા જવાબદારીભર્યાં કામમાં નાહક પડીને નામોશી વહોરી લેવા કરતાં એથી મુક્ત રહેવું એ જ સારું.”

જવાહરના નિવાસસ્થાને આવતાં શ્રીપ્રકાશ ઢગલો થઈને ખુરશીમાં બેસી પડ્યા. તેમની આંખોમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યાં.

જવાહરના કોમળ હૃદય પર પણ અસર તો થઈ જ હતી. પરંતુ આવી કટોકટીની વેળાએ હિંમત હાર્યે કેમ ચાલે ? એટલે મન કઠણ કરીને તેઓ ધીમેથી શ્રીપ્રકાશ પાસે ગયા અને મિત્રભાવે એમની પીઠ પર પ્રેમથી હાથ ફેરવતાં ફેરવતાં જવાહરે કહ્યું :

જવાહરના પ્રેરણાદાયી અને ભાવભર્યા શબ્દો સાંભળીને શ્રીપ્રકાશ શાંત થયા અને પોતાની સામે આવેલા કર્તવ્યમાં હિંમતભરે લાગી ગયા.

૪૯

‘ગાંધી ઔર નેહરુ હમારે માબાપ’

૧૯૪૭માં આઝાદી પછી હિંદુ અને મુસ્લિમો વચ્ચે કોમી આગ લાગી રહી હતી ભારત અને પાકિસ્તાનમાં લઘુમતી કોમોની સલામતી જોખમમાં હતી.

ભારત સરકાર કોમી એકતા સ્થાપવા તનતોડ પ્રયત્ન કર્યે જતી હતી ઠેર ઠેર હિંદુ તેમ જ મુસલમાન નિર્ગશ્ચિતો માટે છાવણીઓ સ્થાપી હતી.

એ લોકોમાથી ભય દૂર કરી શાંતિ અને મૈત્રીભાવના પેદા કરવા માટે અને દેશના વડા પ્રધાનોએ મળીને પ્રયાસ આદર્યો હતો.

એ રીતે એક વાર ભારતના વડા પ્રધાન જવાહરલાલ અને પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન લિયાકતઅલીખાન અને સાથે એવી છાવણીઓની મુલાકાતે નીકળ્યા.

તેઓ અને એક દિવસ કમલપુરની મુસલમાન નિર્ગશ્ચિતોની છાવણી જોવા ગયા.

જવાહરને જોઈને કેટલાક મુસલમાનો ઉશ્કેરાઈ ગયા અને જવાહરની વિરુદ્ધમાં એલફેલ ખેલવા લાગ્યા.

આ વાતની જાણ પોલીસ અધિકારીઓને થતા તેઓ તરત જ જવાહરને ડોઈ ઈન્ક ન કરે એ માટે ટોડી આપ્યા.

પરંતુ તેઓ જુઓ છે તો જવાહર એ ઉશ્કેરાયેલા ટોળા વચ્ચે બેઠા બેઠા એક વયોવૃદ્ધ માણની વિટંબણા સાંભળી રહ્યા હતા અને દિલાસો આપી રહ્યા હતા !

એ જગ્યાએ લિયાકતઅલીખાન પણ પહોંચી ગયા. ત્યાં તો એક નિરાશ્રિત મુસ્લિમ કોન્સ્ટેબલ બેભો થઈ જઈને બોલી બેઠ્યો :

“આપને કયા ક્રિયા ? આપને તો હોટલમાં બેઠે પાકિસ્તાન લિયા ! કુરબાની કયા ક્રી ? ગાંધી ઔર નેહરુ તો હમારે માબાપ હૈ !”

જવાહર અને લિયાકતઅલીખાને એ લોકોની વિદાય લીધી ત્યારે નિરાશ્રિતો હર્ષભેર પોકારી બેઠ્યા :

“વઝીરે આઝમ જિંદાબાદ !”

“હિંદોસ્તાન જિંદાબાદ !”

૫૦

નામ તેવા ગુણ

આઝાદી પછી આપણા દેશમાં એશિયાઈ પરિષદ યોજનામાં આવી હતી. વડાપ્રધાન જવાહરલાલજીએ ગાંધીજીને એમાં ભાગ લેવા માટે દિલ્હી પધારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ આપ્યું હતું.

બાપુજી દિલ્હી આવ્યા, બધાને મળ્યા. અને દેશ-વિદેશના પ્રતિનિધિઓ જવાહરનો જે ઉમળકાથી આદર કરતા હતા એ જોઈને બાપુજી ખૂબ પ્રસન્ન થયા.

પછી પોતાના નિવાસ-સ્થાને આવીને પોતાના અતે-
વાનીઓને બાપુ હર્ષભેર કહે :

“આ બધા દૂર દૂરથી એશિયાના પ્રદેશોમાંથી ચર્ચા
કળ્પા અહીં લેગા મળ્યા છે, એ બધા જવાહર જોડે કેટલા
પ્રેમથી વાત કરે છે! એની પર બધા ક્રિદા છે. ભગવાનની
મહેર છે કે આપણી પાસે જવાહર જેવો માણસ છે, જે
આખી દુનિયાને અપનાવવા તૈયાર થયો છે. તો જવાહરને
શોભા આપવા માટે આપણે શાંતિથી ન ગહેવું જોઈએ?”

ચીનના એક પ્રતિનિધિ સાથે વાતચીત કરતાં બાપુ
કહે

“અમારા દેશમાં એક જવાહર છે. જેણે એનું નામ
છે એવા એના ગુણ છે. એક દિવસ જરૂર એવો આવશે
જ્યારે એ દુનિયાનું અમૂલ્ય સ્તન બની રહેશે અને હિંદુ-
સ્તાન તે માટે હૃદયમાં મગરૂબ બનશે.”

૫૧

પવિત્ર વસ્તુનો આવો દુરુપયોગ ?

દિલ્હીમાં કોમી રમખાણે માઝા મૂકી હતી. જવાહર
વગેરે મૌ નેતાઓ ભારે ચિંતામાં હતા. શું કરવું અને શું
નહીં એની સૌ વિભાગભૂમા હતા. સૌના જીવ અધ્ધર હતા.

આવી કટોકટીમાં-પણ જવાહર જીવના જોખમે એકલા
તોફાની લત્તાઓમાં ફરતા હતા અને લોકોને સાંત્વન અને
ધીરજ આપતા હતા.

એક વાર જવાહરે જોયું કે એક શીખ હાથમાં ખુલ્લી તલવાર લઈને વિધર્મીઓની કતલ કરવા રસ્તા પર ધૂમી રહ્યો હતો. એની આંખમાંથી ખુન્નસની આગ વરસી રહી હતી. એને વારવાની પણ કોઈની હિંમત આલે એમ નહોતી.

પરંતુ જવાહર તરત જ પોતાની મોટરમાંથી નીચે ઊતર્યા અને પેલા ઝનૂની શીખની પાસે દોડી ગયા. એક જ જાટકે એના હાથમાંથી તલવાર તેમણે છીનવી લીધી.

પેલો શીખ તો પોતાની સામે જવાહરલાલજીને ઊભેલા જોઈને કંધાઈ જ ગયો. પીછે જ દાણે તે નરમ ઘેંશ જેવો બની ગયો અને જવાહરનાં ચરણમાં નમી પડ્યો.

જવાહરે એને ઠપકો આપતાં કહ્યું :

“આ તલવાર તમને તમારા ધર્મ તરફથી મળી છે, ખરું ને ! આવી પવિત્ર વસ્તુનો તમે આવો દુરુપયોગ કરો છો ? શરમ છે, શરમ !”

જવાહરના શબ્દો સાંભળીને પેલો શીખ માથું નીચું ઢાળીને લજ્જા અનુભવતો બોલ્યો :

“નેહરુજી, હવે મછી તલવારનો આવો દુરુપયોગ કદાપિ નહીં કરું.”

પર

બાપુની સેવામાં

પાકિસ્તાનમાંથી હિંજરત કરીને નાસી આવેલા દુઃખી નિરાશ્રિતોની છાવણીઓમાં બાપુ અવારનવાર જતા.

એક વાર હરદ્વાર પાસેની નિરાશ્રિત છાવણીના લોકોએ બાપુનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી. એટલે બાપુજી જવાહર, ઇંદિરાબહેન ગાંધી, ડૉ. સુશીલાબહેન નાયર, મનુબહેન ગાંધી વગેરેની સાથે દિલ્હીથી હરદ્વાર મોટરમાં બેસીને ગયા.

ત્યાંથી પાછા ફરતી વખતે બાપુજી ખૂબ જ થાકી ગયેલા હતા. નિરાશ્રિતોનાં દુઃખોની, ત્રાસની કડુણ કહાણી સાંભળીને એમનું હૃદય ખૂબ પીડા પામતું હતું. આમ શારીરિક અને માનસિક થાકને લીધે મોટરમાં બાપુજીને આરામની જરૂર જણાઈ. એટલે એમની મોટરમાં બેઠેલાં મનુબહેનના બોળામાં બાપુએ માથું મૂક્યું. જવાહરે બાપુના પગ પોતાના બોળામાં મૂક્યા.

જવાહર બાપુની સેવા કરવા સદા તત્પર રહેતા. પરંતુ બાપુ એમને એવી તક ખાસ આપતા નહીં. પણ આજે બાપુના પગ પોતાના બોળામાં મૂકવાના મળ્યા એથી જવાહર ધન્યતા અનુભવવા લાગ્યા. તેઓ પ્રેમથી બાપુના પગ હળવે હળવે દાબવા લાગ્યા અને બાપુની પગથપી કરવામાં જ તદ્દલીન બની ગયા.

૫૩

‘તમને કંઈ ભાન છે કે નહીં?’

એક વાર નવી દિલ્હીના એક રસ્તા પર એક બાળક રમતાં રમતાં એક મોટરની અડક્ટમાં આવી ગયો. મોટરવાળો તો બિંભો જ થાનો રહે? તે તો મોટર પૂરખા થવાનીને લાગી ગયો.

આજુબાજુના લોકો ઘાયલ થઈને પડેલા પેલા બાળકની આસપાસ ટોળે વળીને વીંટળાઈ વળ્યા.

ત્યાં તો એ જ રસ્તે થઈને વડા પ્રધાન જવાહરલાલજીની મોટર પસાર થતી હતી. લોકોને ટોળે વળેલા ભેઈને જવાહર મોટર ઊભી રખાવી અને તેઓ તરત જ નીચે ઊતરી ગયા.

વડાપ્રધાનને ભેઈને લોકો હુર્યેલેલા બની ગયા અને પેલા ઘાયલ થઈને પડેલા બાળકને વીસરી જઈ જવાહર ભણી ધસી આવ્યા. બધા ઉલ્લાસમાં આવી જઈ પોકારી ઊઠ્યા :

“બોલો, જવાહરલાલ નેહરુજીકી જય !”

એ સાંભળીને જવાહરનો મિત્રજ ગયો. જવાહર બધાની ઝાટકણી કાઢતાં બોલી ઊઠ્યા :

“તમને કંઈ લાન છે કે નહીં ? અહીં બીચારું બાળક ઘાયલ થઈને પડ્યું છે અને તમને એને હોસ્પિટલમાં લઈ જવાને બદલે જયનાદ કરવાનું સૂઝે છે ? ખસો, બધા અહીંથી !”

લોકો તો અવાક જ બની ગયા.

જવાહરે એ બાળકને પોતાની મોટરમાં સુવાડી દીધો અને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાવ્યો.

૫૪

નમિયામીલિયાની વહારે

૧૯૪૭ની ૧૫ની ઓગસ્ટે આપણો દેશ આઝાદ થયો ખરો. પરંતુ ભારત અને પાકિસ્તાન એમ બે ભાગમાં

આપણા અખંડ દેશને વહેંચી દેવામાં આવ્યો. એનું સૌને મનદુઃખ તો હતું જ. એટલે આઝાદીનો ઉલ્લાસ આપણામાં નહોતો. ત્યાં તો પાકિસ્તાનમાં હિંદુઓ પર અત્યાચાર થવા લાગ્યા. હાજરોની સંખ્યામાં હિંદુ લોકો પાકિસ્તાન છોડીને જીવ અને આખરૂં બચાવવા ખાતર માલમિલકતનો ત્યાગ કરીને ભારતમાં હિજરત કરવા લાગ્યા.

આ કડુણ બનાવનો પડઘો ભારતમાં પડ્યા વિના રહે ખરો ? બધે ઠેર ઠેર મુસલમાનો સામે રોષ પ્રગટી ઊઠ્યો. દિલ્હીમાં પણ કોમી રમખાણો ફાટી નીકળ્યા. મુસ્લિમો પર અત્યાચારો ગુજરવા લાગ્યા. તેઓની માલ-મિલકતને બાળવાના પ્રયાસો થવા લાગ્યા.

જામિયામીલિયા એ દિલ્હીની રાષ્ટ્રીય સંસ્થા પર પણ ભય ઝંઝૂમી રહ્યો હતો. એ સંસ્થાના મુખ્ય સંચાલક ડૉ. ઝાકીરહુસેન આપણા એક અગ્રગણ્ય કેળવણીકાર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તેમના વિચારો ઉદાર અને વિશાળ છે. પરંતુ તે વખતે તો ઝંઝૂમી લોકો આવું બધું વીસરી જઈને હિંદુ અને મુસ્લિમ એ ભેદને જ પ્રાધાન્ય આપવા લાગ્યા હતા. એટલે જામિયામીલિયાના અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ મુખ્યતઃ મુસ્લિમો હોવાથી એ સંસ્થા પણ ભયમાં હતી જ. ક્યારે એના પર હુમલો કરવામાં આવે ન કહી શકાય.

આ વાતની જવાહરને બહુ થઈ. એટલે તેઓ તરત જ મોટરમાં બેસીને જામિયામીલિયા જવા તૈયાર થઈ ગયા. ડાઈવરને ત્યાંના ભયગ્રસ્ત વાતાવરણની ખબર હતી. એટલે તેમણે એ લક્ષ્મી મોટર લઈ જવાની અનિચ્છા બતાવી.

પરંતુ જવાહર ત્યાં ગયા વિના રહે ખરા? તેઓ ભાદૂતી ટેકસીમાં બેસીને જામિયામીલિયા પહોંચી ગયા.

જવાહરને આમ એકાએક આવેલા બેઈને ડૉ. ઝાકીર-હુસેન ખૂબ નવાઈ પામ્યા. આવી ભયગ્રસ્ત પરિસ્થિતિમાં અહીં રહેવું એમને માટે બેખમભરેલું હતું. એટલે તેઓ જવાહરને તરત જ પાછા જવા કહેવા જતા હતા, ત્યાં તો જવાહર બોલી ઊઠ્યા :

“હું હવે અહીં રહેવાનો છું.”

ડૉ. ઝાકીરહુસેને આશ્ચર્યમુગ્ધ બની જઈ પૂછ્યું :
“ક્યાં સુધી?”

જવાહરે મક્કમપણે જવાબ આપ્યો :

“જ્યાં સુધી આ સંસ્થા પર ઝઘૂમતો ભય દૂર ન થાય ત્યાં સુધી.”

૫૫

બાપુજી માટે પુષ્પો

૧૯૪૭ના નવેંબરના અરસામાં જવાહર કાશ્મીર તરફ ગયા હતા. તે વખતે કાશ્મીરમાં ભારતીય સૈન્ય પહોંચી ગયાને થોડા દિવસ થયા હતા.

જવાહર શ્રીનગર થઈ છેક બારામુલ્લાની મુલાકાતે ગયા હતા.

બારામુલ્લામાં જવાહરે એક ખ્રિસ્તી દેવળ જોયું. હુમલાખોરોએ એને અપવિત્ર બનાવ્યું હતું; અને ત્યાં કેટલીક બહેનોની લાજ લૂંટવામાં આવી હતી! એ શહેરના

એક સ્થાનિક રાષ્ટ્રીય કાર્યકર પર ત્રાસ ગુજરવામાં આવ્યો હતો અને એના ઘરને ખેદાનખેદાન કરી નાખ્યું હતું. જવાહરે એ ઘરની પણ મુલાકાત લીધી.

અમાનુષી અત્યાચારોની વાતો જવાહર હુ ખી હૃદયે એક પછી એક સાંભળી રહ્યા હતા.

પછી જવાહર ભારે હૃદયે પાછા ફર્યા. તે વખતે નીચા વળીને તેમણે કેટલાંક પુષ્પો ચૂંટી લીધાં. એ વેળાએ જવાહરની સાથે તેમના કેબિનેટ સેક્રેટરી શ્રી. એચ. વી. આર. આયંગર હતા. જવાહરે એ પુષ્પો તેમને આપતાં કહ્યું. “આ પુષ્પો તમારી પામે રાખજો.”

શ્રી આયંગરજીએ જિજ્ઞાસાથી પૂછ્યું: “આ ફૂલોને દિલ્હી લઈ જવાની શી જરૂર છે?”

જવાહરે જવાબ આપ્યો: “બારામુલ્લામાં જે કાંઈ સૌન્દર્ય રહ્યું છે તે આ છે. અને આજે રાત્રે એ પુષ્પો હું ગાંધીજીને અર્પણ કરવા ઇચ્છુ છું.”

આમ કહીને એ પુષ્પો શ્રી આયંગરજીને આપતાં આપતાં જવાહરે એને સૂંઘી લીધાં.

એ જોઈને શ્રી આયંગરજીએ જવાહરનું ધ્યાન દોરતાં કહ્યું. “સાહેબ, હું જ્યાંથી આવું છું એ પ્રદેશમાં દેવને અર્પણ કરવા માટે ચૂંટાયેલાં પુષ્પો અમે સૂંઘતાં નથી.”

જવાહરે એક ક્ષણ એમની સામે નજર કરી અને કંઈ જવાબ આપ્યા વિના ફરી નીચા નમીને ખીજાં પુષ્પો ચૂંટી લીધાં. પછી શ્રી આયંગરજીને એ પુષ્પો આપતાં તેમણે કહ્યું. “લો, આ ખીજાં પુષ્પો.”

દિલ્હી પહોંચતાની સાથે વિમાનમાંથી ઊતરતાં ઊતરતાં જવાહરે એ પુષ્પો શ્રી આયંગરજી પાસે માગ્યાં; અને પોતાના હાથમાં લઈને જવાહર સીધા ખિરલા લવનમાં ગાંધીજી પાસે પહોંચી ગયા. પછી જવાહરે એ પુષ્પો ભાવલયાં હૃદયે ખાપુજીને અર્પણ કર્યાં.

૫૬

‘તેઓ મને નવી જિંદગી આપે છે’

ગાંધીજીનું નિધન થયું એનાં કેટલાંક અઠવાડિયાં પહેલાંને! આ પ્રસંગ છે. એક દિવસે સાંજે સાત વાગ્યે વડાપ્રધાન જવાહરલાલજી પોતાના કેબિનેટ સેક્રટરી શ્રી આયંગરજી સાથે ઓફિસેથી નીકળ્યા.

એ દિવસોમાં દિલ્હીનું વાતાવરણ ખૂબ જ તંગ હતું. જવાહરને જલદી ગાડી મળે એવી સ્થિતિ નહોતી, એટલે આયંગરજીએ એમની ગાડીમાં જ જવાહરને તેમના નિવાસ-સ્થાને મૂકી આવવા માગણી કરી.

જવાહર ખૂબ થાકી ગયેલા જણાતા હતા. સખત ગરમીના એ દિવસો હતા. આખો દિવસ અનેક મુલાકાતી-ઓએ એમને થકવી નાખ્યા હતા; અને પૂર્વ તેમ જ પશ્ચિમ પંક્તિમાંથી વધુ ને વધુ ખરાબ સમાચાર આવ્યે જતા હતા. વળી એ જ રાત્રે લોન્ડન પછી પાકિસ્તાનના શુભામ મહંમદ અથવા હૈદ્રાબાદના મુખ્ય પ્રધાન લાયકઅલી મળવા આવવાના હતા. એ વખતે આયંગરજીને પણ હાજર રહેવાનું હતું અને એ મુલાકાતની નોંધ લખવાની હતી.

આ બધી વાતને ખ્યાલમાં રાખીને આયંગરજીએ જવાહરને સૂચવ્યું કે, તેમણે સીધા નિવાસસ્થાને જઈને કલાકેક આરામ લેવો; પછી સ્નાન અને ભોજન કરવાં.

જવાહરે તરત જ એમની સામે આડકતરી રીતે નિહાળીને કહ્યું : “મને ખિરલા લવન પર મૂકી દો.”

શ્રી આયંગરજીએ આશ્ચર્યચક્રાંતરે કહ્યું : “તમે દરરોજ ગાંધીજીને મળો તો છો જ. તમને નથી લાગતું કે આજે તમારે થોડા આરામની જરૂર છે?”

જવાહરે તેમની સાથે કાંઈ ચર્ચા ન કરતાં એટલું જ કહ્યું : “મને ખિરલા લવન ઉતારો.”

એટલે આયંગરજી જવાહરને ખિરલા લવન મૂકીને પોતાને ઘેર ગયા.

તે જ રાત્રે દસ વાગ્યે થોડું રોડ ઉપરના જવાહરના નિવાસસ્થાને શ્રી આયંગરજી તેમને પાછા મળ્યા.

જવાહરમાં થયેલો ફેરફાર જોઈને આયંગરજી સ્તબ્ધ બની ગયા! જવાહરમાં તાજગી હતી, ચૈતન્ય હતું. સારી જાંઘ લીધા પછી તેઓ બાજુ કે બિઠ્યા હોય એટલી તેમના ચહેરામાં, અવાજમાં અને તેમનાં પગલાંમાં સ્ફૂર્તિ હતી. અને મુલાકાતીઓ સાથેની ચર્ચા દરમિયાન જવાહરનું ધ્યાન પૂરેપૂરું ચર્ચા પર કેન્દ્રિત થયેલું હતું. જ્યારે છેલ્લા મુલાકાતીએ વિદાય લીધી ત્યારે મધરાત પસાર થઈ ચૂકી હતી. લગભગ એક વાગ્યો હતો.

જવાહરે તે વખતના ગવર્નર જનરલ માઉન્ટબેટનને આ મહત્વની વ્યક્તિઓ સાથેની ચર્ચાનો સાર કહેવાનું

વચન આપ્યું હતું. એટલે તેમણે માઉન્ટબેટનને તે જ સમયે ફોન કર્યો.

અધુ કામ પતી જતાં આયંગરજી ઘેર જવા નીકળ્યા. જવાહર એમની સાથે બહાર સુધી આવ્યા.

રસ્તે આયંગરજીએ મનમાં ક્યારનો ઘોળાતો પ્રશ્ન સહજલાવે જવાહરને પૂછી નાખ્યો :

“ બિરલા ભવનમાં તમને છોડ્યા પછી એવું તે શું બન્યું આડિબ, કે તે સમયે ખૂબ જ થાકી ગયેલા જણાતા તમે આટલી રાતે આટલા સ્ફૂર્તિવાળા જણાઓ છો ? ”

જવાહર બાણે હાડાલુથી બોલતા હોય એમ કહેવા લાગ્યા :

“ બીજું કશું જ બન્યું નથી, સિવાય કે ગાંધીજી સાથે મેં અડધો કલાક ગાળ્યો તે. એની શી અસર છે એ તમે શી રીતે જાણી શકો ? તમે જ્યારે ગાંધીજી પાસે હો ત્યારે તમે આરામની કલ્પના પણ શી રીતે કરી શકો ? ત્યારે હોંધનો વિચાર પણ શાનો આવે ? ઉકેલ માગતા અનેક પ્રશ્નો નજર સામે હોય છે; અને હું જ્યારે જ્યારે ગાંધીજીને જોઉં છું ત્યારે ત્યારે તેઓ મને નવી જિંદગી આપે છે, નવી તાજગી અર્પે છે. ”

મેહું ખૂબ થયું હતું અને આયંગરજીને ઘેર જવાની ઉતાવળ હતી. છતાં જવાહરની આવી પ્રેરક વાતો સાંભળીને તેઓ મુગ્ધ બની ગયા અને ઘેર જવાની વાત જ બાણે ભૂલી ગયા. તેમણે જવાહરને સહજલાવે બીજો સવાલ પૂછ્યો :

“ ગાંધીજીની એવી કઈ જાહેર અસર તમારા પર છે ? ”

એક દાણ જવાહર વિચારમગ્ન બની ગયા; પછી દાણબર હસ્યા અને શ્રી આયંગરજીને વિદાય આપતા બોલ્યા : “ તમે આખો દિવસ ખૂબ કામ કર્યું છે. એટલે જલદી ઘેર પહોંચી જાઓ. આવતી કાલે આપણે હજુ ઘણાં કામ ઉકેલવાનાં છે. ”

૫૭

‘હિંદકે જવાહર બને રહો’

આપણા દેશને આઝાદી તો મળી, પણ કોમી વૈમનસ્ય હજી મટ્યું નહોતું. હિંદુ, મુસલમાન, શીખ વચ્ચે ખૂબખાર વેરની આગ ભભૂકી રહી હતી. પૂર્વ અને પશ્ચિમ પંજાબમાં ભારે હત્યાકાંડ ફાટી નીકળ્યા હતા. કોમી વેરઝેરથી હેવાન જેવા બની જઈને હિંદુઓ તથા શીખોએ મુસલમાનોની અને મુસલમાનોએ હિંદુ તથા શીખોની જ્યાં જુઓ ત્યાં કતલ કરવા માંડી હતી.

આવું ભીષણ વેર બધે ફેલાયેલું જોઈને આપણા રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજીનું હૃદય ખૂબ જ વ્યથિત બની ગયું. તેમને મન તો હિંદુ, મુસલમાન, શીખ બધા જ સરખા હતા, સ્વજન હતા. તેમનું અંતર આથી કકળી ઊઠ્યું અને જીવન તેમને માટે ભારરૂપ તથા અમઘ્ન બની ગયું. આ હત્યાકાંડના મૂક સાક્ષી બની રહેવા કરતાં પોતાનું જીવન હોમી દઈને એ આગ શમાવવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો. ભારતમાં તેમ જ પાકિસ્તાનમાં બહુમતી અને લઘુમતી કોમો વચ્ચે હૃદયની

એકતા સ્થપાય એ માટે ગાંધીજીએ આમરણ ઉપવાસ આદર્યા.

ઉપવાસને લીધે ગાંધીજીની શક્તિ અપાટાબંધ ક્ષીણ થવા લાગી. ઉપવાસને ત્રીજે દિવસે તો તેમની તબિયત ચિંતાજનક બની ગઈ.

જવાહર દરરોજ ગાંધીજી પાસે આવતા. તેમનાથી ગાંધીજીની આ સ્થિતિ સહી ન ગઈ. જવાહરે પણ અન્નનો ત્યાગ કર્યો.

પરંતુ આ વાતની જવાહરે કોઈને પણ ખબર પડવા ન દીધી; અને તેમનો રોજનો કાર્યક્રમ તેમણે જેમનો તેમ આદુ રાખ્યો.

આખરે કેમી એબલાસ સ્થાપવાની ભારતની યાદી કેમના આગેવાનોએ ગાંધીજીને યોજાધરી આપી.

એટલે છઠ્ઠે દિવસે ગાંધીજીએ ઉપવાસ છોડ્યા. ગાંધીજીએ પારણાં કર્યાં તે પછી તેમને જવાહરના ઉપવાસની બહુ થઈ.

એ સાંભળીને ગાંધીજી ગદ્ગદિત થઈ ગયા. ગાંધીજીએ તરત જ જવાહર પર એક ચિઠ્ઠી લખી. જવાહર પરનો ગાંધીજીનો એ છેલ્લો જ પત્ર હતો. ગાંધીજીએ એમાં લખ્યું હતું :

ચિ. જવાહરલાલ,

ઉપવાસ છોડો.

....

બહુત વર્ષ જીયો ઔર હિંદકે જવાહર બને રહો.

૫૮

‘શાયદ બાપુ જગ જાય!’

સામાન્ય રીતે કોઈ માણસ જવાહરને પગે લાગે અથવા લાગણીની ઘેલછા બતાવે એ તેમને જગાયે ગમતું નહોતું. આવું જોઈને તે ઘણી વાર ખૂબ જ ગુસ્સે પણ થઈ જતા.

પરંતુ ૩૦મી જાનેવારી ૧૯૪૮ના દિને પૂજ્ય ગાંધીજીને ગોળી મારવાના માઠા સમાચાર જવાહરે સાંભળ્યા એ વખતની એમની સ્થિતિ જુદી જ જોવા મળે છે.

એ કડુણ સમાચાર સાંભળતાં જ જવાહર આકુળ-આકુળ બની જઈને બાપુ પાસે દોડી આવ્યા. આવીને જુએ છે તો બાપુજી રામચરણ થઈ ગયા હતા!

જવાહર બાપુની એ દશા જોઈને ‘બાપુ! બાપુ!’ બોલીને રડી પડ્યા.

રાતે બાપુજીના મૃતદેહ આગળ સૌ બેસી રહ્યાં.

જવાહર બાપુજીને શાંતિમાં સૂતેલા જોઈને ઘણી વાર બુલાવામાં પડી જતા. માણસના પ્રાણ એક વાર જતા રહે પછી ફરીને પાછા આવે એવું બનવું અશક્ય છે. જવાહરને એ વાતની જાણ ન હોય એવું કદી બને ખરું?

પરંતુ જવાહરને થઈ આવતું કે, ‘બાપુજી પાછા નિદ્રામાંથી હમણાં જાગીને બેઠા થશે!’

એક વાર તો આંખોમાંથી દડ દડ આંસુ વરસાવતા જવાહર બાપુજીની નજીકમાં બેઠેલાં શ્રી મનુબહેન ગાંધી માસે આવીને બોલ્યા પણ ખરા :

“મનુ, તુમ ઝોર જોરસે ગીતાપાઠ કરો; શાયદ બાપુ જગ જાય !”

૫૯

ગાંધીજીએ શીખવેલી વાત

ગાંધીજીના નિધન પછી કેટલાક દિવસ બાદ પાર્લમેન્ટ હાઉસમાં કમિટીની એક મીટિંગ હતી. એમાં જવાહર અને તેમના ડેપીનેટ સેક્રેટરી શ્રી આયંગરજી બંને સાથે જઈ રહ્યા હતા.

ચાલતાં ચાલતાં જવાહર એક ક્ષણ ઊભા રહ્યા અને આયંગરજીને કહેવા લાગ્યા :

“તમને ખબર છે કે, કેટલાક ભવિષ્યવેત્તાઓએ મને ચેતવણી આપી છે કે હું આવતા અઠવાડિયે આ દુનિયાની વિદાય લઈશ ?”

આયંગરજીએ કહ્યું : “જવા હો એ તકામી વાતને ! એમાં તમે માનો પણ કયાં છો ?”

જવાહર બોલ્યા :

“હું માનતો જ નથી. પણ તેઓએ મારા પ્રત્યેની શુભ લાગણીથી પ્રેરાઈને આ ચેતવણી આપી છે. મને એમાં જરાય શ્રદ્ધા નથી. પણ પોતે ક્યારે મરવાનો છે એ વિષે માણસ શું કહી શકવાનો હતો ? પરંતુ અત્યારે મૃત્યુને ભેટવું એ ભારે કરુણ જની રહેશે. તમે શું એવું નથી ધારતા ? આપણી સામે જે કામ પૂરાં કરવાનાં છે એના ઢગલા જુઓ.”

પછી ઘોડી વાર જવાહર અટકી ગયા. બાપુજીના અવસાન પહેલા આયગરજીએ જવાહરને એક દિવસ પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે, ‘ગાંધીજીની એવી કંઈ જાદૂઈ અસર તમારા પર છે?’ એને યાદ કરીને જવાહર આગળ કહેવા લાગ્યા

“તમે થોડા દિવસ પહેલાં ગાંધીજી વિષે મને કંઈક પૂછ્યું હતું, નહિ? તેઓએ મને જે એક વાત શીખવી છે તે આ છે, આ ભવિષ્યવેત્તાઓ કહે છે એમ હું થોડા દિવસ જીવું કે વધુ વર્ષો જીવું, પણ મારી જાતની એકે-એક પળમાં ભારત માટે મારી જાતને મારે ધમ્મી નાખવાની છે. લોકોએ મારામાં જે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ મૂક્યો છે એનો તો વિચાર કરી જુઓ!”

એટલું કહીને જવાહરે કમિટી જ્યાં મળવાની હતી એ ઓરડા તરફ ચાલવા માંડ્યું.

૬૦

મહાન ગુરુ પાસેથી શીખેલા પાઠ

જવાહર ગાંધીજીને પોતાના શુરુ માનતા હતા. પોતાના જીવન-ઘડતરમાં ગાંધીજીનો ખુબ મોટો ફાળો છે એનો તેઓ જ્યારે તક મળતી ત્યારે ઉલ્લેખ કર્યા વિના રહેતા નહીં.

એક વાર સંસદમાં જવાહરે કહ્યું હતું •

“જો મારા જાહેર જીવનમાં છેલ્લાં ત્રીસ-ચાલીસ વર્ષ દરમિયાન મેં કાંઈ અનુભવ મેળવ્યો હોય અને આપણને ઘણું ઘણું શીખવનારા તે મહાન ગુરુ પાસેથી હું કાંઈ પણ

પાઠ શીખ્યો હોઈ તો તે એ છે કે, કુટિલ નીતિ આખરે ક્ષણદાયી નીવડતી નથી. ભલે પછી તે થોડો વખત ક્ષણદાયી લાગે.”

૬૧

ત્રેરણા પામવાનું સ્થાન

ભારતદેશ સ્વતંત્ર થયો ત્યાર પછી લંડનમાં રાષ્ટ્ર-સમૂહના બધા વડાપ્રધાનોની પરિષદ મળી હતી. એમાં આપણા વડાપ્રધાન જવાહરલાલ નેહરુ પણ ગયા હતા.

તે વેળાએ એક જર્મન પત્રકારે જવાહરને એક સવાલ પૂછ્યો :

“આટઆટલી મોટી જવાબદારીઓ અને મોટામોટાં વિકટ કાર્યોનો ભાર આપને માથે છે, છતાં આપ આટલા શાંત, સ્વસ્થ, હસમુખા અને સ્ફૂર્તિવાળા શી રીતે રહી શકે છે ? એનું રહસ્ય આપ સમજાવશે ?”

જવાહર હસતાં હસતાં બોલ્યા :

“જ્યારે જ્યારે હું રાજકાજના કામથી કંટાળી જાઉં છું તો થાકી જાઉં છું, ત્યારે ત્યારે એ બધું કામ, કેટલુયે મહત્વનું હોય તોયે, છોડી દઉં છું અને લોકો પાસે દોડી જાઉં છું. આમજનતાની વચ્ચે જતાં જ મારો બધો થાક, કંટાળો અને નિરુત્સાહ કેાણ જાણે ક્યાંય અદ્રશ્ય થઈ જાય છે. આ રીતે નવું જોમ અને નવી તાકાત મેળવીને હું પાછો મારા કામે લાગી જાઉં છું.

“મને લોકોનો સંપર્ક જ આત્મવિશ્વાસ, નવું બળ, નવીન આશા અને નૂતન પ્રેરણા આપ્યા કરે છે.”

૬૨

પડકાર ઝીલનાર કોઈ ન મળ્યું

લંડનમાં રાષ્ટ્રસમૂહના વડાપ્રધાનોની પરિષદ વેળાએ જવાહર એક અખબારી સંમેલનમાં, દુનિયાના ભલભલા તાર્કિક અને બાહ્ય મુત્સદ્દીઓને અકળાવે એવા સવાલોના સચોટ છનાં સહૃદયતાભર્યા ઉત્તરો આપ્યા હતા. એ જોઈને બધા તાજુબ થઈ ગયા હતા. તેઓને થયું કે, “આવો માનવી તો કરોડોમાં માંડ એકાદ જડે!”

એ સૌને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થયેલા જોઈને જવાહર ખડખડાટ હસતાં હસતાં કહે : “એક વાર મદ્રાસના કોંગ્રેસ કાર્યકરોની સભા હતી ત્યારે મેં કાર્યકરોને પડકાર કર્યો હતો કે, તમારામાંથી કોઈ પણ જે કહે તે રમતમાં હું એને હરાવવા તૈયાર છું. -જોલો, છો કોઈ તૈયાર? પરંતુ મારો એ પડકાર ઝીલનાર આજ સુધી મને કોઈ મળ્યું નથી!”

૬૩

પ્રત્યેક વ્યક્તિ : એક પ્રશ્ન

લંડનમાં રાષ્ટ્ર-સમૂહના વડાપ્રધાનોની પરિષદ મળી હતી. તે વખતે આપણા દેશના વડાપ્રધાન જવાહરલાલ નેહરુને પત્રકારો જાતજાતના પ્રશ્નો પૂછતા હતા.

એક પત્રકારે પૂછ્યું :

“ભારતના મહત્વના પ્રશ્નો કયા અને કેટલા છે ?”

જવાહરે જવાબ આપ્યો :

“ભારતમાં સાહસી કરોડની વસ્તી છે. અને એની પ્રત્યેક વ્યક્તિ એક પ્રશ્ન છે.”

૬૪

ભારતના ભાવિની ફિકર નથી

ત્રીજી નવેમ્બર ૧૯૪૮ ને રોજ જવાહરે પેરિસ ખાતે યુનેાની મહાસભા સમક્ષ પ્રવચનમાં જે કહ્યું હતું એ આપણને માર્ગદર્શકરૂપ થઈ પડે એમ છે. જવાહરે કહ્યું હતું :

“હું ભાવિની ફિકર કરતો નથી. ભારત લશ્કરી બાબતોમાં ભલે સામર્થ્ય ધરાવતું નથી, તેમ છતાંય મને ભારતના ભાવિની બાબતમાં જરાયે ફિકર નથી.

“દુનિયાની મહાન સત્તાઓ અને તેઓનાં સૈન્યો, તેઓનાં જંગી યુદ્ધ-જહાજો, અને અણુબોમ્બની પણ મને ભીતિ નથી.

“હંમેશાં અભય રહેવાનો આ સબક મને મારા ગુરુએ — ગાંધીજીએ — શીખવ્યો છે.

“અમે એક, મહાન દેશ — એક મહાન શક્તિશાળી સત્તાનો નિશ્ચય પ્રતિકાર કર્યો. અમને અમારી લડત દગમિયાન ટેકો મળ્યો અને અમને તેમાં નિરંતર નવી તાકાત મળતી રહી તેનું કાળુ એ હતું કે દુષ્ટ તત્વોને, દુષ્ટ રીત-રસમને તાબે ન થવું એ અમારો મુખ્ય નિર્ણય હતો.

“સ્વાર્તાત્ર્યની લડત પરથી હું તો આ પાઠ શીખ્યો છું અને માનુ છું કે આ પાઠ હજી પણ આપણે શીખી શકીએ. હરેક પ્રશ્નને આ માર્ગે ઉકેલવો શક્ય છે કે કેમ તે હું જાણતો નથી. પરંતુ જો આપણે ભયની લાગણીને મિટાવી દઈએ અને જો આપણામાં આત્મવિશ્વાસ હોય, તો આપણે હિંસક વાગ્દ્વંદારો, હિંસક કૃત્યો અને છેવટે યુદ્ધનો પણ ભય વહોરી લેવા કરતાં પરસ્પર વિશ્વાસ રાખવામાં જો કંઈ જોખમ હોય તો તેટલું જોખમ વહોરી લઈએ તે મારી દૃષ્ટિએ ચોખ્ખું જણાય છે.”

૬૫

બધાને ભૂલનું ભાન કરાવ્યું

છઠ્ઠી મે ૧૯૫૧ના રોજ દિલ્હીમાં કોંગ્રેસની મહા-સમિતિની બેઠક મળી હતી.

નાસ્તાનો સમય હતો. બધા નેતાઓ તેમ જ આખા દેશમાંથી જુદે જુદે સ્થળેથી આવેલા કાર્યકર્તાઓ અંદરોઅંદર વાતચીત કરતા કરતા કેળાં, સંતરાં, વગેરે ફગફગાદિ ખાતા હતા.

પરંતુ વાતોના તડાકામાં તેઓ મહત્વની વાત ભૂલી ગયા કે કેળાં વગેરે ખાઈને એની છાલ વગેરે એક બાજુએ વ્યવસ્થિત રીતે નાખવાં જોઈએ !

જવાહરની નજર એ તરફ ગઈ. તેઓ કશું બોલ્યા-ચાલ્યા વગર ઊભા થયા અને એક ટોપડી જેવું લઈને

મંડપમાં આમતેમ પડેલાં છાલ વગેરે લેગાં કરીને ટોપડીમાં નાખવા લાગ્યા.

આ જોઈને બધા નેતાઓ અને કાર્યકર્તાઓને પોતાની બેઠરકારીનું જ્ઞાન થયું. તેઓ શરમાયા અને આબુખાજુ વેરાયેલાં છાલ, ફેતરાં, ખી વગેરે એકઠાં કરવા મંડી પડ્યા.

૬૬

વડાપ્રધાનને પણ થોભવું પડે

મેવાડના મહારાણા પ્રતાપે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે, ‘જ્યાં સુધી ચિતોડ સ્વતંત્ર ન થાય ત્યાં સુધી ચિતોડમાં પગ ન મૂકું.’

તે સમયથી લોહારોના વંશને ચિતોડ બહાર જ વસતા હતા અને પોતાના મહારાણાની અક્ષર પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરતા હતા. પરંતુ આપણો દેશ સ્વતંત્ર થતાં ચિતોડ પણ સ્વતંત્ર થયું. એટલે તા. ૬ઠ્ઠી એપ્રિલ ૧૯૫૫ના રોજ એ લોહારોએ ચિતોડ-પ્રવેશનો ઉત્સવ ધામધૂમથી ઊજવવાનું નક્કી કર્યું.

ભારતના વડાપ્રધાન જવાહરલાલ નેહરુ એ ઉત્સવ પ્રસંગે હાજરી આપવા મોટરમાં બેસી ચિતોડ આવી રહ્યા હતા.

એક રેલવે ફાટક પાસે વડાપ્રધાનની મોટર આવીને ઊભી રહી. સિઅલ પડેલો હોવાથી ફાટકવાળાએ ફાટક બંધ કરેલી હતી.

વડાપ્રધાનની મોટરને આમ થોભવું પડે એ તેમની સાથેના ખીજા અમલદારોને ગમ્યું નહીં. એટલે તેઓ પોત-

પોતાની મોટરમાંથી ઊતરીને ફાટકવાળા પાસે ઢોડી ગયા અને ગુસ્સાભર્યા અવાજે કહેવા લાગ્યા. “એઈ, ફાટક જલદી ખેલી નાખ. જવાહરલાલજી અહીંથી જઈ રહ્યા છે. આપણા વડાપ્રધાનને આમ રોકી રાખવા ઠીક નહીં.”

પરંતુ ફાટકવાળો મક્કમ રહ્યો. તે કહે “સિગ્નલ ક્યારેના આપી દીધો છે. વડાપ્રધાનને થોડી વાર થોભવું પડે એમા શું ખાદુંમોળું થઈ જવાનું છે ? ગાડીને આ રીતે અટકાવી ન શકાય. ગાડી હમણાં પસાર થઈ જશે, પછી ફાટક ખેલીશ.”

જવાહરને આ રકઝકની ખબર પડી. એટલે તેઓ તરત જ પોતાની મોટરમાંથી ઊતર્યા અને પેલા કર્તવ્યનિષ્ઠ ફાટકવાળા પાસે ગયા.

જવાહર ખુશ થઈને એની પીઠ યાજડતા બોલ્યા ‘
“શાબાશ !”

૬૭

‘તમારા વડા પ્રધાનને નથી ઓળખતા ?’

૧૫મી ઓગસ્ટનો દિવસ હતો. દિલ્હીના લાલ કિલ્લા પર વડાપ્રધાન જવાહરલાલ નેહરુને હાથે ધ્વજવદન થવાનું હતું. વડાપ્રધાનને કયે કયે રસ્તેથી જવાનું હતું એ પહેલાથી નક્કી કરવામા આવ્યું હતું. વડાપ્રધાનને પણ એ અગે માહિતી આપી દેવામાં આવી હતી.

પરંતુ લોકો તો આનંદઘેલા ગનીને એ બધા રસ્તાઓ ઉપર એટલી મોટી સંખ્યામાં એકઠા થયા હતા કે એ માર્ગે

થઈને ધ્વજવંદનના સ્થાને સમયસર પહોંચવું અશક્ય જેવું થઈ પડ્યું હતું.

આ માર્ગની વ્યવસ્થા સંભાળવાની જવાબદારી એક પંજાબી અધિકારીને સોંપવામાં આવી હતી. તેમણે આ મુશ્કેલી જોઈને વડાપ્રધાનની મોટર ખીજા જ રસ્તેથી લઈ જવાનો હુકમ આપ્યો.

મોટરમાં બેઠેલા જવાહરને તરત જ લાગ્યું કે એમની મોટર નક્કી કરેલા માર્ગે જવાને બદલે ખીજા જ માર્ગે થઈને જઈ રહી છે. આમ દર્શનાતુર લોકોને નિરાશ કરીને ખીજા રસ્તે થઈને જવાનું કાણે ગોઠવ્યું હશે, એ વિચારે તેઓ અકળાઈ ગયા.

ધ્વજવંદનને સ્થાને પહોંચતાં જ જવાહરે સવાલ પૂછ્યો :
“ પહેલાંથી નક્કી કરેલો માર્ગ કાણે બદલ્યો ? ”

પેલા પંજાબી અફસરે આગળ આવીને સલામ કરીને જવાબ આપ્યો : “ જી, મેં.... ”

જવાહરે તરત જ હુકમભર્યા અવાજે કહ્યું : “ જાવ, તમને અબધડી બરતરફ કરવામાં આવે છે ! ” એમ કહીને જવાહર ધ્વજવંદનના કાર્યક્રમમાં સામેલ થવા આજ્ઞા ગયા.

પેલો પંજાબી અફસર બાપટો વિમાસણમાં પડી ગયો. વડાપ્રધાન આ રીતે બરતરફીનો હુકમ આપે, એટલે પછી એને માટે કયાંય પણ સ્થાન જ ન રહે ! ખીજું, લોકોમાં પોતાની બેઆબરૂ થાય એ વળી વધારામાં. વિચાર કરતાં એને લાગ્યું કે, ‘ આ પ્રમાણે બરતરફ થવા કરતાં પોતે જ શા માટે સામેથી રાજીનામું આપીને છૂટો ન થાય ? વડા-

પ્રધાન તરફથી વિધિસર ઘરતરફીનો હુકમ મળે એ પહેલાં પોતે રાજીનામું લખીને વડાપ્રધાનને આપી દે તો સારું' આમ વિચારીને તે એક બાજુએ જઈને બેઠો અને ધ્વજ-વંદનનો કાર્યક્રમ ચાલતો હતો એ દરમિયાન, તેણે રાજીનામું લખી નાખ્યું.

ધ્વજવંદનનો સમારંભ પૂરો થતાં તે જવાહરલાલજી પાસે ગયો અને વિનયપૂર્વક સલામ કરીને તેણે વડાપ્રધાનના હાથમાં રાજીનામાનો કાગળ મૂક્યો.

જવાહર તો ઘરતરફીની વાત જ ભૂલી ગયા હતા ! તેમણે સામેથી પૂછ્યું : “આ વળી શું છે ?”

અક્ષરે ટૂંકમાં આખી વાત કહી સંભળાવી.

એ સાંભળીને જવાહર બાળકની માફક હસતાં હસતાં એ પંજાબી અક્ષરના ખલા પર સ્નેહથી હાથ મૂકીને બોલ્યા

“શું તમે તમારા વડા પ્રધાનને પણ નથી ઓળખતા ?”

એમ કહીને જવાહરે પેલા રાજીનામાના કાગળના ટુકડેટુકડા કરીને હવામાં ઉડાડી મૂક્યા.

પેલો પંજાબી અક્ષર દિગ્મૂઢ બની બેઠો જ રહ્યો. હસવું કે રડવું એ તેને સમજાયું નહીં

૬૮

ડ્રાઇવરનો જામીન કોણ ?

જવાહર રોજ પોતાના નિવાસસ્થાનેથી કાર્યાલયમાં જતા, ત્યારે ત્રીનજસી આગળ તેઓ એક

નિયમિત ઊભેલો ભેતા. જવાહરની મોટર પસાર થાય એટલે પેલો ફાઇવર જવાહરને સલામ કરતો.

જવાહરને આ જોઈને થયું કે, આ માણસને કંઈક કહેવું છે અથવા કંઈક ખાસ કામ હશે.

એક દિવસે જવાહરે મોટર ઊભી રખાવી અને પેલા ટેકસીવાળાને પાસે બોલાવીને પૂછ્યું : “રોજ આ જગ્યાએ શા માટે ઊભા રહો છો ?”

ફાઇવરે અદ્ભુત સાથે સંકોચ અનુભવતાં કહ્યું : “પંડિતજી, હું મુશ્કેલીમાં છું. ટેકસી ભાડે ચલાવું છું. પણ મુજરાન પૂરતું મળી રહેતું નથી ! જેવું માથે વધતું ભય છે.”

જવાહરે પૂછ્યું : “તો પછી જોંકમાંથી નાણાં કેમ ઉધાર લેતા નથી ?”

ફાઇવર નીચું ભેતો કહે : “હજૂર ! જોંકમાંથી અમારા જેવાને કોણ પૈસા ધીરે ? જોંકવાળા તો મોટા માણસની જમીન માગે. હું ક્યાંથી લઈ આવું ? અમને કોણ જમીન આપે ?”

વડાપ્રધાને કહ્યું : “અચ્છા, જોંકમાં જઈને કહો કે, જવાહરલાલ મારા જમીન થવા તૈયાર છે.”

એમ કહીને જવાહરે મોટર આગળ લઈ જવા કહ્યું.

ફાઇવર દિગ્મૂઢ જેવો બનીને જવાહરની મોટરને જોઈ જ રહ્યો ! એના મનમાં જવાહરની વાત ઊતરતી જ નહોતી. વડાપ્રધાને મશ્કરીમાં તો આમ નથી કહ્યું ને ?

તેઓ મારા જામીન શી રીતે થઈ શકે ! ક્યાં તેઓ અને ક્યાં હું !

આમ છતાં તે હિંમત કરીને બેંકમાં ગયો. ત્યાં જઈને બેંકના મેનેજરને મળ્યો.

મેનેજર એ ગ્રુફલિસ જેવા ઢેખાતા માણસને જોઈ રહ્યો. પછી તે કહે “પૈસા તો જોઈએ એટલા મળે. પણ જામીનનો બંદોબસ્ત કયો છે કે ?”

દ્રાધવરે કહ્યું “જી હા. આપણા વઝીરે આજમ જવાહરલાલ નેહરુએ મારા જામીન થવાની હા પાડી છે.”

એ સાંભળીને મેનેજર આલો જ બની ગયો. એમને થયું કે, આ માણસનું અસહી ગયું છે કે શું ? વડાપ્રધાનનું નામ લેતાં એ જરા અચકાતોયે નથી ! તેણે કહ્યું “જા, ભાઈ, જા. તું ખોટા સ્થળે આવ્યો છે ! કેઈ પાગલખાનામાં જા અને તારા લેજની મરામત કરી આવ. વડાપ્રધાન કેઈના નહીં ને તારા જેવા લેભાશુ માણસના જામીન થાય તો પછી થઈ રહ્યું ! જા....”

ત્યાં તો બેંકમાં મોટી હલચલ મચી ગઈ. બેંક આગળ એક મોટી મોટર આવીને ઊભી હતી. પોલીસ અફસરોની દોડધામ વચ્ચે વડાપ્રધાન નેહરુજી એ મોટરમાંથી ઊતર્યા અને બેંકમાં દાખલ થયા.

મેનેજર તો વડાપ્રધાનને આમ અચાનક આવેલા જોઈને હાંફોહાંફો બની ગયો. તે સામે ઢાડી જઈને આવકાર આપતો કહે “આવો, આવો, નેહરુજી !”

જવાહરે એક ખૂણામાં બિલેલા પેલા ફૂલવરને બતાવીને કહ્યું : “હું પેલા ફૂલવરનો જામીન થવા આવ્યો છું.”

મેનેજર આવો બનીને બોલી બિઠ્યો : “શું કહ્યું ? આપ....આપ....”

ત્યાં તો જવાહરે ખીસામાંથી પેન કાઢી. મેનેજરે જામીન માટેનાં કાગળિયાં બાંધે જ તૈયાર કરીને વડાપ્રધાન આગળ ધરી દીધાં.

વડાપ્રધાને પેલા ફૂલવરના જામીન તરીકે સહી કરી.

પેલા બાપડા ફૂલવરના મનની સ્થિતિની તો કલ્પના કરવી જ રહી. એને તો થયું કે, આ સ્વપ્નું તો નથી બોતો ને ?

૬૯

વ્યક્તિ નહીં, સમષ્ટિ

ભાકરાનાંગલ બંધના એક ભાગ ગણાતા નાંગલ બંધ અને ભાકરા નહેરોના ઉદ્ઘાટન સમયની આ વાત છે.

એ બંધને શું નામ આપવું એની વાટાઘાટ ચાલતી હતી. પંજાબના વડાપ્રધાને સૂચવ્યું કે, “આ બંધનું નામ ‘જવાહર બંધ’ રાખીએ.”

બંધને આ સૂચના ગમી ગઈ.

પરંતુ જવાહરને આ વાતની ખબર પડી, એટલે તેઓ તરૂડી બિઠ્યા :

“આ યોજના કોઈ કોઈ વ્યક્તિની યાદગીરી માટે નથી. એ તો છે લોકકલ્યાણ અર્થે. એટલે આ યોજના સાથે કોઈ વ્યક્તિનું નામ બોડવું એ સાવ બેહૂદું અને અનુચિત છે!”

૭૦

સિગારેટ ચોરી લીધી !

એક વખત રાષ્ટ્રપતિ-સવનમાં એક લોજનસમારલ થયો હતો. લોજન પછી સિગારેટ ફેરવવામાં આવી

આ સમારલમાં ડૉ. સપૂર્ણાનંદજી પણ ગયા હતા. તેમને સારી સિગારેટ પીવાનો શોખ છે, એની બધુ જવાહરને હતી પરંતુ જવાહરે જોયું કે જ્યારે, સિગારેટ મહેમાનો વચ્ચે ફેરવવામાં આવી ત્યારે તેમણે એ લીધી નહોતી

લોજન-સમારલમાં ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદજી, શ્રી ગોવિંદ વલ્લભ પંત, ટકનજી જેવા વડીલો હતા. તેઓની સમક્ષ સિગારેટ પીવાનો ડૉ. સપૂર્ણાનંદજીને સંકેત થતો હતો.

જ્યારે સિગારેટ જવાહર ભણી ફેરવવા માલુસ આવ્યો ત્યારે એમણે એક સિગારેટ ઉપાડી લીધી અને બાતુમાં બેઠેલા ડૉ. સપૂર્ણાનંદજીના ખીસામાં ચપળતાથી સરકાવતા કહ્યું “તમે અહીં તો નહિ પીઓ, પણ વેર જઈને પીને મેં તમારા માટે એક સિગારેટ ચોરી લીધી છે.”

૭૧

હાજરજવાબી જવાહર

શ્રી રાહુલજી આપણા દેશના એક મોટા પરિત તરીકે જાણીતા છે તેઓ રશિયા જવાના હતા ત્યારની આ વાત છે

રવાના થતાં પહેલાં પ્રયાગ વિદ્યાપીઠમાં રાહુલજીનું પ્રવચન ગોઠવાયું હતું. પંડિત જવાહર નેહરુ પ્રમુખપદે હતા.

એ દિવસોમાં રાહુલજી, જેઓ દુનિયાનું બધું જ જ્ઞાન જૂની પુરાણી પોથીઓમાં શોધતા ફરે છે એ લોકોની બહુ ટીકા કરતા. પ્રયાગ વિદ્યાપીઠમાં તેમણે આપેલા પ્રવચનમાં તો એમનો ગુસ્સો સાતમે આસમાને જાણે પહોંચી ગયો ! તેમણે કહ્યું : “એ પુરાણી પોથીઓમાં ૭૫ ટકા તો ખેતરૂકી-ભરી વાતો છે, એમાં આપણી અક્ષરમાં જિતરે એવી વાતો બહુ થોડી છે.”

પછી જવાહર બોલવા જિભા થયા. તેમણે રાહુલજીનું સમર્થન કરતાં કહ્યું : “રાહુલજી જેવા ચિંતકો આપણી વિદ્યાપીઠોમાં કેમ પેદા નથી થતા ? મારા જેવો માણસ આવી વાત કરત તો તમે લોકો કહેત કે, પુરાણાં પુસ્તકો સાથે તમને શું લાગેવળગે ? પણ આજે તો એવો માણસ આ વાત કરી રહ્યો છે, જે પુરાણા ગ્રંથોમાં જ તરતો રહ્યો છે.”

એ સાંભળીને એક વિદ્યાર્થી ગમ્મત કરતો બોલી જાયો : “તરતા જ રહ્યા છે, પાર નથી જિત્યાં !”

જવાહર તરત જ એનો વળતો જવાબ આપતાં બોલ્યા : “હા, જે લોકો કૂવામાં તરે છે, તેઓ દેડકાની જેમ આ પારથી પેલે પાર ચાલ્યા જાય છે. પણ જે લોકો સમુદ્રમાં તરતા હોય છે, તેઓ તો તર્યા જ કરે છે, પાર નથી જતા.”

૭૪

મહેમાનનું સ્વાગત પહેલું

એક વાર જવાહર બહાર જવાની તૈયારી કરતા હતા. લોકસભામાં જવાનો વખત થઈ ગયો હતો. પોતાની ફાઈલો લઈને તેઓ બહાર નીકળતા જ હતા, એવામાં એક મોટર એમના નિવાસસ્થાનના ચોગાનમાં પ્રવેશી.

એક મહેમાન જવાહરને મળવા એમાંથી નીચે ઊતર્યા.

આમ તો એ મહેમાન બહુ મોટા, કે નવ્વીતા માણસ ન હતા. પણ મહેમાન એટલે મહેમાન. અતિથિ તો દેવ સમાન ગણાય. એટલે જવાહરે એમનું ઉમળકાથી સ્વાગત કર્યું અને પોતાનો સમય થઈ ગયો. હોવા છતાં તેઓ મહેમાન સાથે વાતચીત કરવા સ્વસ્થપણે બેઠા.

ત્યાં તો થોડી વારમાં બીજી એક મોટરનો અવાજ સંભળાયો. તે મોટર પણ ઘર પાસે આવીને ઊભી.

એ કોની મોટર આવી હશે એ જોવા માટે જવાહર પેલા મહેમાનની રજા લઈને ઊઠ્યા. બારીમાંથી જુએ છે તો એમનો પોતાનો જ ડ્રાઈવર એમની મોટરને પેલા મહેમાનની મોટરની આગળ લઈ આવ્યો હતો. જવાહરનો ઓફિસે જવાનો સમય થઈ ગયો હતો, એટલે જવાહરને ઓફિસે જતાં મોડું ન થાય એ હિસાબે તેણે આમ કર્યું હતું.

આ જોઈને જવાહર તરત જ પોતાના ડ્રાઈવર પાસે ગયા અને ધીમે અવાજે કહેવા લાગ્યા :

પણ ફોટો પડાવતી વખતે પેલાં બહેન જવાહર લાણી જોઈ રહ્યાં હતાં. એટલે ફોટોગ્રાફરે એ બહેનને વિનંતી કરતાં કહ્યું : “આપ સૂર્ય લાણી જુઓ, જેથી પ્રકાશ આપના મોં પર ખરોખર પડે.”

એ સાંભળીને પેલાં બહેન બોલી લીધાં :

“એ સૂર્યને તો હું રોજ જોઈ છું. પણ આ સૂર્યનાં દર્શન મને ફરી ક્યારે થવાનાં છે?”

આવા લાવલયાં થઈને સાંભળીને નેહરુઆચા ગદ્-ગદિત બની ગયા. તેમણે વાત્સલ્યલાવે એ બહેનનો હાથ પકડી પોતાની પાસે બેસાડી રાખ્યાં. અને ફોટોગ્રાફરે ફોટો પાડી લીધો.

૭૬

‘લાકડી શા માટે રાખો છો?’

વડા પ્રધાન જવાહરલાલજી થર થરમાં પોતાની સાથે નાની કાળી લાકડી રાખતા હતા. જ્યાં જાય ત્યાં એ લાકડી એમના હાથમાં હોય જ. એ લાકડી એમની સાથે યુરોપ, અમેરિકા પણ ફરી આવી હતી.

જવાહરને ઘણી વાર લોકો કુતૂહલવશ થઈને એમની લાકડી વિષે પ્રશ્નો પૂછતા. જવાહર પણ ગમ્મતમાં મગ્નના જવાબ આપતા.

એક વાર એક જણે જવાહરને પૂછ્યું :

“પડિતજી, આ લાકડી શા માટે રાખો છો?”

જવાહર હસતા હસતા કહે :

“ મને લોકો ક્યારેક ‘ નાના ગાંધી ’ તરીકે ઓળખે છે. હવે મોટા ગાંધી ને મોટી લાકડી રાખતા હોય, તો નાના ગાંધીએ નાની લાકડી તો રાખવી જ નેઈએ ને ? ”

વળી એક વાર કોઈએ જવાહરને પૂછ્યું :

“ આ લાકડી રાખવાનું શું પ્રયોજન ? તમારે માટે એ જરૂરી ખરી ? ”

જવાહર મધુરું હાસ્ય રેલાવતા જોડ્યા :

“ કેમ નહીં ? રાજકારણ એ જાદુના ખેલ જેવું છે. એટલે ક્યારેક જાદુ કરવા માટે લાકડીની જરૂર પડે છે ! ”

૭૭

તમારા કરતાં હું વધારે જાણું

જવાહર આગળ એમના કોઈ સાથી અથવા મિત્ર વિષે કોઈ ખૂરું જોલે, તો જવાહર એ સહન નહોતા કરતા. તેઓ તરત જ એવા માણસને જોલતો અટકાવીને જોડી બેઠતા :

“ તમારા કરતાં હું તેમને વધારે સારી રીતે જાણું છું. તમારે આવી નકામી વાતો નહીં કરવી જોઈએ. મારી આગળ તો નહીં જ ! ”

૭૮

જન્મદિનની વધાઈ

એક મલામાં જવાહરે જોયું કે એક પત્રકાર ગમગીન ચહેરે બેઠો છે. સલાનું કામકાજ પૂરું થતાં જવાહરે પેલા પત્રકાર પાસે જઈને એની ઉદાસીનતાનું કારણ પૂછ્યું.

અને કારણ પણ કેવું નીકળ્યું? એ લાઈ પાસે લખવા માટે પેન નહોતી, એટલે એ બાપટો શી રીતે લખી શકે?

જવાહરે એની સાથે આમતેમ વાતો કરીને એની ગમગીની દૂર કરી નાખી. વાત વાતમા એ ક્યાં રહે છે, એની વરસગાંઠ ક્યારે આવે છે એ બધું પણ જવાહરે જાણી લીધું.

જવાહરની વરસગાંઠ અને એ પત્રકારની વરસગાંઠ એક જ દિવસે આવતી હતી : ૧૪ મી નવેમ્બર!

૧૪મી નવેમ્બર આવી. પત્રકારને બારણે વહેલી સવારે પાથ વાગ્યાના અરસામાં ઘટડી રણડી ઊડી પત્રકારને નવાઈ લાગી કે, આટલું વહેલું તે વળી કેણ આબુ હશે?

પત્રકારના પુત્રે બારણુ ઉઘાડ્યું. જુએ છે તો બારણું નેહરુથાયા ઊભા હતા! તે તો એમને જોઈને અવાક જ બની ગયો. માંડ માંડ તે બોલી શક્યો : “બાપુ, આયા....!”

પત્રકાર પણ વડાપ્રધાન જવાહરલાલજીને પોતાને ત્યાં આવેલા જોઈને દિગ્ભૂલ જ બની ગયો!

જવાહરે ત્યા તો હસતા હસતાં કહ્યું : “આજે તો તમારો જન્મદિન છે.” એમ કહીને જવાહરે ખીસામાંથી મળની પેન કાઢીને પત્રકારને લેટ તરીકે આપી.

પત્રકાર બાપટો આલો બની જોઈ જ રહ્યો! માંડ માંડ તે સ્વસ્થ થઈ જોત્યો : “પડિતજી, આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર! હવે આપ અમારે ત્યાં ચા પીને જ જાજે. આટલી અમારી વિનતી સ્વીકારો.”

જવાહર હસતા હસતાં કહે : “તમારો જન્મદિવસ છે, એટલે આ તો ખીલી જ પડશે ને?”

આમ જવાહરે પત્રકારને વહેલી મવારે પ્રેમથી પ્લાવિત કરી દીધો.

૭૯

‘હું ગરીબ દેશનો સિપાઈ છું’

કપૂરથલા નજીક એક નહેરયોજનાનો આરંભ કરવા માટે ભારતના વડા પ્રધાન જવાહરલાલ નહેરુને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું.

એ યોજનાનું ઉદ્ઘાટન કરવા ભારત જેવા વિશાળ દેશના વડા પ્રધાનની પ્રતિષ્ઠાને ચોક્કસ એ માટે જવાહરને એક ચાંદીની કોદાળી આપવામાં આવી.

આ જોઈને જવાહર એકદમ ધૂંધવાઈ જઈને ઘોલી બેઠો :

“હું એક ગરીબ દેશનો સિપાઈ છું. માટે મને ચાંદીની નહીં પણ લોઢાની કોદાળી જોઈએ.”

એ સાંભળીને ત્યાંના મુખ્ય ઔદ્યોગિક તરત જ લોઢાની કોદાળી મંગાવી અને એ લઈને ભારતના વડા પ્રધાને જોદકામનો આરંભ કર્યો.

૮૦

ખેડૂતનું ધર ભૂલ્યા નહીં

દિલ્હી નજીકના પ્રદેશમાં એક ખેડૂત રહે. એનું નામ દીવાનસિંહ. તે ઘણી વાર જવાહરલાલજીને મળવા આવતો.

એક દિવસ એ જેસૂત લાઈને થયું કે, ‘વડાપ્રધાન મારે ગામ પધારી મારી ઝૂંપડી પાવન કરે તો કેવું સારું!’ તેણે મનની વાત જવાહર આગળ રજૂ પણ કરી દીધી.

હવે એક વાર જવાહરને એ ગામ આગળથી જ પસાર થવાનું હતું. તેઓ દીવાનસિંહની વાતને ભૂત્યા નહોતા. તેઓ તો તરત જ દીવાનસિંહને ઘેર પહોંચી ગયા.

દીવાનસિંહ તો વડાપ્રધાનને ખરેખર પોતાની ઝૂંપડીએ આવેલા જોઈને આનંદથી ઘેલો ઘેલો બની ગયો. તેણે ભક્તિભાવથી જવાહરના હાથમાં રૂ ૪૦૦ રોકડા મૂક્યા અને કહ્યું:

“મારા જેવા કેટલાયે જેસૂતો આપને ત્યાં આવે, તેમને ગોળચણા આપવા માટે આ રકમ વાપરજો.”

જવાહરલાલજીની ગામમાં પધરામણી થઈ છે એ સમાચાર વાયુ વેગે આજુબાજુ ફેલાઈ ગયા, એટલે પછી પૂછવું જ શું? ગામના લોકો ખુશ ખુશ થઈ ગયા અને વડા પ્રધાન નેહરુજીનાં દર્શન કરવા દોડી આવ્યા.

જવાહર પણ ગામ લોકો સાથે ભળી ગયા. દીવાનસિંહના ઘરના છાપરા પર જવાહર ફૂટકો મારીને ચડી ગયા.

એ જોઈને લોકો હર્ષવેલા બની ગયા. તેઓ પણ પોતપોતાના ઘરના છાપરા પર ચડી ગયા.

નેહરુચાચા ગામ લોકોને મળીને આનંદ પામ્યા અને ગામ લોકો લાડીલા નેહરુ ચાચાને મળીને આનંદ પામ્યા.

બધે આનંદ આનંદ છવાઈ ગયો.

૮૧

‘તમને જેલમાં મોકલવા જોઈએ’

ભારતના વડાપ્રધાન જવાહરલાલજી અમેરિકાના પ્રથમ પ્રવાસે ગયા હતા. તે વખતે ન્યૂયોર્ક શહેરની એક જાણીતી પુસ્તક-પ્રકાશન સંસ્થાએ જવાહરને પોતાની સંસ્થાની મુલાકાતે આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

એ સંસ્થા જોવા જવાહર ગયા. સંસ્થાનાં મુખ્ય સંચાલિકા બહેને ભારતના વડાપ્રધાનનું ભાવલીનું સ્વાગત કર્યું. પછી તેઓ જવાહરને સંસ્થાની પ્રવૃત્તિઓ બતાવવા લાગ્યાં. ફરતાં ફરતાં જવાહર સંસ્થાની લાઈબ્રેરી જોતા હતા. ત્યાં એમનાં પણ પુસ્તકો હતાં. એ બતાવતાં બતાવતાં એ સંચાલિકા બહેન મોં પર ગંભીર ભાવ લાવીને બોલ્યાં :

“જવાહરલાલજી, હવે તમને તાબડતોળ જેલમાં મોકલી દેવા જોઈએ. તમે એને જ લાયક છો !”

એ સાંભળીને જવાહર પણ જરાં વિભાસણમાં પડી ગયા. જવાહર સાથે આવેલા અને એમની દેખભાળ કરવા રોકાયેલા અમેરિકા રાજ્યના અધિકારીઓ પણ છોલીલા પડી ગયા. એ લોકોને થયું, આપણા આવા માનવંતા મહેમાનનું આ રીતે અપમાન કરવું એ ભારે અવિવેક થયો ગણાય !

ત્યાં તો જવાહર મોં પર હાસ્ય ફેલાવી બોલ્યા :
“એટલે શું ? તમારું કહેવું હું સમજ્યો નહીં ! તમે આમ શા માટે કહો છો ? મારાથી એવો કયો દોષ થઈ ગયો ?”

એટલે પેલાં સંચાલિકા બહેન બડબડાટ હસતાં કહે :

“તમારાં પુસ્તકોની અમારે ત્યાં ખૂબ જ માગ છે. તમે ખૂબ સુંદર લખો છો. તમારું લખાણ અમે હોંશે હોંશે વાંચીએ છીએ. અમને તો એમ જ થયાં કરે છે કે તમારું નવું પુસ્તક ક્યારે ગહાર પડે અને અમને વાંચવા મળે! પરંતુ તમે ભારતના વડા પ્રધાન થયા પછી એકેય પુસ્તક લખ્યું નથી! એટલે તમારા પ્રિય વાચકો અમારી આગળ ઘણી વાર પોતાનો અસંતોષ વ્યક્ત કરે છે અને અમને પણ એ બાબતનો વસવસો હંમેશાં રહે છે. તેથી અમને ઘણી વાર થઈ આવે છે કે તમને જેલમાં જ પૂરી રાખવા જોઈએ, જેથી ત્યાં બેઠા બેઠા તમે અમને સારાં સારાં પુસ્તકો લખીને આપતા રહો.”

એ સાંભળીને જવાહર પણ ખડખડાટ હસી પડ્યા. આબુબાન્દુના બધા જ ખડખડાટ હસવા લાગ્યા. એ લોકોને પણ ગયું કે, વાત તો તદ્દન સાચી છે. જવાહરનાં મોટા ભાગનાં પુસ્તકો જેલમાં જ લખાયેલાં છે.

૮૨

ઝીણા અને જવાહરમાં ફરક શો ?

વિખ્યાત ઉર્દૂ કવિ ઇકબાલ જવાહરના મિત્ર હતા. ઇકબાલની સાથે પાછળથી મતભેદ ઊભો થયો હતો છતાં એ બંને વચ્ચેનો મૈત્રીભાવ કાયમ જ રહ્યો હતો. જવાહર ઇકબાલની કવિતાના પ્રશસક હતા.

કવિ ઇકબાલની છેલ્લી માદગી વખતે જવાહર તેમને મળવા ખાસ ગયા હતા.

વાતવાતમાં કવિશ્રી ઇકબાલે પૂછ્યું :

“જવાહર, તમારી અને જનાણ ઝીણા વચ્ચે ફરક શો છે ?”

જવાહર માટે આવા વ્યક્તિગત સવાલનો જવાબ આપવો મુશ્કેલ હતો. તેઓ મૌન જ રહ્યા.

એટલે કવિશ્રી ઇકબાલે કહ્યું :

“ઝીણા મુત્સદ્દી છે; તમે દેશભક્ત છો.”

૮૩

‘સાધન’ અને ‘તારીખ’ !

એક વાર જવાહર પાસે એક વિદ્યાર્થી આવ્યો. એમના હાથમાં હસ્તાક્ષર-પોથી મૂકીને તેણે વિનંતી કરતાં કહ્યું :

“આપની સાધન કરી આપો.”

જવાહરે ખુશીથી પોતાની સહી કરી આપી અને એ ચોપડી તેને પાછી આપવા માંડી.

ત્યાં તો પેલો વિદ્યાર્થી કહે :

“નીચે તારીખ પણ લખી આપો ને, પંડિતજી !”

જવાહરે તારીખ પણ લખી આપી.

એ જોઈને પેલો વિદ્યાર્થી નવાઈ પામી બોલી ઊઠ્યો :
“પંડિતજી, આ શું ? આપે ‘સાધન’ અંગ્રેજીમાં કરી અને તારીખ ઉર્દૂમાં !”

જવાહર હસતાં હસતાં કહે :

“બરોબર જ છે. સાઈન અંગ્રેજી શબ્દ છે તેથી સાઈન અંગ્રેજીમાં કરી; અને તારીખ ઉર્દૂ શબ્દ છે માટે તારીખ ઉર્દૂમાં લખી.”

વાતવાતમાં કવિશ્રી ઇકબાલે પૂછ્યું :

“જવાહર, તમારી અને જનાણ ઝીણા વચ્ચે ફરક શો છે ?”

જવાહર માટે આવા વ્યક્તિગત સવાલનો જવાબ આપવો મુશ્કેલ હતો. તેઓ મૌન જ રહ્યા.

એટલે કવિશ્રી ઇકબાલે કહ્યું :

“ઝીણા મુસદ્દા છે; તમે ફેશલફ્ટ છે.”

૮૩

‘સાધન’ અને ‘તારીખ’ !

એક વાર જવાહર પાસે એક વિદ્યાર્થી આવ્યો. એમના હાથમાં હસ્તાક્ષર-પોથી મૂકીને તેણે વિનંતી કરતાં કહ્યું :

“આપની સાધન કરી આપો.”

જવાહરે ખુશીથી પોતાની સહી કરી આપી અને એ ચોપડી તેને ખાછી આપવા માંડી.

ત્યાં તો પેલો વિદ્યાર્થી કહે :

“નીચે તારીખ પણ લખી આપો ને, પંડિતજી !”

જવાહરે તારીખ પણ લખી આપી.

એ જોઈને પેલો વિદ્યાર્થી નવાઈ પામી બોલી ઊઠ્યો :
“પંડિતજી, આ શું ? આપે ‘સાધન’ અંગ્રેજીમાં કરી અને તારીખ ઉર્દૂમાં !”

જવાહર હસતાં હસતાં કહે :

૮૬

નમસ્તેનું માહાત્મ્ય !

જવાહર એક વાર અમેરિકા ગયા હતા. તેઓ આપણા દેશમાં જેટલા સૌના માનીતા છે તેટલા જ પર-
દેશમાં પણ સૌના પ્રિય નેતા છે.

એટલે જવાહર જ્યાં જતા ત્યાં સૌ ત્યાંના રિવાજ મુજબ એમની સાથે હાથ મિલાવવા આવતા. જવાહર આમ વારે વારે હાથ મિલાવી મિલાવીને ચાકી ગયા. પણ થાય શું ?

એવામાં જવાહરને એક તુકો સૂઝી આવ્યો. એટલે તેમણે એક ઊંચી બેઠક પર બિલા થઈ જઈને એમનું સ્વાગત કરવા આવેલા લોકોને સંબોધીને કહ્યું :

“ મિત્રો, મને માફ કરજો. હું આપ સૌની સાથે હાથ મિલાવી શકતો નથી. એથી કેાઈનું અપમાન ન થઈ જાય એ માટે હું અમારા દેશની રીત પ્રમાણે આપ સૌનું સ્વાગત કરું છું. ”

એમ કહીને જવાહરે બે હાથ ભેડીને ‘ નમસ્તે ! ’ કહ્યું.

પછી તો જવાહરે એ જ રીત અખત્યાર કરી અને સૌને નમસ્તેનું મહત્ત્વ સમજાવવા માંડ્યું.

અમેરિકન લોકોને પણ એમાં મજા પડી. તેઓ પણ ‘ નમસ્તે ’ કહેતાં શીખી ગયા.

એ સાંભળીને જવાહર ચમકીને બોલી ઊઠ્યા :

“ઓ બાપ રે!”

જવાહરના પિતાશ્રીનું નામ પણ મોતીલાલ હતું!

પછી જવાહર એ બાળકને વાંસે વહાલભર્યો હાથ ફેરવીને આગળ વધ્યા.

૮૫

શબ્દ સામે અણુગમે

૧૯૬૩ના માર્ચની ૧૫મીએ જવાહર લીલાઈથી જતા હતા. વચ્ચે તેઓ નાગપુર થોડો વખત રોકાયા હતા.

મોનેગાંવ વિમાની મથકે જવાહરે ડૉ. દેશમુખને મળવાની ઇચ્છા રાખી હતી. ડૉ. દેશમુખ એ તેમની ડેબિનેટના એક વખતના સહય હતા. ડૉ. દેશમુખને મળીને એમની શિક્ષણ-સંસ્થાની પ્રગતિ માટે જવાહર જાણવા માગતા હતા.

ડૉ. દેશમુખે શિક્ષણ-સંસ્થાની વાતો કરતાં કરતાં ‘શ્રદ્ધાનંદ અનાથાશ્રમ’ની વાત કરી.

ત્યાં તો ‘અનાથાશ્રમ’ શબ્દ કાને પડતાં જ જવાહર અણુગમે દર્શાવતા બોલી ઊઠ્યા :

“મને આ શબ્દ જરાયે ગમતો નથી! આ ખીયારાં ભૂલકાંઓને નિષ્કારણ કલંક પહોંચાડતા હોઈએ એવું તમને એ નથી લાગતું? કેળવણીકારોએ આને બદલે વધારે યોગ્ય શબ્દ વહેલી તકે શોધી કાઢવો જોઈએ.”

૮૬

નમસ્તેનું માહાત્મ્ય !

જવાહર એક વાર અમેરિકા ગયા હતા. તેઓ આપણા દેશમાં જેટલા સૌના માનીતા છે તેટલા જ પર-
દેશમાં પણ સૌના પ્રિય નેતા છે.

એટલે જવાહર જ્યાં જતા ત્યાં સૌ ત્યાંના રિવાજ મુજબ એમની સાથે હાથ મિલાવવા આવતા. જવાહર આમ વારે વારે હાથ મિલાવી મિલાવીને ચાકી ગયા. પણ થાય શું ?

એવામાં જવાહરને એક તુકો સૂચી આંચે. એટલે તેમણે એક ઊંચી બેઠક પર ઊભા થઈ જઈને એમનું સ્વાગત કરવા આવેલા લોકોને સંબોધીને કહ્યું :

“ મિત્રો, મને માફ કરજો. હું આપ સૌની સાથે હાથ મિલાવી શકતો નથી. એથી કોઈનું અપમાન ન થઈ જાય એ માટે હું અમારા દેશની રીત પ્રમાણે આપ સૌનું સ્વાગત કરું છું. ”

એમ કહીને જવાહરે બે હાથ જોડીને ‘ નમસ્તે ! ’ કહ્યું.

પ્રતી તો જવાહરે એ જ રીત અખત્યાર કરી અને સૌને નમસ્તેનું મહત્ત્વ સમજાવવા માંડ્યું.

અમેરિકન લોકોને પણ એમાં મજા પડી. તેઓ પણ ‘ નમસ્તે ’ કહેતાં શીખી ગયા.

હવે ત્યારે જવાહર અમેરિકાથી વિદાય લેવાના હતા, ત્યારે એક મોટા સમજને જવાહરને વિમાન મથકે કહ્યું :

“સ્વાગત વખતે ભારતીય લોકો નમસ્તે કરે છે, તો વિદાય વખતે આપ લોકો શું કરો છો?”

વડા પ્રધાન જવાહરલાલજી વિમાનનાં પગથિયાં ચડતાં ચડતાં બોલ્યા :

“ નમસ્તે ! ”

૮૭

‘ તો उस सत्ताको आग लगाईए ’

ભાવનગર કોંગ્રેસ પૂરી થયા પછી જવાહરનું જાહેર પ્રવચન રાખવામાં આવ્યું હતું.

જે લોકો કોંગ્રેસના ઉચ્ચ ધ્યેયને બાજુએ મૂકી દઈને યેન કેન ઉપાયેન કોંગ્રેસ ટિકિટ મેળવવા માટે પડાપડી કરતા હોય છે એવા લોકોની જવાહરે આ પ્રવચનમાં સખત બાટકણી કાઢતાં છેવટે કહ્યું :

“ इस इलेक्शन हार जाये, कुछ परवाह नही, मगर काँग्रेसकी शान तो रहेगी । ”

આ સાંભળીને મેદાનના દૂરના એક ખૂણામાંથી કોઈ નેશથી બોલી ઊઠ્યું :

“ शान सत्ता नही लायेगी । ”

એટલે જવાહર એની સામે ગર્ભ ઊઠ્યા :

“ तो उस सत्ता को आग लगाईए । ”

૮૮

વિદ્યાપીઠ અને ખાદી

‘ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ’ને યુનિવર્સિટી તરીકે માન્ય કરવા અંગે યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશન સાથે વાટાઘાટો ચાલતી હતી. ‘ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ’માં ખાદી ફરજિયાત હોવાથી ગ્રાન્ટ્સ કમિશન વિદ્યાપીઠને માન્યતા આપવામાં આનાકાની કરતું હતું.

‘ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ’ના મહામાત્રશ્રી રામલાલભાઈએ આ બાબત તરફ જવાહરનું ધ્યાન ખેંચ્યું, ત્યારે જવાહર બોલી ઊઠ્યા.

“સારે દેશમેસે લાદી ચલી જાય તબ મી વિદ્યાપીઠમે લાદી રહની જાહિદા.”

૮૯

‘ચરણુ આપનાં ત્યાં વિરાજે.....’

૬ઠ્ઠી નવેમ્બર ૧૯૬૩ને રોજ જવાહરલાલજી ‘ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ’ના પદવીદાન સમારંભ વેળાએ મુખ્ય મહેમાન તરીકે આવ્યા હતા.

પદવીદાન સમારંભ પૂરો થયા પછી ‘ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ’ના મહામાત્ર શ્રી રામલાલભાઈ પરીખને ત્યાં અડધો કલાક આરામનો રાખ્યો હતો.

મહામાત્રશ્રીના નિવાસસ્થાનના પગથિયાં ચડતાં જવાહરલાલજીએ શ્રી રામલાલભાઈના ખભે હાથ મૂકી એમને

રોક્યા અને એમના મકાનની બાજુમાં રહેતા વિદ્યાર્થીના એક પટાવાળા સેવકને ઘેર તેઓ ગયા અને તેમનાં બાળકોને ફૂલહાર આપ્યા.

પછી જવાહર હસતાં હસતાં મહામાત્રશ્રીના ઘરમાં પ્રવેશ્યા.

૯૦

‘મારી વાત માનીશ કે છોકરાની?’

જવાહરના અવસાનના સવા મહિના પહેલાંનો આ પ્રસંગ છે.

શ્રી મહાવીરત્યાગીજીને ત્યાં ટેલિક્ષેન આવ્યો કે, આજે સાંજે પાંચ વાગે વડા પ્રધાન નેહરુજી તમને મળવા માગે છે.

ટેલિક્ષેનની ખબર સાંભળીને અગિયાર વર્ષની ઉંમરના પૌત્ર અનિલકુમારે ત્યાગીજીને કહ્યું: “દાદા, તમને પ્રધાનપદું આપે તો ના લેતા.”

ત્યાગીજીએ કહ્યું: “કેમ ન લઉં?”

અનિલ કહે: “જ્યારે બધા લોકોએ કામરાજ પ્લાનમાં પ્રધાનપદું છોડી દીધાં તો તમારે માટે એ લેવું ઠીક નહિ ગણાય.”

પોતાના પૌત્રની આવી સમજ ભેઠને ત્યાગીજીને ખૂબ આનંદ થયો.

સાંજે પાંચ વાગે ત્યાગીજી વડા પ્રધાન નેહરુજીના નિવાસસ્થાને પહોંચી ગયા. જવાહરે લાગણીભર્યા ગંભીર

અવાજે તેમની સાથે કાશ્મીર વગેરે વિષયો પર વાતો કરીને પછી કહ્યું : “હા, મારે તમારી સાથે ખાસ વાત તો એ કરવાની છે કે, પૂર્વ ળંગાળના નિરાશ્રિતોની સમસ્યા ઘણી વિકટ બનતી જાય છે. હવે તમે પ્રધાનમંડળમાં આવીને તે બાબત હાથમાં લો.”

પ્રધાનમંડળમાંથી છૂટા થયાને સાત વર્ષનાં વહાણાં વાઈ ચૂક્યાં હતાં, છતાં ત્યાગીજીના દિલની ખુઝાયેલી આગ ભભૂંકી ઊઠી. દોસ્તોને ત્યાગીજી કહેતા કે પ્રધાનપદું લોગવવાની મને જરાયે ઇચ્છા નથી. જવાહરની ઓફર સંભળીને ત્યાગીજીએ બેઘડક એમના પૌત્રની જ વાત જવાહરને કહી સંભળાવી.

જવાહર એ સંભળીને ખૂબ હસ્યા. પછી તેમણે કહ્યું : “ઉમાના ફીકરાએ આમ કહ્યું તો તું મારી વાત માનીશ કે છોકરાની?”

ત્યાગીજી અને જવાહર આપસની વાતચીતમાં એકબીજાને કેઈ વાર તું-તાંથી પણ બોલાવતા.

ત્યાગીજીએ કહ્યું : “જવાહરલાલજી, બીમારીને લીધે તમારું મગજ નબળું તો નથી પડી ગયું ને? હું પાર્ટિનું કામ સારી રીતે બજાવી રહ્યો છું. શું તમારું પ્રધાનમંડળ પાર્ટિથી પણ વધારે અગત્યનું છે? લોકો મને શું કહેશે?”

જવાહરે હસતાં હસતાં કહ્યું : “શું કહેશે? લોકો તમને કહેશે કે આ ભાઈ ખૂબ બડાઈ હાંકતા હતા, પણ કમોડીનો સમય આવ્યો ત્યારે કાયરની માફક ભાગી ગયા!”

ત્યાગીજી પણ હસતાં હસતાં કહે : “લોકો તમને પણ કહેશે કે હું ખૂબ બડાઈ હાંકતો હતો તેથી પ્રધાન બનાવી મેં બંધ કરી દીધું !”

જવાહરે ટાપશી પુરાવતાં કહ્યું : “એ પણ ખરું ! પરંતુ કેટલાક એમ પણ કહેશે કે, જુઓ, જવાહરલાલ કેટલા વિશાળ હૃદયના છે કે પોતાની ટીકા કરનાર માટે પણ જગ્યા રાખે છે !”

ત્યાગીજીએ પ્રધાનપદાનેા ત્યાગ કર્યો હતો એ યાદ કરીને તેમણે જવાહરને પૂછ્યું : “તલ્લાક થઈ ગયા પછી પણ મિયાંબીબી શાદી કરી શકે ?”

જવાહર હસતાં હસતાં કહે : “ચાલચલગત સારી ન હોય તો તેમ પણ કરી શકે !”

ત્યાગીજીએ કહ્યું : “તો પછી બંને ખરાબ ચાલચલગતના થયા, ખરું ને ?”

જવાહર કહે : “બેવફૂરીભરી વાતો કરશે તો ફરીથી સાંભળવી પડશે.”

ત્યાગીજી ગમ્મત કરતા કહે : “હવે ઠંકાણે આવ્યા ! આજથી ૪૨ વર્ષ પહેલાં ૧૯૨૨માં લખનૌ જેલની ૬ નંબરની ખરાકમાં તેમે અમને ફ્રેંચ શીખવતા હતા. અમે તમને ક્લાસટીયર કહ્યા કરતા. એક વાર વારંવાર બતાવવા છતાં મારાથી એક શબ્દનો ઉચ્ચાર ખરાબર થઈ શક્યો નહીં. આથી તમે મને ‘ડેમ-ફૂલ’ કહ્યો હતો. પછી ૧૯૨૪ સુધી તમે અમને સૌને ‘તમે બધા બુધ્ધ છો !’ એમ કહ્યા કરતા. પછી અચાનક બુધ્ધ કહેવાનું બંધ કરી બેવફૂર, નાલાયક, અનુમેનલર્ડી, વગેરે કહેવા માંડ્યું. ન્યારે

તમારો નાયબ સંરક્ષણ પ્રધાન હતો, ત્યારે પણ તમે મને બેવકૂફ, નાલાયક કહેતા હતા. હવે પ્રધાનમંડળમાંથી કાઢતાં જ ત્યાગીશ અને મિસ્ટર ત્યાગી થઈ ગયો. જવાહરલાલશ, હવે તો તમે મને ‘આપ’ કહીને બોલાવો છો. મારો તમારો સંબંધ જ બદલાઈ ગયો છે ! હવે હું તમારી ટેબિનેટમાં કેવી રીતે આવું ?”

જવાહર હસતાં હસતાં કહે : “ તો શું તમને બેવકૂફ કહેવડાવવું પસંદ હતું ?”

ત્યાગીશએ કહ્યું : “ હા, તેમાં મને મહોબત અને ખ્યાલની ગંધ આવે છે.”

એ સાંભળીને જવાહર ખડખડાટ ખૂણ હસ્યા. પછી તેમની મસ્ત આંખો ત્યાગીશની આંખોમાં પરોવતાં હેતથી બોલ્યા : “ બાઈ, મેં બેવકૂફ કહેવું એટલા માટે બંધ કર્યું કે માયા દિલથી કરેલી મજાક પણ ઘણાને કડવી લાગે છે. કાણાને કાણો નહીં કહેવો જોઈએ.”

પછી તો ખૂબ ખૂબ વાતો થઈ. છેવટે ત્યાગીશએ પ્રધાનપદ સ્વીકારવાનું માન્ય રાખ્યું.

૯૧

જવાહરલાલ નેહરુ સામે દાવો

શ્રી મહાવીર ત્યાગીશ રેવન્યુ કંડ એક્સપેંડીચર મિનિસ્ટર હતા ત્યારનો આ પ્રસંગ છે. તે વખતે ખાતાના કેઈ ને કેઈ ખર્ચને મંજૂર કરવામાં મળેલ પડતો ત્યારે મહી વાર તેમને ટેબિનેટમાં જવું પડતું.

એક દિવસ ત્યાગીજી કેબિનેટમાં ત્રણેક મિનિટ મોડા પડ્યા.

ત્યાગીજી અને જવાહર વચ્ચે ગાઢ મૈત્રીભર્યો જૂનો સંબંધ હતો. એટલે ગમ્મત કરવા ખાતર જવાહર ખોટો ખોટો રોષ બતાવતા બોલ્યા : “પ્રધાન થઈને સમય-મર્યાદા બળવતા નથી ?”

ત્યાગીજી પણ હસતાં હસતાં બોલ્યા : “તમારા ગૃહ-પ્રધાન ડૉ. કાલ્જુને પૂછો કે શા માટે લોકસભામાં આવતાં મારા ગજવામાંથી ઘડિયાળ તફડાવીને પોતાના ગજવામાં મૂકી દીધી હતી ? હું ઘડિયાળ વગરનો થઈ ગયો હોવાથી સમયનું ભાન શી રીતે રાખું ?”

જવાહરે કહ્યું : “સારું, હું તમને ઘડિયાળ અપાવીશ.”

આ વાતને બે વર્ષ વીતી ગયાં, પણ ઘડિયાળ મળી નહીં.

એક વાર રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદે રાષ્ટ્રપતિ-ભવનમાં કેઈ સમારંભના અવસર પર આપણી રાખ્યાં હતાં. તે વખતે શ્રી ત્યાગીજીએ જવાહરનો હાથ પકડીને કહ્યું : “જરા રાજેન્દ્રબાણુ પાસે ચાલો.”

રાજેન્દ્રબાણુ સામે જવાહરને બિલા રાખીને ત્યાગીજી કહે : “રાષ્ટ્રપતિજી, એક દાવો છે : મહાવીર ત્યાગી વિરુદ્ધ જવાહરલાલ નેહરુ, તે પંડિત મોતીલાલ નેહરુના સુપુત્ર, જેઓ આપની અદાલતમાં હાજર છે.”

જવાહર હસતાં હસતાં બોલ્યા : “ખટલો ચાલે તે પહેલાં આપસમાં સમજૂતી નહીં થઈ શકે ?”

ત્યાગીજીએ કહ્યું : “નહીં; મારો દાવો એ છે કે આ સાહેબના હોમ-મિનિસ્ટર એક કાશ્મીરી સજ્જન છે, જેમણે ભરી પાર્લમેન્ટમાં મારા ‘ખીસામાંથી ઘડિયાળ કાઢી લીધી છે. એક દિવસે મને પ્રધાનમંડળે પહોંચતાં મોડું થયું તો ખીજા કાશ્મીરી વડા પ્રધાને મને ઘડિયાળ આપવાનો પ્રાયદો કર્યો હતો. પરંતુ ઘણો વખત વીતી ગયા છતાં મને ઘડિયાળ મળી નથી! આ માટે આપને વિનંતી કે એમની સામે યોગ્ય પગલાં લેવાં જરૂરી છે.”

જવાહરે રાષ્ટ્રપતિ રાજેન્દ્રબાબુ સમક્ષ ગરદન ઝુકાવીને હસતાં હસતાં કહ્યું : “આઈ ખ્લીડ ગીટ્ટી — હું મારો દોષ કબૂલ કરું છું.”

રાજેન્દ્રબાબુ પણ હસતાં હસતાં બોલ્યા : “હવે તમને ડીકી મળી ગઈ છે. અગર ઘડિયાળ નહીં મળે તો ફરી બજવાણી કરી શકો છો.”

વળતે દિવસે જવાહરે ત્યાગીજીને બોલાવીને એક કીમતી ઘડિયાળ ભેટ આપી.

૯૨

‘ભૂતડી’ની ઘડિયાળ

જવાહરે ત્યાગીજીને જે કીમતી ઘડિયાળ ભેટ આપી હતી એની એક મજાની વાત છે :

એ ઘડિયાળ ત્યાગીજીને આપતાં જવાહરે કહ્યું : “જાણો છો, આ કેળી છે? પેલી ‘ભૂતડી’એ મને ભેટ આપી હતી.”

મહાવીર ત્યાગીજીએ પૂછ્યું : “એ ‘ભૂતડી’ ઠાણુ ?”

જવાહર કહે : “હેમ, તમે ભૂલી ગયા ? એક વાર પ્રાંતીય કૅંગ્રેસ કમિટિની કાર્યવાહીમાં તમે મને કહ્યું હતું કે, મારે (=જવાહરને) માથે ભૂતડી સવાર થઈ છે ?”

૨૦-૨૫ વર્ષ પહેલાં ઝનેલા પ્રસંગની યાદ હજી આટલી તાજી રહેલી ભેઈને ત્યાગીજી નવાઈ પામ્યા.

વાત એમ હતી કે, આપણી આઝાદીની લડતના એ દિવસોમાં ચીનના નેતા શ્રી બેકાલ્શેક હતા. ચીનની ક્રાંતિમાં તેમણે અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો હતો. તે વેળાએ મેડમ બેકાલ્શેક ભારત આવ્યાં હતાં. આઝાદી માટે લડનારા યુવાન ભારતવાસીઓએ એમનું સારું સ્વાગત કર્યું હતું.

તે દિવસે પ્રાંતીય કૅંગ્રેસ સમિતિની કાર્યવાહીમાં જવાહરે અડધો કલાક સુધી મેડમ બેકાલ્શેક વિષે વાતો સંભળાવી.

શ્રી મહાવીર ત્યાગી સમિતિના મંત્રી હતા. જવાહરને આમ લંબાણથી મેડમ બેકાલ્શેક વિષે બોલતા ભેઈને એમને જરા રોષ થયો. તેમણે જવાહરને વચ્ચેથી અટકાવીને કહ્યું : “હજી ખીજી ઘણી બાબતો વિચારવાની છે. આ મેડમ બેકાલ્શેક ભૂતડીની માફક તમારે માથે ચડી બેઠી છે કે શું ? એની જ વાતોમાં ઝધો વખત ખરબાદ કર્યો !”

શ્રી ગોવિંદ વલ્લભ પંતજી, આચાર્ય નરેન્દ્રદેવ, ટંડનજી વગેરે એ સાંભળીને ખટખડાટ હસી પડ્યા. જવાહર પણ હસી પડ્યા.

એ ઘડિયાળ લેતાં ત્યાગીજી કહે : “આ મેડમ બેકાલ્શેક તમારા મનથી બિતરી ગઈ, તો તેની ઘડિયાળ મારા ભાગે આવી !”

૯૩

કોંગ્રેસના સભ્યો — ચાર આનાવાળા

૧૯૬૪ની જાનેવારીમાં મળેલી હુવનેશ્વરની કોંગ્રેસ વખતે જવાહરની તળિયત એકાએક ખગડી હતી, પછી તેઓ વધારે ને વધારે અશક્ત થતા ગયા.

જે વખતે એક વાર કોંગ્રેસ પાર્લમેન્ટરી પાર્ટીની બેઠક જવાહરના નિવાસસ્થાને ખેલાવી હતી.

સદાય હસમુખા એવા જવાહરનો નબળો પડી ગયેલો ચહેરો જોઈને સૌ સભ્યો ઢીલા પડી ગયા. સૌના દિલમાં ઉદાસીનતા વ્યાપી ગઈ. વાતાવરણ ગંભીર બની ગયું.

શ્રી મહાવીર ત્યાગીજીએ આ જોયું, તેમને થયું કે સૌને આમ ઉદાસીન અને મીન જોઈ જવાહરના પેટુ દિલ પર એની અસર પડશે. તેથી વાતાવરણને જરા હળવું કરવા તેમણે વિચાર્યું.

ત્યાગીજી પોતાની જગ્યાએથી ઊઠીને જવાહરની બાજુની ખુરશી પર જઈને બેઠા. પછી તેમણે હાથ લંબાવી જવાહરના ખિસ્સામાંથી મુંદર બોલપેન ધીમેથી તફલાવીને પોતાના ખિસ્સામાં મૂકી દીધી.

ત્યાગીજી બોલ્યા : “ પાર્ટીની તમને મલાહ છે કે તમારે વધારે કામ કરવું નહીં. પરંતુ ત્યાં સુધી આ કલમ તમારા હાથમાં છે ત્યાં સુધી તમને આરામ મળવાનો જ નથી. માટે જેનું ખીસું તેની કલમ ! ”

જવાહર હસતાં હસતાં કહે : “ સારું ભાઈ, સારું બધો શા માટે ? લઈ લો. ”

પછી પેન હાથમાં લઈને ત્યાગીજી જોવા લાગ્યા. પેન જર્મનીની વિલ્સન રજિસ્ટર્ડ હતી. પરંતુ ગમ્મત કરવા ખાતર ત્યાગીજી બોલ્યા : “ થરમ નથી આવતી ? છે તો ભારતના વડાપ્રધાન અને ચાર આનાવાળી પેન ? ”

જવાહર હસતાં હસતાં કહે : “ કોંગ્રેસના સરયો પણ ચાર આનાવાળા જ કહેવાય છે ને ? ”

ગંભીર વાતાવરણ હળવું હળવું બની ગયું. બધે હાસ્યનું મોજું ફરી વળ્યું.

૯૪

પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરી

૧૯૩૭ની સાલમાં જવાહર ચૂંટણી જુગેશ અંગે દેશ-ભરમાં ધૂમી રહ્યા હતા. એવામાં મલબાર જતાં રસ્તામાં એમના વિમાનને માર્માગોવા ઉતારવાની ફરજ પડી. કારણ કે વિમાનમાં પેટ્રોલ ભરવાની જરૂર હતી.

જવાહરનું વિમાન માર્માગોવા ઉતરવાનું છે એની પહેલાંથી કોઈને ખબર હતી જ નહીં. છતાં કોણે જાણે કેમ ગોવાના લોકોને ખબર પહોંચી ગઈ કે વિમાન ત્યાં ઉતર-

વાનું છે ! એટલે પછી નેહરુચાચા પાછળ ઘેલી જનતાનું પૂછવું જ શું ? લોકોનાં તો ટોળેટોળાં વિમાની મથકે ભેત-ભેતામાં ઊભરાવાં લાગ્યાં.

ફિરંગી પોલીસોએ આ પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે તાકીદનાં પગલાં ભરવા માંડ્યાં. કોઈ માણસ વિમાની મથકમાં દાખલ ન થઈ જાય એ માટે આજુબાજુ સખત પહેરો ગોઠવી દીધો.

પરંતુ કોણ જાણે કેવી રીતે એક નાનકડી છોકરી પોલીસ તેમ જ અધિકારીઓની નજર ચુકાવીને જવાહર પાસે પહોંચી ગઈ !

તેણે નેહરુચાચાને વંદન કરી હાર પહેરાવ્યો. અને એમના હાથમાં એક ચિઠ્ઠી સરકાવી દીધી !

આખું ગગન ‘જવાહરલાલ નેહરુકી જય’ ના નાદથી ગાળી ઊઠ્યું.

જવાહરે બાળાને હેતથી ઊંચકી લઈને મીડી ચૂમી કરી.

પછી જવાહર પેલી ચિઠ્ઠી વાંચવા જતા હતા એવામાં એક ફિરંગી અધિકારી દોડતો ત્યાં ધસી આવ્યો. અને જવાહરને કહેવા લાગ્યો : “આપ ચિઠ્ઠી નહીં વાંચી શકો.”

જવાહરે જરા ચિડાઈને કહ્યું : “શા માટે નહીં વાંચી શકું ? હું ભણેલોગણેલો છું.”

એમ કહીને જવાહરે વાંચવા માંડ્યું !

“પંડિતજી, ગોવાની આઝાદીને પણ ભૂલ્યો નહીં.”

ત્યાં તો પેલો ફિરંગી અધિકારી એમના હાથમાંથી ચિઠ્ઠી છીનવી લેવા લાગ્યો, એટલે જવાહરે એ ચિઠ્ઠી ફાડી નાખતાં કહ્યું : “આ મારી મિલકત છે. અને એનું મન કાચે તે કરવાનો મારો અધિકાર છે.”

પછી જવાહરે જાહેર કર્યું કે, “ગોવા આઝાદ થશે એ પછી જ આ ધરતી પર પગ મૂકીશ.”

છેવટે ગોવા આઝાદ થયું અને ૧૯૬૩ના મે મહિનામાં જવાહરે ગોવાની ધરતી પર પગ મૂક્યો.

આમ, વર્ષો પહેલાં લીધેલી પ્રતિજ્ઞા આખરે પૂર્ણ થઈ.

૯૫

નેહરુચાચાનો બાળકોને પત્ર

દિલ્હીથી ‘શંકરે વીકલી’ નામનું સામયિક પ્રગટ થાય છે. એ સામયિક અવારનવાર બાળકો માટે ખાસ અંક પ્રસિદ્ધ કરે છે. એક વાર એના તંત્રીશ્રી શંકરે જવાહરને આ ખાસ અંકમાં બાળકોને ઉદ્દેશીને લખવા વિનંતી કરી હતી. એ પત્ર બાળકોના નેહરુચાચાનો સારો પરિચય આપે એવો છે. નેહરુચાચા લખે છે :

“વહાલાં બાળકો,

“શંકરે મને પોતાના અઠવાડિક પત્રમાં બાળકોના વિભાગ માટે કાંઈક લખવા કહ્યું. એક નબળી ઘડીએ, તેના અઠવાડિક કરતાં વધુ તો બાળકોનો વિચાર કરીને, મેં લખવાનું વચન ઉતાવળમાં આપી દીધું હતું !

“હું શું લખું ? કઈ બાબત વિષે લખું તેની મેં ખૂબ મૂંઝવણ અનુભવી. , મને બાળકો સાથે રહેવું અને તેમની સાથે વાતો કરવી ગમે છે, અને વધુ તો તેમની સાથે રમવું ગમે છે. એમ કરતાં ઘડી માટે હું ભૂલી જાઉં છું કે હું પોતે તો એક મોટો વૃદ્ધ માણસ છું, અને એ પણ ભૂલી જાઉં છું કે મારા બાળપણનાં વર્ષો વીતી ગયાં છે; પણ જ્યારે હું તમારા માટે લખવા બેસું છું ત્યારે હું મારી ઉંમર તથા આપણા બે વચ્ચેનું અંતર ભૂલી ન જ શકું.

“વૃદ્ધ લોકોને નાનાંઓને ઉપદેશ અને સારી સલાહ આપવાની ટેવ હોય છે. ઘણા ઘણા વખત પહેલાં, જ્યારે હું એક નાનો કુમાર હતો, ત્યારે મને આ જરાય ગમતું નહોતું, એ મને ખરોખર યાદ છે. એટલે હું ધારું છું કે, તમને પણ સલાહ અને ઉપદેશ કોઈ આપે એ ગમતું નહિ હોય.

“મોટી ઉંમરના લોકોને પોતે વધારે ડાહ્યા છે એવો દેખાવ કરવાની ટેવ હોય છે, જો કે આમાંથી બહુ ઘોડાઓ તેવું ડહાપણ ખરેખર ધરાવતા હોય છે. હજી, હું પોતે ડાહ્યો છું કે નહિ તે મેં નક્કી નથી કર્યું. કોઈક વખત, બીજાઓને સાંભળીને મને એમ થાય છે કે હું પોતે ખૂબ ડાહ્યો, હોશિયાર અને અગત્યનો માણસ હોઈશ. પછી, પોતાની જાત તરફ જોતાં, મને એમાં શંકા આવે છે. અને એમ છતાં પણ જે લોકો ડાહ્યા હોય છે તેઓ પોતાના ડહાપણની વાત કરતાં નથી અને પોતે બીજાથી જાણે કે - ચડિયાતા હોય તેમ વર્તતા નથી.

“તેથી, તમારે શું કરવું જોઈએ અને શું ન કરવું જોઈએ તે વિષે તમારી સામે સલાહની લાંબી હારમાળા ધરવાની મારી ઇચ્છા છે જ નહિ. તમારા શિક્ષકો અને ખીજાઓ પાસેથી આ તો તમને પૂરતા પ્રમાણમાં મળ્યા જ કરતું હશે એમ હું ધારું છું, અને વગી હું પોતે ચડિયાતો માણસ છું એમ પણ મારે ધારી ન લેવું જોઈએ.

“તો પછી મારે શેના વિષે લખવું? તમે જો મારી સાથે હોત તો આ આપણી સુંદર દુનિયા વિષે તેમ જ પુષ્પો, વૃક્ષ, પક્ષી, પ્રાણી અને તારાઓ અને પર્વતો, અને હિમપર્વતો તથા દુનિયામાં આપણી આજુબાજુની ખીજ અદ્ભુત ચીજો વિષે વાત કરવાનું મને ગમત. આપણી ચોતરફ આ સૌન્દર્ય ભર્યું પડ્યું છે, અને એમ છતાં, જેઓ તમારાથી ઘણા મોટા છે એવા અમે ઘણી વાર એને ભૂલી જઈએ છીએ અને અમારા કામકાજમાં ફૂળી જઈએ છીએ અને માનીએ છીએ કે, અમે ખૂબ અગત્યનું કામ કરી રહ્યા છીએ !

“હું આશા રાખું છું કે, તમે વધુ સમજણ લાખવશો અને જે સૌન્દર્ય અને જીવન આપણને વીંટળાઈને રહ્યું છે એ તરફ તમારી આંખ તથા કાન ખુલ્લાં રાખશો.

“તમે ફૂલને તેમના નામથી અને પક્ષીને તેમના ગાનથી ઓળખી શકો છો? જો તમે વહાલથી અને દોસ્તીના ભાવથી તેમના પ્રત્યે જોતા થશો, તો તેમની સાથે અને કુદરતમાંની દરેક વસ્તુ સાથે મિત્રતા બાંધવી કેટલી સહેલી છે એ તમને માલૂમ પડશે.

“ઘણા વખત પહેલાં તમે પરીચોળી વાતો અને ખીલ પલ્લુ ઘણી વાર્તાઓ વાંચી હશે. પણ દુનિયા પોતે જ બધી લખાયેલી પરીકથાઓ અને સાહસકથાઓમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ કથા છે. ક્રક્ટા, આપણી પાસે જોવાને દષ્ટિ, સાંભળવાને કાન અને દુનિયાનું જીવન અને સૌન્દર્યને સમજે તેમ જ ગ્રહણ કરે એવું માનસ જોઈએ.

“પુખ્ત ઉંમરના લોકોને પોતાની જાતને વાડામાં અને વર્ગોમાં વિભાજિત કરવાની વિચિત્ર ટેવ હોય છે. તેઓ પોતે વાડા ઊભા કરે છે અને પછી એમ માને છે કે જે લોકો આ અમુક વાડાની બહાર છે તે પારકા છે, અજાણ્યા છે અને તેમના પ્રત્યે પોતે અણુગમો દાખવવો જ જોઈએ. ધર્મના વાડા છે તેમ જ નાતના, વર્ણના, રાજકીય પક્ષના, દેશના, પ્રાંતના, ભાષાના, રીતરિવાજોના અને શ્રીમંતાઈ તથા ગરીબાઈના વાડાઓ—આમ અનેક પ્રકારના વાડાઓ અને વર્ગો ઊભા કરવામાં આવેલા હોય છે. આમ એ લોકો પોતે જ રચેલા એ વર્તુળમાં—જેલમાં—પુરાઈને રહે છે.

“સારા નસીબે બાળકોને માણસ જાતને એકમેકથી અલગ કરે એવા આ વાડાઓની બહુ ખબર હોતી નથી. એ લોકો એકબીજા સાથે રમે છે અને કામ કરે છે તથા પોતે જ્યારે મોટા થાય છે ત્યારે જ પોતાના વડીલો પાસેથી આ વાડાઓનું જ્ઞાન તેઓ મેળવે છે. તમે મોટા થતાં ખૂબ વખત લેશો—જલદી મોટા નહિ થઈ જાઓ એવી હું આશા રાખું છું.

“હું હમણાં જ અમેરિકા, કેનેડા અને ઇંગ્લંડ જઈ આવ્યો. દુનિયાની સાવ ખીજ ખાજુ તરફની આ લાંખી મુસાફરી હતી. ત્યાં પણ અહીંનાં જેવાં જ ખાજકો મેં જોયાં અને તેથી મેં તેમની સાથે સહેલાઈથી મિત્રતા ખાંધી અને જ્યારે પણ તક મળી ત્યારે તેમની સાથે હું ઘોડુંક રમ્યો. પણ ખરો. મોટા લોકોની સાથેની મારી વાતો કરતાં તે વાતો ઘણી વધારે રસપ્રદ હતી, કેમ કે, ખાજકો બધે જ સરખાં હોય છે. વડીલો જ આ ખાજકો એકમેકથી બહુ જુદાં છે એમ માને છે અને જાણી કરીને તેમને એવાં બનાવે છે !

“થોડા મહિના પહેલાં જાપાનનાં ખાજકોએ મને એક હાથી મોકલવા લખેલું. હિંદુસ્તાનનાં ખાજકો વતી મેં તેમને એક સુંદર હાથી મોકલેલો. આ હાથી માઈસોરનો હતો અને દરિયા માર્ગે તેને જાપાન લઈ જવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે તે ટોકિયો પહોંચ્યો ત્યારે હજારોની સંખ્યામાં ખાજકો તેને જોવા આવ્યાં. એમાંનાં ઘણાંયે હાથી કદી જોયો નહોતો. તેથી આ ઉમદા પ્રાણી તેમને મન ભારતનું એક પ્રતીક થઈ ગયું અને તેમની તેમ જ ભારતનાં ખાજકોની વચ્ચે તે હાથી એક કડી જેવો બની ગયો.

“જાપાનનાં બધાં ખાજકોને આપણી આ ભેટ એટલો આનંદ આવ્યો અને તેમને આપણા દેશ વિષે વિચાર આવ્યો તે જાણી હું ખૂબ ખુશ થયો. તેથી, આપણે તેમના દેશ વિષે અને દુનિયાના ખીજ ઘણા દેશો વિષે વિચાર કરવો જોઈએ અને યાદ રાખવું જોઈએ કે, બધે જ તમારી જેવાં ખાજકો નિશાળે જતાં, રમતાં, કોઈક વખત ઝઘડતાં, પણ હંમેશ પાછી

દોસ્તી કરતાં — એકસરખાં જ બાળકો છે. તમારી ચોપડી-ઓમાં તમે તે દેશેા વિષે વાંચી શકો છો અને તમે જ્યારે મોટાં થશેા ત્યારે તમારામાંથી ઘણાં ત્યાં જશેા. ત્યાં તમે મિત્ર તરીકે જશેો તો ત્યાં 'તમને પણ મિત્રો — અભિવાદન કરતા મિત્રો — મળશે.

“તમને ખબર હશે કે આપણી વચ્ચે એક ખૂબ મહાન માનવી હતા. તે ‘મહાત્મા ગાંધી’ના નામે ઓળખાતા. પણ આપણે તેમને ‘ધ્યાસ્થી’ ‘ખાપુશ્વ’ કહેતા હતા. તે ઘણા જ શાણા હતા, પણ તેઓ પોતાના હઠપણનો કદી દેખાવ નહોતા કરતા. તેઓ ઘણી બાળતોમાં સાવ સાદા અને બાળક જેવા હતા તથા બાળકોને તેઓ ખૂબ ખચ કરતા હતા. તેઓ બધાના મિત્ર હતા અને દરેક જણ, કિસાન કે કારીગર, ગરીબ કે તવંગર, તેમની પાસે આવતા અને હંમેશાં મૈત્રીભર્યા આવકાર આપતા. ભારતના બધા જ લોકોના તેઓ મિત્ર હતા, એટલું જ નહિ પણ, દુનિયાના બીજા ભાગના લોકોના પણ તેઓ મિત્રસમાન હતા. કોઈને તિરસ્કાર ન કરવો, કોઈની નિસાથે બધડું નહીં, પણ એકબીજા સાથે રમવું અને આપણા દેશની સેવામાં સહકાર આપવો એવું તેમણે શીખવ્યું હતું. તેમણે એમ પણ શીખવેલું કે આપણે કશાનો ડર ન રાખવો અને આનંદથી તેમ જ સ્મિતપૂર્વક દુનિયા પ્રત્યે અભિમુખતા દાખવવી.

“આપણો દેશ ઘણો મોટો દેશ છે અને આપણે બધાએ ઘણું કામ કરવાનું છે. જો આપણે દરેક જણ પોતાના ભાગે આવેલું થોડું સરખું પણ કામ કરીએ તો તેનો સરવાળો

ઘણા મોટો થાય અને દેશ ખૂબ સમૃદ્ધ બને અને ઝડપથી પ્રગતિ કરે.

“તમે મારી સામે બેઠાં હો એમ મેં આ પત્રમાં તમારી સાથે વાતો કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે અને ધાર્યા કરતાં આ પત્ર વધારે લાંબો લખાયો છે.”

૯૬

નેહરુચાચાની અધૂરી ઇચ્છાઓ

જવાહર આમ તો આપણા આઝાદ ભારત દેશના માનીતા વડા પ્રધાન હતા. પરંતુ બાળકોના તો તેઓ વડાલા નેહરુચાચા જ હતા.

નેહરુચાચા સાથે બાળકો છૂટથી હાજીમળી જતાં; નેહરુચાચા પણ બાળકો સાથે બાળક જેવા જ બની જતા. નેહરુચાચાને ઘણાં બાળકો પત્રો પણ લખતાં હતાં. નેહરુચાચા પણ ખૂબ ખૂબ કામમાં ખૂંપેલા હોય, દેશના અને ભાતભાતના અને ભાતભાતના જટિલ પ્રશ્નો બધાને મૂંઝવતા હોય, છતાં બાળકોને નેહરુચાચા તેઓ સમજી શકે એવી મીઠી અને સરળ ભાષામાં અચૂક જવાબ આપતા.

એક વાર એક બાળકે નેહરુચાચાને પ્રશ્ન પૂછ્યો:

“નેહરુચાચાજી, આપની કઈ કઈ ઇચ્છાઓ હજી અધૂરી છે?”

નેહરુચાચાએ જવાબમાં લખ્યું:

“૧. મને થાય છે કે હું છાનોમાનો કેઈ શેરડીના ખેતરમાં ઘૂસી બહિં અને શેરડીના સાંઠા તોડીને ચૂસ્યા કરું.

“૨. ટાંગામાં બેસીને દિલ્હીના ચાંદની ચોકનાં દર્શ્યો જોતો નીકળું.

“૩. કોઈ ચાની હોટેલ પાસે બિલો રહીને ક્રિકેટની કોમેન્ટ્રી સાંભળ્યા કરું.

“૪. રાતે છાનોમાનો ઘરમાંથી નીકળી જઈને કોઈક બગીચામાં બેઠો બેઠો કવિતા લખું.

“એક મળતું માસિક કાફું, જેના પર લખેલું હોય : ‘સંપાદક જવાહરલાલ નેહરુ’.”

૯૭

જવાહરનું સૌજન્ય

જવાહરના નિધનનાં દશ વર્ષ પહેલાંની આ વાત છે. શ્રી. એન. આર. પિલ્લે નામના એક ભાઈ વિદેશ ખાતામાં તે વખતે કામ કરતા હતા.

એક દિવસ સવારમાં વડાપ્રધાન શ્રી જવાહરલાલજીનું એમને તેડું આવ્યું. શ્રી એન. આર. તરત જ નેહરુજીના કાર્યાલયમાં ગયા. કાર્યાલયમાં એ ભાઈ પ્રવેશ્યા કે જવાહરે એમની સામે જોઈને સ્મિત કર્યું.

જવાહરલાલજીએ કહ્યું : “હું તમને મારા વસિયતનામાના સાક્ષી રાખવા ઇચ્છું છું.”

એ વખતની પોતાની સ્થિતિ વર્ણવતાં શ્રી. એન. આર. પિલ્લેજી લખે છે : “આ સાંભળીને હું તો સ્તબ્ધ

જ યની ગયો ! વસિયતનામાની વાત સાંભળીને એક અણુ-ગમતું દશ્ય મારી આંખ સામે આવીને ખડું થઈ ગયું. પરંતુ પંડિતજીને શાંત-સ્વસ્થ જોઈને મેં મારી જાતને સંભાળી લીધી.”

તે વેળાના ગૃહપ્રધાન ડૉ. ઠાલ્જુ અગાઉથી આવીને ત્યાં બેઠા હતા. તેઓ વસિયતનામાના પ્રથમ સાક્ષી હતા.

એ લોકોની સમક્ષ વસિયતનામાની વિધિ કરવામાં આવી.

પ્રથમ જવાહરે પોતે એના પર સહી કરી. તે પછી એ બંને સાક્ષીઓએ એના પર સહી કરી.

પછી પિલ્લેજી પોતાના ખંડમાં ગયા. તેઓ અપૂર્વ એવી આનંદભિન્નિન બેચેની અનુભવી રહ્યા. તેમને થયું કે, ‘હું કંઈ પંડિતજીના મિત્રમંડળમાં નહોતો, છતાં એમના જેવા મહાન માણસના ઐતિહાસિક મૂલ્ય ધરાવતા વસિયતનામાના સાક્ષી બનવાનું માન મને મળ્યું !’

વસિયતનામામાં શું લખ્યું હતું એ શ્રી પિલ્લેજી જાણતા નહોતા. એમને થયું કે, એમાં અંગત બાબતો હશે, જે બહારના માણસને જણાવવાની નહિ હોય. પરંતુ એમની એ ધારણા ખોટી નીવડી.

સાંજે શ્રી પિલ્લેજી પોતાની ઑફિસેથી ઘેર જવાની તૈયારીમાં હતા એવામાં પંડિતજી એમની રૂમમાં દાખલ થયા. આમ તો તેઓ ઘણી વાર આવતા, એટલે પિલ્લેજીને થયું કે, ઑફિસના કેઈ કામ બાબતમાં સૂચના આપવા આવ્યા હશે.

પરંતુ વાત બીજી જ નીકળી !

જવાહરે કહ્યું : “ એન. આર ! સવારે તમે મારા વસિયતનામા પર સહી કરી છે. પરંતુ એમાં શું લખ્યું છે એ તમે જાણતા નથી. લો, આ રહ્યું એ વસિયતનામું. ઘેર લઈ જાઓ, અને સવારે પરત કરજો. ”

વસિયતનામું એમના હાથમાં મૂકી, નમસ્તે કહીને જવાહર ચાલતા થયા.

આ પ્રસંગનું સ્મરણ કરી શ્રી પિલ્લેજી લખે છે :

‘ હું તો આલો જ બની ગયો ! કંઈ જોલવાનુંયે મને સૂઝ્યું નહીં !

‘ મને વિચાર આવ્યો કે, વસિયતનામા પર સહી કરવાનું મારું કામ તો એક ઔપચારિક વિધિ હતી. એમાં શું લખ્યું છે એ જાણવાનો મને હક મળી જતો ન હતો. પરંતુ પંડિતજી માનતા હતા કે સહી કરનારે જાણવું જોઈએ કે વસિયતનામામાં શું છે; અને એવો દીમતી દસ્તાવેજ હું આરામથી વાંચી શકું એટલા માટે ઘેર લઈ જવા માટે મને તેમણે આપ્યો !

‘ પંડિતજી આવા હતા ! સૌજન્યથી ભરપૂર માનવીય સંબંધોમાં બીજા માણસો સાથે શી રીતે વર્તવું એ પંડિતજી જાણતા હતા. એટલે જ એમની સેવા કરવાનું સદ્ભાગ્ય જેમને પ્રાપ્ત થયું છે તેમનાં હૃદય પંડિતજી પ્રત્યેના પ્રેમ અને શ્રદ્ધાથી છલોછલ છે. ’

૯૮

‘મારે હિમશિખરો જોવાં છે’

જવાહરનું અચાનક અવસાન ૨૭મી મે ૧૯૬૪ને રોજ થયું. અવસાન પહેલાં બેત્રણ દિવસનો આરામ લેવા જવાહર તા. ૨૩મીએ દહેરાદૂન ગયા હતા.

દહેરાદૂનમાં શ્રી ભારદ્વાજ નામના અખિલ ભારતના એક જીવ્ય કેટિના ફોટોગ્રાફર રહે છે. એમને ત્યાં તા. ૨૫મી મેને દિને કોઈ એક અધિકારીએ આવીને કહ્યું :

“તમારી પાસે હિમાલયની જે તસવીરો છે તે નેહરુજી જોવા આડે છે; તેથી તમારી પાસે હિમાલયને લગતું જે કંઈ હોય તે લઈને તમે એમની પાસે સાંજની વેળાએ આવજો એમ નેહરુજી ઇચ્છે છે.”

બન્યું હતું એવું કે તે સવારે જ્યાં બધાં ખારીખારણાં બંધ હોય છે એવા એરકંડિશન્ડ ઓરડામાં જાણે કે જવાહર અકળામણ અનુભવતા હોય એવી બેચેની દાખવવા લાગ્યા. આ બંધિયાર વાતાવરણમાંથી છૂટવા માટે હિમાલયનાં હિમશિખરો નજરે નિહાળવાની તીવ્ર ઇચ્છા તેમણે વ્યક્ત કરતાં કહ્યું :

“મારે હિમશિખરો જોવાં છે.”

જવાહરની આવી નાજુક તબિયતમાં અને દહેરાદૂનમાં બેઠાં બેઠાં તેમની આ ઇચ્છા તૃપ્ત કરવાનું અશક્ય જેવું હતું.

એવામાં ત્યાં હાજર રહેલા એક જણે કહ્યું : “અહીં બેઠાં બેઠાં હિમાલયનાં શિખરો પ્રત્યક્ષ નિહાળવાનું શક્ય

નથી. પરંતુ અહીં એક બહુ જાણીતા ફોટોગ્રાફર શ્રી ભારદ્વાજ છે. તે હિમાલયના પ્રદેશમાં બહુ સારું ફરેલા છે અને તેમણે હિમાલયનાં રોમાંચક, મનોહર દૃશ્યોની અનેક તસવીરો લીધી છે. આ માટે તેમને અનેક પારિતોષિકો અને ચંદ્રકો મળ્યાં છે. તો આપની ઇચ્છા હોય તો તેમને હું અહીં પોતાના સંગ્રહ સાથે આપની પાસે આવી જવા કહેવરાવું.”

જવાહર આ સાંભળીને બહુ રાજી થયા અને સાંજની વેળાએ તેમના નિવાસસ્થાને આવવાનું કહેણ મોકલવા તેમણે કહ્યું.

અધિકારીની વાત સાંભળીને ભારદ્વાજ ખૂબ આનંદ પામ્યા. તે થોડા વખત પર જ મુંબઈથી એમનું સ્લાઈડ-પ્રોજેક્ટર અને ભારતનાં સુંદર દૃશ્યોની ચુનંદી સ્લાઈડોનો સંપુટ લઈ આવ્યા હતા. વળી દહેરાદૂનનાં જંગલોના સંશોધનને લગતી સંસ્થામાંથી મોટો પડદો સદ્ગલાયે એમને મળી ગયો. સ્લાઈડોમાં હિમાલયનાં દૃશ્યો, ગંગાજમનાના પ્રદેશો, તીર્થધામો, ફૂલોની ખીણ — વેલી ઓફ ફ્લાવર્સ, વગેરે અનેક ભવ્ય સ્થળોની તસવીરો હતી.

આ બધી સામગ્રી લઈને ભારદ્વાજ નક્કી કરેલા સમયે જવાહરના નિવાસસ્થાને આવી પહોંચ્યા.

જવાહર જે ઓરડામાં બેઠા હતા ત્યાં ભારદ્વાજે પ્રવેશ કર્યો, એટલે એમને જોઈને જવાહરે બહુ ભાવપૂર્વક આવકાર આપ્યો.

એ ઓરડામાં શ્રી ઇદિરાબહેન ગાંધી, દહેગઢનના કમિશનર, તેમનાં પત્ની અને બાકી તેમના રચાલાના થોડા માણસો — એમ ગણ્યાગાંઠ્યા લોકો હતા.

ભારદ્વાજે સ્લાઇડ-પ્રોજેક્ટર અને તેની સાથે થોડે દૂર પેલો પડદો ગોઠવ્યાં. બત્તીઓ ચોલવવામાં આવી અને એક પછી એક સ્લાઇડને પ્રોજેક્ટરમાં તે ગોઠવતા ગયા અને કાઢતા ગયા.

પડદા ઉપર પડતી તેની છાયા — એટલે જુદાં જુદાં દર્શ્યોની છબીઓ — જવાહર એકધ્યાનથી તદ્દલીન બનીને જોતા રહ્યા. જાણે કે જવાહરનું ચિત્ત સમસ્ત ભારતની ભૂમિ ઉપર અને હિમાલયના ઉત્તુંગ હિમશિખરો ઉપર ઉઠ્યન કરી રહ્યું ન હોય !

આ પ્રમાણે લગભગ એક કલાક પસાર થઈ ગયો. એટલે ઇદિરાબહેને વધારે સ્લાઇડ ન મૂકવા સૂચવ્યું અને જણાવ્યું કે, ‘ પડિનજીને આરામનો સમય થયો છે.’

એ સૂચના મળતાં ભારદ્વાજે સ્લાઇડ બતાવવાનું બંધ કર્યું અને ઓરડાની બત્તી સળગાવી.

ઓરડામાં પ્રકાશ થતાં જવાહર હાથ જોડીને ભારદ્વાજ સામે સ્મિતલયાં ભાવથી જોઈ રહ્યા હતા.

ભારદ્વાજે જવાહરને માથું નમાવી વંદન કર્યું.

જવાહરે ભારદ્વાજના વંદન કરવા જોડાયેલા હાથને ચૂમી ભરી.

ભારદ્વાજ કૃતકૃત્ય થઈ ગયા. એમને થયું કે, મારા જીવન-ભરની કલા-ઉપાસના આજે સાચા અર્થમાં કૃતાર્થ બની ગઈ.

૯૯

જવાહરનું વસિયતનામું

જવાહરે ૧૯૫૪માં પોતાનું વસિયતનામું લખી રાખ્યું હતું. તેમના અવસાન પછી એ વસિયતનામાનો અમુક ભાગ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે. એ નીચે મુજબ છે :

‘ભારતની જનતા તરફથી મને એટલાં તો સ્નેહ અને ચાહના મળ્યાં છે કે, હું ગમે તે કરું તોપણ એ ઋણ અંશમાત્ર પણ ચૂકવી શકાય એમ નથી. અને ખરેખર, સ્નેહ જેવી મૂલ્યવાન વસ્તુનું ઋણ ચૂકવી પણ ન શકાય.

‘અનેક લોકોની પ્રશંસા થઈ છે, કેટલાક લોકો પ્રત્યે પૂજ્યભાવ પણ બતાવ્યો છે; પરંતુ ભારતની જનતાના તમામ વર્ગોનો સ્નેહ મને એટલા તો વિપુલ પ્રમાણમાં સાંપડ્યો છે કે એથી હું લાગણીવશ બની બહાર છું. હું તો માત્ર એટલી જ આશા રાખું છું કે મારા જીવનનાં બાકીનાં વર્ષોમાં હું મારા દેશબાંધવોને અને તેમના સ્નેહને અપાત્ર ન બનું.

‘મારા અસંખ્ય બિરાદરો અને સાથીઓનો તો હું આથીયે વધારે ઋણી છું. અમે મહાન કાર્યોમાં સંયુક્ત ભાગીદાર રહ્યા છીએ અને એમાંથી અનિવાર્યપણે નીપજતા આનંદ અને શોકના સમભાગી બન્યા છીએ.

‘હું સાચા હૃદયથી બહાર કરવા માશું છું કે, મારા મૃત્યુ બાદ કોઈ પણ ધાર્મિક વિધિ કરવામાં આવે તેવું હું ઇચ્છતો નથી. હું એવી કોઈ વિધિમાં માનતો નથી; અને

એક આચાર તરીકે પણ એવી વિધિ ચલાવી લેવી તે દંભ સમાન છે અને આપણી જાતને તેમ જ બીજાને ભ્રમમાં નાખવાના પ્રયત્ન સમાન છે.

‘મારા મૃત્યુ પછી મારા દેહને અગ્નિસંસ્કાર થાય તેમ હું ઇચ્છું છું. જો હું વિદેશમાં મૃત્યુ પામું તો મારા દેહને અગ્નિસંસ્કાર ત્યાં જ કરવો અને મારાં અસ્થિકૂલ અલ્લાહાબાદ લાવવાં. આમાંથી થોડાંક અસ્થિકૂલ ગંગા નદીમાં પધરાવવાં અને બાકીનાં નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે વિસર્જન કરવું. મારાં અસ્થિકૂલોને ગિલકુલ જાળવી રાખવાં નહીં.

‘મારાં થોડાંક અસ્થિકૂલ અલ્લાહાબાદ ખાતે ગંગા નદીમાં પધરાવાની મારી ઇચ્છા પાછળ કેઈ ધાર્મિક લાવના રહેલી નથી. આ જાણતમાં હું કેઈ ધાર્મિક લાગણી ધરાવતો નથી.

‘છેક મારા શૈશવકાળથી હું અલ્લાહાબાદની ગંગા અને જમના નદી સાથે સ્નેહલાવથી જંધાયો છું અને હું જેમ જેમ મોટો થતો ગયો તેમ તેમ આ સ્નેહજંધન પણ દઢ થતું ગયું છે. જલ્લાતી ઋતુઓ સાથે એમનાં પલટાતાં રૂપો મેં નિહાળ્યાં અને માણ્યાં છે તેમ જ યુગોથી તેમની સાથે સંકળાયેલાં તથા એમના વહેતા જળપ્રવાહના અંગરૂપ બની ગયેલાં ઇતિહાસ, દંતકથા, પરંપરાઓ, સંગીત અને કથનીઓનો મેં અનેક વાર વિચાર કર્યો છે.

‘ખાસ કરીને ગંગા ભારતની પ્રજાની પ્યારી અને માનીતી નદી છે. એની આસપાસ અનેક વંશો અને જાતિ-

ઓનાં સંભારણાં, ઓની આકાંક્ષાઓ, ઓના ભયો, ઓનાં વિજયગાન, ઓના જય-પરાજયની વાતો ગૂંથાયેલાં છે. ઓ મને અત્યંત ખ્યારા હિમાલયનાં હિમાચ્છાદિત ઉન્નત શૃંગો અને તેની ઊડી ખીણોની યાદ આપે છે તેમ જ જ્યાં મારા જીવન અને કાર્યનું ઘડતર થયું છે તેવા ભારતના ગંગાખીણના સમૃદ્ધ અને વિશાળ પ્રદેશોની સ્મૃતિ મને તાજી કરાવે છે.

‘પ્રભાતના સૂર્યપ્રકાશમાં સ્મિત વેરતી અને નૃત્ય કરતી તથા સંધ્યાની પથરાતી છાયામાં ધીરગંભીર, ગમગીન અને રહસ્યમય લાગતી, શિયાળામાં એક ક્ષીણ, સાંકડા, મંદ અને મનોહર સ્રોતસ્રમી તથા ચૌમાસામાં ભયંકર ગર્જના કરતી, સાગર જેવા વિશાળ પટ ધરાવતી અને કંઈક અંશે સાગર જેવી જ સંહારશક્તિ ધરાવતી ગંગા મારે મન હુમેશાં વર્તમાનમાં વહેતા તથા ભાવિના મહાન મહાસાગરમાં ભળી જતા ભારતના ભૂતકાળનાં પ્રતીક અને સ્મૃતિ સમાન બની રહી છે.

‘અને, જોકે મેં ભૂતકાળની ઘણી પરંપરા, રૂઢિ ને રીત-રિવાજોનો ત્યાગ કર્યો છે, અને ભારતના લોકોને જકડતી અને બંધનમાં રાખતી તેમ જ તેમને વિભક્ત કરતી, બહુ-સંખ્ય લોકોનું દમન કરતી તથા તેમના દેહ અને આત્માના મુક્ત વિકાસને રૂંધતી તમામ શૃંખલાઓને ભારત ક્રેગાવી દે એમ હું ઇચ્છું છું, છતાં હું મારી જાતને ભૂતકાળથી સંપૂર્ણ-પણે અજાગી કરી નાખવા આહતો નથી.

‘આપણો એ ભવ્ય વારસો હતો અને તે માટે હ-ખળ ગૌરવ ધરાવું છું તથા આપણા સર્વની જેમ હું

મારી જાતને ઇતિહાસના ઉપક્રાંતિ મુખી લંબાતી ભારતના અનાદિ ભૂતકાળની અખંડ સાંકળની એક કડીરૂપ સ્વમજુ' છું. હું એ સાંકળ છિન્નભિન્ન કરવા ઇચ્છતો નથી, કારણ કે હું એને મૂલ્યવાન લેખું છું અને તેમાંથી પ્રેરણા મેળવું છું.

‘અને તેથી મારી આ ઇચ્છાની સાક્ષી તરીકે તેમ જ ભારતના સાંસ્કૃતિક વારસાને મારી અંતિમ શ્રદ્ધાંજલિ તરીકે, હું એવી વિનંતી કરું છું કે મારાં યોડાંક અસ્થિકૂલનું અલ્લાહાબાદમાં ગંગા નદીમાં વિસર્જન થાય, જેથી કરીને એ ભારતનાં ચરણ પખાળતા મહાસાગરમાં ભળી જાય.

‘પરંતુ મારાં મોટા ભાગનાં અસ્થિકૂલનું વિસર્જન ખીલ રીતે કરવું. હું ઇચ્છું છું કે, એ અસ્થિકૂલ એક વિમાનમાં ખૂબ હાથે લઈ જવામાં આવે અને ત્યાંથી, જે ખેતરોમાં ભારતના કિસાનો પસીનો વહાવી રહ્યા છે તે ખેતરો ઉપર વેરવામાં આવે, જેથી કરીને એ ભારતની ધૂળ અને ધરતી સાથે એકરૂપ બની જાય તથા ભારતના અવિભાજ્ય અંગરૂપ બની જાય.’

૧૦૦

‘આપણે એમને પાત્ર બનીએ !’

‘૩૦મી જાનેવારી ૧૯૪૮ના દિવસે સાંજે પાંચ વાગ્યાના શુભારે નાથુરામ ગોડસેએ બાપુજીને ગોળી મારી, તે વખતે વડાપ્રધાન જવાહરલાલ નેહરુ સચિવાલયમાં પોતાના કાર્યાલયમાં કાર્યરત હતા.

ખિરલા લવનમાંથી ફેાન આવ્યો. તે વખતના જવાહરના ડેબિનેટ સેક્રેટરી શ્રી એચ. વી. આર. આયંગરે ટેલિફોન ઉપાડ્યો.

બાપુજીને ગોળી મારવાના દુઃખદ સમાચાર સાંભળીને આયંગરજી તરત જ જવાહર પાસે દોડી ગયા અને આ સમાચાર ભારે દિલે એમણે વડા પ્રધાનને સંભળાવ્યા.

એક ક્ષણ જવાહરે એમની સામે તાકીને નોંધ્યું અને પછી ટોપી પહેરતાં કહ્યું : “ચાલો, આપણે જઈએ.”

પુરશીમાંથી ઊભા થતાં થતાં જવાહરે પૂછ્યું : “એમની સ્થિતિ ગંભીર છે ?”

આયંગરજીએ જવાબમાં કહ્યું : “મને કહેતાં દુઃખ થાય છે કે તેઓ છેલ્લો શ્વાસ લઈ રહ્યા છે અથવા તેઓએ દેહ છોડી દીધો છે !”

જવાહર મૌન રહ્યા. જેટલી ઝડપે જઈ શકાય એટલી ઝડપે તેઓ ખિરલા લવન પહોંચી ગયા.

ખિરલા લવને પહોંચ્યા પછી, અને ગાંધીજીના મૃત-દેહને નિહાળ્યા પછી, જવાહર પોતાની બાજુને જ બાજુ કે બૂલી ગયા.

ખિરલા લવનના કંપાઉન્ડમાં અને બહાર રસ્તા ઉપર લોકોની મેદની વધ્યે જતી હતી, દરવાજા બંધ કરી દેવામાં આવ્યા હતા; અને એકઠા થતા ટોળાને શાત રહેવા અને ધૈર્ય ધારણ કરવાની વિનતી કરાયે જતી હતી.

ત્યાં તો જવાહર દીવાલ પાસેની એક ઊંચી જગા ઉપર ચડી ગયા !

આ ટોળામાં કદાચ હજુ ઠેઠ એવું હોય કે જે વડાપ્રધાન જવાહરલાલજીનું જીન કરવાની તક ભેઠ રહ્યો હોય — એ બીકે પોલીસ અધિકારીઓએ એમને વાર્યા; પરંતુ એ બધું અવગણીને જવાહર જ્યાં હતા ત્યાં, ઠેઠ પણ માણસ નિશાન તાકી થકે એ રીતે, કેટલીય વાર સુધી ઊભા રહ્યા.

પછી તો પ્રધાનો આવ્યા, અન્ય પોલીસ અધિકારીઓ આવ્યા; અને સ્મશાનયાત્રાની વ્યવસ્થા કઈ રીતે કરવાની છે એની ચર્ચા ચાલી.

એ દરમિયાન એવો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો કે, પંડિતજીએ તે જ સમયે રાષ્ટ્રભેશું વાયુ-પ્રવચન કરવું. આ વાયુ-પ્રવચન માટે વિચાર કરવાનો જવાહરની પામે પૂરતો સમય પણ કયા હતો ?

જવાહર પોતાની મોટરમાં બેસીને ‘આકાશવાણી’ના મથક પર પહોંચી ગયા. મોટરમાં તેઓ ખૂબ અસ્વસ્થ હતા.

જ્યારે જવાહર માઈક્રોફોન સામે બેઠા અને રાષ્ટ્રભેશું વાયુપ્રવચન શરૂ કર્યું ત્યારે, ‘કયું વાક્ય કઈ રીતે ચોચ બની રહેશે એવી કંઈ પણ પૂર્વતૈયારી સિવાય અંતરના ઊડાણમાંથી જવાહર બાહ્યે બોલી રહ્યા હોય એમ સૌને લાગ્યું.

એ વાયુપ્રવચન દ્વારા જવાહરે રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજીને જે લઘ્ય અંજલિ આપી છે એ અંજલિ અગ્રેજી ગદ્યનો એક ઉત્તમમાં ઉત્તમ નમૂના રૂપે આજે ગણાય છે. આ રહ્યું એ લાવલર્યું પ્રવચન :—

“મિત્રો અને માથીઓ, આપણા જીવનમાંથી પ્રકાશ અદૃશ્ય થયો છે અને સર્વત્ર અંધકાર છવાયો છે. મને ખબર નથી કે, તમને શું કહેવું અને કેવી રીતે કહેવું. આપણા ખ્યારા નેતા, જેને આપણે બાપુ કહેતા તે રાષ્ટ્રપિતા, હવે આપણી વચ્ચે નથી!

“કદાચ એમ કહેવામાં હું ખોટો છું. આમ છતાં, આ ઘણાં વર્ષો સુધી આપણે એમને જોયા છે તેવા ફરી જોઈશું નહીં. આપણે સલાહ માટે એમની પાસે દોડી જશું નહીં અને તેમનું આશ્વાસન પામીશું નહીં. મારા એકલા માટે જ નહિ, આ દેશના લાખો કરોડો લોકો માટે આ એક દારુણ ફટકો છે. હું કે અન્ય કોઈ આપને જે ખીજી કોઈ સલાહ આપી શકીએ તે વટે એ ધાને હળવો બનાવવાનું કઠિન છે.

“પ્રકાશ ખુબાઈ ગયો છે એમ મેં કહ્યું, અને છતાં હું ખોટો છું. કારણ આ દેશમાં જળહળી ઊઠેલી એ કોઈ સામાન્ય જ્યોતિ ન હતી. આ અનેક વર્ષો સુધી આ દેશને અજવાળનાર એ પ્રકાશ ઘણાં વધુ વર્ષો સુધી આ દેશને અજવાળશે અને હજાર વર્ષ પછી પણ એ પ્રકાશ આ દેશમાં જોઈ શકાશે અને જગત એ જોશે અને અગણિત હૃદયોને એ શાતા આપશે. કારણ એ પ્રકાશ મમકાલીન વર્તમાન કરતાં કંઈક વિશેષનું પ્રતીક હતો. જીવંત અને શાશ્વત સત્યોનો એ પ્રતિનિધિ હતો. આપણને સન્માર્ગે દોરતો, ભૂલભર્યા માર્ગેથી પાછાં વાળતો એ આ પ્રાચીન રાષ્ટ્રને સ્વાતંત્ર્ય બક્ષી ગયો.

વસ્તુ સ્મરણમાં રાખીને આપણે એક બળવાન અને કૃતનિશ્ચયી પ્રજા તરીકે વર્તવાનું છે.

“એટલે આપણે એ પ્રમાણે ન કરવું જોઈએ; પણ તેનો અર્થ એવો નથી થતો કે આપણે નિર્બળ રહેવું. ઊલટાનું આપણે બળ અને એકતા સાધીને આપણી સામેની મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો જોઈએ. આપણે સંગઠિત બની રહેવું જોઈએ અને આ મહાન સંકટને સમયે આપણાં બધાં હૃદયક વિવાદો, સંઘર્ષો અને મુશ્કેલીઓનો અંત આણવો જોઈએ. એક મહાન આક્રમક એ જીવનની મહાન બાબતોને યાદ કરવાનું અને જે વિષે બહુ ચર્ચાપચર્ચા રહીએ છીએ તે નાની વસ્તુઓને વિસારી દેવાનું આપણે માટે પ્રતીક બની રહે છે. ગાંધીજીએ એમના મૃત્યુ દ્વારા જીવનની મહાન વસ્તુઓનું, જીવંત સત્યનું આપણને સ્મરણ કરાવ્યું છે અને આપણે જો તે યાદ રાખીશું તો ભારત કલ્યાણને માર્ગે હશે.....”

ત્યાર બાદ બીજી ફેબ્રુઆરી ૧૯૪૮ના રોજ જવાહરે નવી દિલ્હીમાં ખંધારણસભા સમક્ષ મનનીય પ્રવચન કરતાં કહ્યું હતું :

“આ ગૃહમાં, વિદેહ પામેલી મહાન વ્યક્તિને કંઈક અંજલિ અર્પવી, પ્રશંસા અને આશ્વાસનના થોડા શબ્દો કહેવા એવી પ્રણાલી છે.

“આ પ્રસંગે મારા માટે કે ગૃહના અન્ય સભ્યો માટે બહુ ખોલવાનું સુઘટિત ગણાય કે કેમ તે વિષે મારા મનમાં અંદેશો છે. કારણ આપણા સૌથી મહાન બળાનું રક્ષણ

કરવામાં આપણે નિષ્ફળ નીવડ્યા તેની એક વ્યક્તિ તરીકે અને ભારત સરકારના વડા તરીકે હું ઊંડી શરમ અનુભવું છું !

“ છેલ્લા ઘણા મહિનાઓમાં અનેક નિર્દોષ સ્ત્રી, પુરુષ અને બાળકને રક્ષણ આપવામાં આપણી નિષ્ફળતા જેવી જ આપણી આ નિષ્ફળતા છે. કદાચ એમ હશે કે આપણે માટે કે કોઈ પણ સરકાર માટે આ બોજ અને આ કાર્ય ગળ બહારનાં હતાં. ગમે તેમ પણ એ નિષ્ફળતા છે. અને આજે, જેમના પર આપણે અમાપ પ્રેમ અને માન વરસાવ્યાં એ મહા-માનવને આપણે તેમને પૂરું રક્ષણ નહિ આપી શકતાં શુભાવી બેઠા એ હકીકત આપણે બધાંને માટે શરમની વાત છે !

“ એમની સામે એક ભારતીય જને હાથ ઉપાડ્યો એ વાતની એક ભારતીય તરીકે હું શરમ અનુભવું છું. એક હિંદુએ આ કૃત્ય કર્યું એ વિષે એક હિંદુ તરીકે હું શરમ અનુભવું છું. આજના સર્વશ્રેષ્ઠ ભારતીય જન સામેનું અને આ યુગના મહાન હિંદુ સામેનું એ કૃત્ય હતું.

“ આપણે લોકોની સુંદર શબ્દોમાં પ્રશંસા કરીએ છીએ અને મહાનતા માટેનું અમુક માપ પણ આપણી પાસે છે. આપણે એમની કેવી રીતે પ્રશંસા કરીશું અને કયા માપદંડથી એમને મૂલવશું ? કારણ આપણી જેમ એ સામાન્ય માટીના ન હતા. તેઓ આબ્યા, પ્રમાણમાં દીર્ઘ જીવન જીવી ગયા અને વિદાય થયા.

“ આ ગૃહમાં પ્રશંસાના આપણા કોઈ શબ્દોની જરૂર નથી. કારણ ઇતિહાસમાં જીવતે જીવ કોઈને મળી

હશે તેથી વિશેષ પ્રશંસા એમને જીવનમાં મળી ચૂકી છે. અને મૃત્યુ બાદ આ છેલ્લા બે કે ત્રણ દિવસો દરમિયાન જગતની શ્રદ્ધાંજલિ એમને સાંપડી છે.

“આપણે એમાં શું ઉમેરી શકીશું? આપણે એમનાં બાળકો છીએ અને કદાચ તેમનાં સંતાનો કરતાંયે વધુ અંગતપણે તેમની સાથે સંકળાયેલાં રહ્યાં છીએ. કારણ આપણી પાત્રતા ન હોવા છતાંયે આપણે બધાં વત્તેએછે અંશે એમનાં માનસસંતાનો છીએ. એવા આપણે એમની કઈ રીતે પ્રશંસા કરી શકીએ?

“એક ઉત્કળ લબ્યતા વિલીન થઈ છે અને આપણા જીવનને હૂંફ અને ઉજાશ આપતો સૂરજ અસ્ત પામ્યો છે અને ઠંડી તથા અંધકારમાં આપણે ધ્રુવ રહ્યાં છીએ. છતાં, આપણે આ રીતે દુઃખ અનુભવીએ એ એમને ન ગમે. અંતે તો, આ બધાં વર્ષોમાં આપણે જોયેલી એ લબ્યતાએ, દૈવી આતશ ધરાવતા એ પુરુષે આપણને પણ પલટ્યાં છે—અને આપણે જેવાં છીએ તેવાં, આ વર્ષો દરમિયાન એમને જ હાથે ઘડાયાં છીએ; અને એ દૈવી આતશની ચિનગારી આપણામાંનાં ઘણાં પાખ્યાં છે અને એના બળે જ થોડે અંશે એમણે આંકેલે માર્ગે આપણે કાર્ય કરી શક્યાં છીએ. એટલે આપણે એમની પ્રશંસા કરીએ તો આપણા શબ્દો દિક્કા લાગશે અને એમની પ્રશંસા કરીએ એ અમુક પ્રમાણમાં આપણીયે પ્રશંસા હશે.

“ મહાન અને આગેવાન પુરુષોનાં સ્મારકો કાંસા અને આરસ વડે રચાતાં હોય છે; પણ આ દેવાંશી માનવીએ એમના જીવનકાળમાં જ કરોડોનાં હૃદયમાં સ્થાન મેળવ્યું હતું જેથી કરીને આપણે જ્યાં અમુક પ્રમાણમાં એમની જ માટીનાં બન્યાં છીએ, અલગત્ત અતિ અલ્પ અંશમાં. આ રીતે સમગ્ર ભારત સાથે એ એકરૂપ બન્યા છે. માત્ર મહેલો કે પસંદગીનાં સ્થળો યા સલામંડપોમાં જ નહિ પણ દલિતો અને પીડીતોના પ્રત્યેક ઘર અને ઝૂંપડામાં પણ એ પ્રવેશ્યા છે. કરોડો લોકોનાં હૃદયમાં એ જીવે છે અને અનંત યુગો સુધી એ જીવતા રહેશે.

“ એટલે આ પ્રસંગે વિનમ્રતા અનુભવવા સિવાય વિશેષ આપણે શું કહી શકીએ? એમની પ્રશંસા કરવાની આપણી પાત્રતા નથી, કારણ કે આપણે એમને પૂરી રીતે અનુસરી શકતા નથી. આપણી પાસેથી એમણે જ્યારે કાર્ય, શ્રમ અને બલિદાનની માગણી કરી છે ત્યારે કેવળ શબ્દોનો અર્થ અર્પી બેસી રહેવું એ એમને લગભગ અન્યાય કરવા જેવું છે.

“ છેલ્લાં ત્રીસ કે વધુ વર્ષોથી આ દેશને તેમણે મહદ્ અંશે ઘડ્યો છે અને ત્યાગની બાળતમાં અન્યત્ર કદી જોવા મળી નથી તેવી પરિસ્થિતિએ એને લઈ ગયા છે. એમાં એ સફળ થયા, પણ છેવટે એવી ઘટનાઓ બની જેનાથી નિઃશંક એમને અપાર યાતના વેઠવાનું આવ્યું.

“ પણ એમના મૃદુ ચહેરા પરનું એ સ્મિત કદી વિલાયું નહિ અને કોઈના પ્રત્યે કદી કટુ શબ્દ બોલ્યા નહિ.

છતાં, એમણે ખૂબ સહન કર્યું હોવું જોઈએ — એમણે જેને પક્ષોટી હતી તે પેઢીની નિષ્ફળતા માટે. એમણે આપણને બતાવેલા માર્ગેથી આપણે ચલિત થયાં એ માટે એમણે સહન કર્યું. અને છેવટે એમના જ એક બાળકના હાથે — કારણ કે કોઈ પણ હિંદીના જેટલો જ એ પણ એમનો બાળક છે — એમનો ઘાત થયો!

“યુગો પછી ઇતિહાસ આપણા આ સમયનું મૂલ્યાંકન કરશે. સફળતા અને નિષ્ફળતાનું એ સરવૈયું કાઢશે. આપણે તેની એટલા નજીક છીએ કે તેના ચોખ્ખા ન્યાયાધીશ બની શકીએ નહીં, તેમ જ જે બન્યું છે અને જે બન્યું નથી તેની સમજણ પામી શકીએ નહીં. આપણે એટલું જ જાણીએ છીએ કે એક ભવ્યતા હતી અને તે હવે નામશેષ બની છે. આપણે એટલું જ જાણીએ છીએ કે ક્ષણભર અંધકાર છવાયો છે, નિઃશંક એટલો બધો અંધકાર નહીં, કારણ કે આપણા અંતરમાં આપણે ટોકિયું કરીએ છીએ ત્યારે એમણે ત્યાં પ્રગટાવેલી જીવંત જ્યોતને આપણે હજી પણ જોઈ શકીએ છીએ. એ જીવંત જ્યોત હરતી ધરાવતી હશે તો આ ભૂમિમાં અંધકાર નહિ હોય અને આપણા પ્રયાસો વડે, એમને યાદ કરતા રહીને અને એમણે દાખવેલા માર્ગને અનુસરીને આપણે પુનઃ આ ધરતીને અજવાળવા શક્તિમાન બનીશું. આપણે નાનાં છીએ એ ખરું, પણ એમણે પ્રગટાવેલી ચિનગારી હજી ધરાવીએ છીએ.

“તેઓ કદાચ ભૂતકાલીન ભારત અને ભાવિ ભારતના સૌથી મહાન પ્રતીક હતા. આપણે ભૂત અને ભાવિ વચ્ચે

વર્તમાનની જોખમી ધાર પર જિભાં છીએ અને સર્વ પ્રકારનાં જોખમેનો આપણે સામનો કરી રહ્યાં છીએ. ક્યારેક આપણે શ્રદ્ધા ખોઈ બેસીએ છીએ, નિરાશામાં ડૂબી જઈએ છીએ, હૃદય અને મનથી હતોત્સાહ ણનીએ છીએ; કારણ કે આપણે આદર્શોનો ધ્વંસ નિહાળીએ છીએ, જે મહાન વસ્તુઓની આપણે વાતો કરતાં તેને કેવળ શબ્દોના ખોળામાં જ રહેલી અનુભવીએ છીએ અને જીવન એક નવો જ વળાંક લે છે. છતાં, હું દબણે માનું છું કે કદાચ આ સમય ઘણી ઝડપથી પસાર થઈ જશે.

“આ સંત પુરુષ જીવનમાં તો મહાત્મ હતા જ, મૃત્યુમાં એથીયે મહાત્મ બન્યા છે. અને મને રજમાત્ર શંકા નથી કે જીવનભર જેની એમણે સેવા કરી એ મહાત્મ ધ્યેયની પોતાના મૃત્યુ વડે પણ એમણે સેવા જ કરી છે.

“આપણે અકસોસ કરીએ છીએ. આપણે એમને માટે હંમેશાં વિલાપ કરતાં રહીશું. કારણ કે આપણે માનવ છીએ અને આપણા ખ્યારા ગુરુને વીસરી શકતાં નથી. પણ હું જાણું છું કે આપણે એમનો શોક કરીએ એમ તે ઇચ્છતા નહોતા. એમનાં તદ્દન નજીકનાં અને સૌથી પ્રિય માણસોનાં મૃત્યુવેળાએ પણ એમની આંખોમાં આંસુ આવ્યાં નથી. સખત પરિશ્રમનો, પોતે અપનાવેલા મહાન ધ્યેયની સેવાનો દૃઢ નિરધાર જ એમણે કર્યો છે, એટલે આપણે કેવળ શોકાક્રુલ રહીશું તો તેઓ આપણને ઠપકો આપશે. તેમને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પવાનો એ ખુદ નળજો માર્ગ છે.

“ એક માત્ર માર્ગ આપણું વર્તન યોગ્ય રીતે રાખવાનો, આપણો નિર્ધાર વ્યક્ત કરવાનો અને નવેસરથી પ્રતિજ્ઞા લેવાનો તથા એમણે જે લગીરથ કાર્ય ઉપાડેલું અને જે મહદ્દ અંશે એમણે પાર પાડ્યું છે તે મહાન કાર્ય માટે આપણી જાતને પુનઃ સમર્પિત કરવાનો છે. એટલે આપણે કાર્ય કરવાનું છે, શ્રમ કરવાનો છે, બલિદાન આપવાનું છે અને એ રીતે કંઈ નહિ તો અમુક અંશે તેમના માથા અનુચાથી ઠરવાનું છે.

“આપણી વચ્ચેથી ચાલ્યા ગયેલા આ મહાન ગુરુનો આપણે જ્યારે વિચાર કરીએ ત્યારે કાર્ય અને શ્રમ અને બલિદાનની લાપામાં જ, અનિષ્ટ જ્યાં જ્યાં નજરે પડે ત્યાં તેની સામે લડવાની લાપામાં, એમણે આપણી સમક્ષ ધરેલા સત્યને વળગી રહેવાની લાપામાં જ એ વિચાર કરીએ અને આપણે એમ કરીશું તો, આપણે ગમે તેટલાં અપાત્ર હોઈશું તોપણ આપણે આપણી ફરજ બજાવી હશે અને તેમના આત્માને યોગ્ય અજલિ અર્પા હશે.

“ તેઓ ચાલ્યા ગયા છે અને ભારતભરમાં એકાદી બની ગયાની, વિખૂટા પડી ગયાની લાગણી પ્રસરી છે. આપણે બધાં એ લાગણી અનુભવીએ છીએ અને એને ક્યારે દૂર કરી શકીશું તે હું જાણતો નથી. અને છતાં એ લાગણીની સાથેસાથ એ મહાન પુરુષની સાથે જોડાવાનું આપણી પેઢીને સદ્ભાગ્ય સાંપડ્યું એવી સગૌરવ આભારની લાગણી પણ જાગે છે.

“ આગામી યુગોમાં, આપણી પાંચી સદીઓ અને કદાચ યુગાતરોને અંતે, લોકો આ સંત પુરુષ જ્યારે આ પૃથ્વી પર વિચર્યા એ પેઢી વિષે વિચાર કરશે અને આપણા વિષે પણ વિચાર કરશે, કારણ ગમે તેવા લઘુ છતાં આપણે એમના માર્ગને અનુસરી શક્યા હતા અને એમનાં પગલાથી પાવન થયેલી ભૂમિ પર ફરી શકતા હતાં.

“ આપણે એમને પાત્ર ણીએ । ”

ગુજરાત વિદ્યાપીઠનાં કેટલાંક નવાં પ્રકાશનો

૧. શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર અને ગાધીજી	સં. મુકુલભાઈ કલાર્થી	૧.૭૫
૨. સહકારી સમાજ	વૈકુલભાઈ મહેતા	૧.૭૫
૩. શામ તપાસ પદ્ધતિ	અનુ. સરલાબહેન શાહ ડૉ. શીન પાઓ ચાંગ	૨.૫૦
૪. સ્વામી વિવેકાનંદની વાતો	અનુ. સરલાબહેન શાહ	
૫. આદિવાસીઓના પ્રસો	સં. નિરંજના કલાર્થી	૧.૭૫
૬. આદ્યર્થ સ્વાર્થચર	સં. વિમલ શાહ	૪.૦૦
૭. અંકગણિત શીખવવાની પદ્ધતિ ખંડ ૨-૩	મોહનભાઈ પટેલ	૧.૭૫
૮. બેઠે આદમીઓંકરી બાતે	મોહનલાલ પચોળી	૫.૦૦
૯. સંસ્કૃત-ગુજરાતી વિનીત કોશ	મુકુલભાઈ કલાર્થી	૧.૦૦
૧૦. સ્વરાજ કથા હે ?	અનુ. અંબારીકર નાગર સં. ગોપાળદાસ પટેલ	૧૦.૦૦
૧૧. ભક્તરાજ	મગનભાઈ દેસાઈ	૦.૬૦
૧૨. અનુભવનાં મોતી	અનુ. નિર્મળા પરશીકર મુકુલભાઈ કલાર્થી	૧.૦૦
૧૩. એલેક્ઝાન્ડર ફ્લેમિંગ	અનુ. માણીભાઈ પટેલ	
૧૪. વૈદિક પાઠાવલિ	મગનભાઈ જો. પટેલ	૦.૫૦
૧૫. દોઢ સદીનો આર્થિક ઇતિહાસ	બસીધર ગાંધી	૬.૨૫
૧૬. પ્રવેશિકા	સ. રસિકલાલ પરીખ	૧૨.૦૦
૧૭. હિંદીના વિકાસમાં ગુજરાતીઓનો ફાળો	વિકુલદાસ કોઠારી	૪.૦૦
૧૮. ગુરુદેવની શિક્ષણસાધનાની ઝાંખી	મગનભાઈ દેસાઈ	૪.૦૦
૧૯. આચાર્યના અનુભવો	સં. મુકુલભાઈ કલાર્થી	
૨૦. બહેરા-મૂંગાના શિક્ષણનો ઇતિહાસ	ગોપાળદાસ પટેલ	
	જનક મ. દવે	૩.૦૦
	મુકુલભાઈ કલાર્થી	૦.૬૫
	ચન્દ્રકાન્ત લિપા-ચાય	૧.૦૦
	બસીધર ગાંધી	૨.૦૦

૨૧. સાર્થ ગુજરાતી નેશની કાશ (પાંચમી આવૃત્તિ)		૨૦.૦૦
૨૨. ગુજરાતી - બીલી વાનચીત	શાન્તિભાઈ આચાર્ય	૨.૦૦
૨૩. સરદારશ્રીની પ્રતિમા બા. ૨	મુકુલભાઈ કલાર્થી	૦.૬૫
૨૪. બાપુજીની વાતો બા. ૧	" "	૦.૫૦
૨૫. હિંદી બાલપેથી	સં. ગિરિરાજ કિશોર	૦.૭૦
૨૬. ગાંધીજીની જીવનદષ્ટિ	મોરારજીભાઈ દેસાઈ	૦.૭૫
૨૭. ગાંધીજીની જીવનદષ્ટિ	" "	૦.૭૫
૨૮. હિંદી બોલચાલ	સ. ગિરિરાજ કિશોર	૧.૦૦
૨૯. દેશ સમૃદ્ધકોમ	સં. ભરતરામ બા. મહેતા	૦.૭૫
૩૦. સમૃદ્ધજીવનનો આચાર	બળકાશભાઈ મહેતા	૨.૦૦
૩૧. કૃષ્ણચંદ્ર	મોહનભાઈ શં. પટેલ	૪.૦૦
૩૨. કૃષ્ણજીવન	સ. મોહનભાઈ ગં. પટેલ	૧.૫૦
૩૩. આમોદામની વિચારધારા અને અર્થગાત્ર	વિઠ્ઠલદાસ કાશરી અને અન્ય	૪.૫૦
૩૪. બીલી - ગુજરાતી શબ્દાવલિ	શાન્તિભાઈ આચાર્ય	૧.૫૦
૩૫. ગુજરાતના આદિવાસીઓ	વિમલભાઈ શાહ	૮.૦૦
૩૬. ગુજરાતના દૂબળાઓ	પી. જી. શાહ	૩.૫૦
૩૭. કમળી શબ્દાવલિ	અનુ. પી. સી. શાહ	
૩૮. " " (પાર્ક પૂર્વ)	શાન્તિભાઈ આચાર્ય	૪.૦૦
૩૯. સમૃદ્ધશ્રાદ્ધ	" "	૪.૫૦
૪૦. કુદરતીજીકે બાપાજી	સં. વિમલ શાહ અને અન્ય	૧૦.૦૦
૪૧. અમિનયદર્શી	ગાંધીજી	૨.૦૦
૪૨. સાહિત્યની પરિભાષા	અનુ. સોમેશ્વર પુરોહિત	
	ડૉ. પનુભાઈ ભટ્ટ	૬.૦૦
	ડૉ. ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ	૨.૦૦